

تَحْرِيرُ الْقَاطِطِ التَّيْبِيَّةِ

أَوْ

لُغَةُ الْفِئَةِ

لِلْإِمَامِ الْبَاقِلِ الْعَلَامَةِ
مُحَمَّدِ بْنِ سَيِّدِ بْنِ شَرْفِ النَّوَوِيِّ

عَقْدَهُ وَتَلَّاهُ عَلَيْهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الرَّقِ

وَالرَّاقِ

رَبِّ

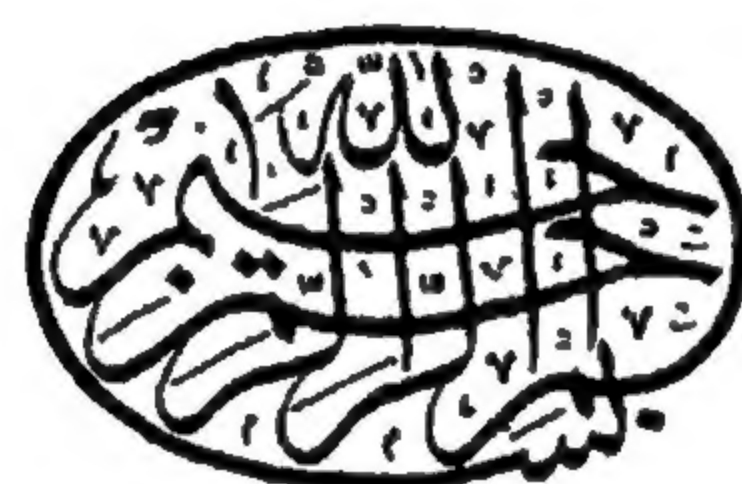




تَجْرِيدُ الْقَاضِ السَّنْبِيهِ

أَوْ

لُغَةُ الْفَلَسْطِينِ



تَحْرِيرُ الْقَاضِي التَّنْبِيهِ

أَوْ

لُغَةُ الْفِيقَةِ

لِلْإِمَامِ أَجَلِيلِ الْعَلَامَةِ
مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ شَرْفِ النَّوَوِيِّ

مُفَقِّهٌ وَعَلَمٌ عَلَيْهِ
عَبْدُ الْغَفِيِّ الدَّقْرِ

دار الفقه
دمشق

الطبعة الأولى
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

حقوق الطبع محفوظة

دار القلم
للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس - حلبوني - ص.ب : ٤٥٢٣ - هاتف : ٢٢٩١٧٧

بيروت - ص.ب : ١١٣/٦٥٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَقْدَمَة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وآله وصحبه، ومن سار
بهديه، وبعد:

فقد كان عهدي بهذا الكتاب منذ بضع وعشرين سنة حين كنت أضع
«فهرساً» لمخطوطات المذهب الشافعي في المكتبة الظاهرية، فقد رأيته في
مخطوطات الفقه، وقرأت مقدمته فإذا بالمؤلف يبحث في لغة الفقه كما يبحث
المختصّ باللغة، فعزمت حينئذ على تحقيقه، ولكن زحمته كتب أخرى إلى أن آن
وقت النظر فيه وتحقيقه وإخراجه للناس.

وأصل هذا الكتاب شرح لغوي لكتاب جليل في الفقه الشافعي
وهو كتاب «التنبيه» للإمام الشيرازي، وشارحه الإمام النووي. ويرى النووي في
الكتب الفقهية للشيرازي مرجعاً من أعظم المراجع الفقهية، فقد شرح أحدهما،
وهو المهذب، شرحاً لو كتب له أن يُتمّه لكان أجلاً كتاب في الفقه عامة. ثم
صنّف في الآخر — وهو التنبيه — كتابين: أحدهما تكلم فيه عما يُفتى فيه من
مسائله، وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه أو خولف، وسماه العُمدة في
تصحيح التنبيه، والثاني: شرح ألفاظ التنبيه، وهو هذا، فقد جاء في مقدمة هذا
الكتاب: (وقد استخرت الله الكريم الرؤوف، في جمع مختصر أذكر فيه إن شاء
الله تعالى جميع ما يتعلق بألفاظ التنبيه، فأبين إن شاء الله تعالى: اللغات
العربية والعربية، والألفاظ المولدة، والمقصور والمدود، وما يجوزان فيه، والمذكر
والمؤنث، وما يجوزان فيه، والمجموع والمفرد، والمشتق، وعدد لغات
اللفظة...) إلخ ما جاء في المقدمة.

ولئن كان هذا الكتاب يبحث في لغة ألفاظ التنبيه لهو جدير بأن يكون بحثاً في لغة الفقه جميعه في مذاهبه المختلفة.

وأرجح الظن أن الإمام النووي أول من فتح هذا الباب من اللغة، قبل الفيومي صاحب المصباح بنحو مائة سنة، وكان أول كتاب له في لغة الفقه هو كتاب «تهذيب الأسماء واللغات» ثم صنف هذا الكتاب على التنبيه قبل وفاته بنحو أربع سنوات، على أن الفيومي صاحب المصباح لم يتقيد بشرح غريب الشرح الكبير للرافعي، بل جاوزه كثيراً إلى غيره من مفردات العربية، حتى اكتمل معجماً لغوياً جيداً مختصراً.

وطريقة الإمام النووي في هذا الكتاب أنه استقرأ كتاب التنبيه للشيرازي جملة جملة، بل كلمة كلمة، فمارآه صحيحاً في اللغة ولا غبار عليه تركه، وما رأى فيه ضعفاً أو إبهاماً أو غيره أفضل منه، ولو بتبديل واو بفاء، أو بوجود واو لا ضرورة لها، أو غير ذلك من الكثير الذي ملأ به الكتاب - فقد شرحه وبينه، وذكر مصادره، حتى يشعر القارئ إذا قرأ مادة منه أنه لا يحتاج غالباً إلى مزيد.

وعلى هذا فترتيب هذا الكتاب وفق ترتيب كتاب التنبيه، أي ليس على الترتيب المعجمي، ولا بد إن شاء الله تعالى أن يكون في آخره ترتيب على ألف باء لتيسير الاستفادة الكاملة منه. أسأل الله تعالى التوفيق والسداد وأن يلهمنا رشدنا.

عبد الغني القر

دمشق: ١ رجب ١٤٠٨ هـ

تَرْجَمَةُ الْإِمَامِ أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيِّ

اسمه ومولده :

هو الشيخ الإمام، القدوة، المجتهد، شيخ الإسلام جمال الدين، أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي الشافعي، نزيل بغداد. ولد سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة.

شيوخه :

تفقه بشيراز علي أبي عبدالله البيضاوي، وعبد الوهاب بن رامين - صاحب أبي القاسم الداركي - وأخذ بالبصرة الفقه عن الخزري.

وقدم بغداد سنة خمس عشرة وأربعمائة، فلزم أبا الطيب، وبرع، وصار معيذه، واشتهر به وقرأ الفقه أيضاً على الزجاجي، وطائفة آخرين. وقرأ الأصول على أبي حاتم القزويني. وسمع الحديث من: أبي علي بن شاذان، وأبي بكر بن البرقاني، ومحمد بن عبيدالله الخرجوشي وأبي الطيب الطبري، وغيرهم.

تلاميذه :

حدث عنه الخطيب، وأبو الوليد الباجي، والحميدي، وإسماعيل بن السمرقندي، وأبو البدر الكرخي، والزاهد يوسف بن أيوب، وأبو نصر أحمد بن محمد الطوسي، وأبو الحسن بن عبدالسلام، وأحمد بن نصر بن حمان الهمداني خاتمة من روى عنه.

ثناء العلماء :

قال أبو بكر الشاشي : أبو إسحاق حجة الله على أئمة العصر.

وقال الموفق الحنفي : أبو إسحاق أمير المؤمنين في الفقهاء.

وقال محمد بن عبد الملك الهمداني : حكى أبي قال : حضرت مع قاضي القضاة أبي الحسن الماوردي عزاءً، فتكلم الشيخ أبو إسحاق واجلاً، فلما خرجنا قال الماوردي : ما رأيت كأبي إسحاق لورآه الشافعي لتجمل به.

وقال السمعاني : هو إمام الشافعية، ومدرس النظامية، وشيخ العصر، رحل الناس إليه من البلاد، وقصدوه، وتفرد بالعلم الوافر مع السيرة الجميلة، والطريقة المرضية، جاءته الدنيا صاغرة، فأباهها، واقتصر على خشونة العيش أيام حياته. صنف في الأصول، والفروع، والخلاف، والمذهب. وكان زاهداً ورعاً، متواضعاً، ظريفاً، كريماً، جواداً، طلق الوجه، دائم البشر، مليح المحاورة. وأخبرنا السلفي : سألت شجاعاً الذهلي عن أبي إسحاق فقال : إمام أصحاب الشافعي، والمقدم عليهم في وقته ببغداد، كان ثقة، ورعاً، صالحاً، عالماً بالخلاف علماً لا يشاركه فيه أحد.

وقال شيرويه الديلمي في «تاريخ همدان» : أبو إسحاق إمام عصره، قدم علينا رسولاً إلى السلطان ملك شاه، سمعت منه، وكان ثقة، فقيهاً، زاهداً في الدنيا على التحقيق، أَوْحد زمانه.

وقال خطيب الموصل أبو الفضل : حدثني أبي قال : توجهت من الموصل سنة ٤٥٩ هـ إلى أبي إسحاق فلما حضرت عنده رَحَّب بي، وقال : من أين أنت؟ فقلت : من الموصل، قال : مرحباً، أنت بلدي، قلت : يا سيدنا، أنت من فيروزباد. قال : أما جمعنا سفينة نوح؟ فشاهدت من حسن أخلاقه ولطافته وزهده ما حُبب إليَّ لزومه، فصحبته إلى أن مات.

من ورعه وأخلاقه وأقواله :

قال أبو العباس الجرجاني القاضي : كان أبو إسحاق لا يملك شيئاً؛ بلغ به

الفقر حتى كان لا يجد قوتاً ولا ملبساً، كنا نأتيه وهو ساكن في القطيعة، فيقوم لنا نصف قومة، كي لا يظهر منه شيء من العري وكنت أمشي معه فتعلق به باقلاًني وقال: يا شيخ، كسرتني وأفقرتني، فقلنا: وكم لك عنده؟ قال: حبتان من ذهب، أوحبتان ونصف.

قال الذهبي: درّس بالمدرسة النظامية الشيخ أبو إسحاق بعد تمنع، ولم يتناول جامكية (أي راتباً) أصلاً، وكان يقتصر على عمامة صغيرة وثوب قطني، ويقنع بالقوت.

ومن ورعه ما ذكره السمعاني: أنه سمع بعضهم يقول: دخل أبو إسحاق يوماً مسجداً ليتغذى فنسي ديناراً، ثم ذكر، فرجع، فوجده، ففكر، ثم قال: لعله وقع من غيري، فتركه.

وقال القاضي محمد بن محمد الماهاني: إمامان ما اتفق لهما الحج: الشيخ أبو إسحاق الشيرازي وقاضي القضاة أبو عبد الله الدامغاني. فقال: الشيخ أبو إسحاق ما كان له استطاعة الزاد والراحلة، ولكن لو أراد الحج لحملوه على الأحداق إلى مكة. والدامغاني لو أراد أن يحج على السندس والإستبرق لأمكنه ذلك.

قال القاضي طاهر بن يحيى: وكان مع الزهد المتين والورع الشديد طلق الوجه، دائم البشر، حسن المجالسة، مليح المحاورة، يحكي الحكايات الحسنة، والأشعار المليحة، ويحفظ منها كثيراً وربما أنشد على البديهة لنفسه، مثل قوله مرة لخادمه في المدرسة النظامية أبي طاهر بن شيان الدمشقي:

وشيخنا الشيخ أبو طاهر جمالنا في السر والظاهر

وعن أبي إسحاق أن رجلاً أحسأ كلباً، فقال الشيخ: مَهْ، الطريق بينك وبينه. ومن أقواله في العالم الذي لا يعمل قوله: (العلم الذي لا ينتفع به صاحبه أن يكون الرجل عالماً ولا يكون عاملاً)، وعنه في هذا المعنى قوله: (الجاهل بالعالم يقتدي، فإذا كان العالم لا يعمل فالجاهل ما يرجو لنفسه؟! فاللَّهُ اللَّهُ يا أولادي! نعوذ بالله من علم يصير حجةً علينا). وكان ينشد لنفسه:

علمت ما حلل المولى وحرّمه فاعمل بعلمك إن العلم بالعمل

من شعره :

كان رحمه الله يحفظ الشعر الكثير، وربما كان أكثر علماء عصره من الفقهاء
حفظاً للشعر، وكان هو يقول الشعر الجيد، وقليل من الفقهاء من يقول الشعر
الجيد. فمن شعره قوله :

أحب الكأس من غير المدام وألهو بالحساب بلا حرام
وما حبي لفاحشة ولكن رأيت الحب أخلاق الكرام

ومنه قوله :

سألت الناس عن خلّ وفيّ فقالوا: ما إلى هذا سبيل
تمسك إن ظفرت بود حرّ فإن الحر في الدنيا قليل

وفاته :

ومات أبو إسحاق، ولم يخلف درهماً، ولا عليه درهم، وكذا فليكن
الزهد، وما تزوج. وكانت وفاته ليلة الأحد الحادي والعشرين من جمادى الآخرة
سنة ٤٧٦.

كتاب التنبيه :

نذكر هنا شيئاً عن كتاب التنبيه لأنه هو الكتاب الذي شرح الإمام النووي
ألفاظه من حيث اللغة. قال صاحب كشف الظنون: وهو أحد الكتب الخمسة
المشهورة المتداولة بين الشافعية، وأكثرها تداولاً كما صرح به النووي في تهذيبه.
بدأ تصنيفه في أوائل رمضان سنة ٤٥٢، وفرغ منه في شعبان سنة ٤٥٣.

وفي كشف الظنون: ولبعضهم في مدح التنبيه شعر:

يا كوكباً ملاً البصائر نوره

من ذا الذي لك في الأنام شبيها

كسنت خواطرننا نياماً برهة

فرزقن من تنبيهه تنبيهها

وللتنبيه شروح ومختصرات قلما توفر مثلها لكتاب، بلغت نحواً من سبعين شرحاً أو تعليقاُ نذكر هنا بعضها كما في كشف الظنون ٤٨٩/١ :

منها شرح صاين الدين عبدالعزيز بن عبدالكريم الجيلي المعروف بالمعيد، وسماه الموضح، إلا أنه لا يعتمد عليه لأن بعض الحساد حسده عليه فدرس فيه فأفسده. صرح به ابن الصلاح والنووي.

وشرح أبي طاهر الكرخي الشافعي، وهو كبير في أربعة مجلدات.

وشرح الإمام أبي الحسن محمد بن مبارك المعروف بابن الخل الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢ وهو مجلد، سماه: توجيه التنبيه، وهو أول من تكلم على التنبيه.

وشرح الإمام أبي العباس أحمد بن الإمام موسى بن يونس الموصلي، المتوفى سنة ٦٢٢.

وشرح الإمام تاج الدين عبدالرحيم بن إبراهيم المعروف بالفركاح الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٠، وسماه «الإقليد لدررالتقليد»، وقف قبل وصوله إلى كتاب النكاح ولم يكمله.

إلى غير ذلك من الشروح الكثيرة والتعليقات وشرح الألفاظ. ومن أراد المزيد فليرجع إلى كشف الظنون ٤٨٩/١.

تَرْجَمَةُ الْإِمَامِ النَّوَوِيِّ

اسمه ومولده :

هو أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين الحزامي النووي . ومولده ببلدة نوى في العشر الأوسط من المحرم سنة ٦٣١ .

نشأته :

نشأ النووي في كنف أبيه ورعايته، وكان أبوه في دنياه مستور الحال، فعاش النووي في ستر وخير في دكان لأبيه، ثم ذهب يتعلم القرآن الكريم عند معلم، فتعلمه ثم حفظه وهو لا يزال دون الاحتلام، ثم جعله أبوه في دكانه لبيع ويشترى، ولكن كان يشغله عن ذلك قراءة القرآن .

ثم رأى والده وشيخ والده أن الفتى النووي لا تكفيه نوى ليتعلم ويزداد علماً، فعزما أمرهما أن يرسلاه إلى دمشق، وهكذا قدم به أبوه دمشق سنة تسع وأربعين وستمائة . وعمره ثماني عشرة سنة .

شيوخه :

وكان أول ما لقي من العلماء خطيب الجامع الأموي وإمامه جمال الدين عبدالكافي بن عبدالملك الربيعي الدمشقي، ولما جلس إليه عرفه مقصده ورغبته في طلب العلم، فأخذه وتوجه به إلى حلقة مفتي الشام تاج الدين عبدالرحمن بن إبراهيم بن ضياء الفزاري؛ عرف بالفركاح . فقرأ عليه دروساً، وبقي يلازمه مدة، ثم دلّه شيخه الفركاح على الكمال إسحاق المغربي بالرواحية، فتوجه إليه

ولازمه واشتغل عليه، ومنحه الشيخ في هذه المدرسة بيتاً لطيفاً فسكنه واستقرّ فيه، واستمر فيه حتى وافاه الأجل، وكان أكثر انتفاعه على الكمال المغربي هذا. ثم كان من شيوخه في الفقه مفتي دمشق عبدالرحمن بن نوح، ثم عمر بن أسعد الإربلي، ثم أبو الحسن سلار بن الحسن الإربلي.

يقول النووي في معرض ذكر شيوخه في الفقه، وتسلسلهم إلى إمام مذهبه الإمام الشافعي رضي الله عنه ثم إلى النبي صلى الله عليه وسلم: (فأما أنا فأخذت الفقه قراءة وتصحيحاً وسماعاً وشرحاً وتعليقاً عن جماعات: أولهم شيعي الإمام المتفق على علمه، وزهده، وورعه، وكثرة عبادته، وعظم فضله وتمييزه في ذلك على أشكاله أبو إبراهيم إسحاق بن أحمد بن عثمان المغربي، ثم المقدسي رضي الله عنه وأرضاه، وجمع بيني وبين سائر أحبائنا في دار كرامته مع من اصطفاه).

ثم شيخنا أبو محمد عبدالرحمن بن نوح بن محمد بن إبراهيم بن موسى المقدسي الإمام العارف الزاهد العابد الورع المتقن، مفتي دمشق في وقته، رحمه الله.

ثم شيخنا أبو حفص عمر بن أسعد بن غالب الربيعي الإربلي الإمام المتقن رضي الله عنه.

ثم شيخنا أبو الحسن سلار بن الحسن الإربلي ثم الحلبي ثم الدمشقي، المجمع على إمامته وجلالته وتقدمه في علم المذهب على أهل عصره بهذه النواحي رضي الله عنه).

ثم يصل سندهم بالإمام الشافعي.. ثم بالنبي صلى الله عليه وسلم.

شيوخه في الحديث:

فمن شيوخه في الحديث: إبراهيم بن عيسى المرادي الأندلسي، ثم المصري، ثم الدمشقي، يقول النووي: صحبته عشر سنين فلم أر منه شيئاً ينكر.

ومنهم: أبو إسحاق إبراهيم بن أبي حفص عمر بن مضر الواسطي،
ومنه سمع جميع صحيح مسلم بن الحجاج.

ومنهم: الشيخ زين الدين أبو البقاء خالد بن يوسف بن سعد النابلسي.
ومنهم: الرضي بن برهان.

ومنهم: شيخ الشيوخ - كما ذكره في التذكرة - عبدالعزيز بن محمد بن
عبدالمحسن الأنصاري الحموي الشافعي.

ومنهم: زين الدين أبو العباس بن عبدالدائم المقدسي.

ومنهم: أبو الفرج عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة
المقدسي.

وغير هؤلاء كثيرون.

شيوخه في علم الأصول:

يقول ابن العطار تلميذ النووي: قرأ علم الأصول على جماعة أشهرهم
وأجلهم العلامة القاضي أبو الفتح عمر بن بندار التفليسي الشافعي قرأ عليه
المنتخب للإمام فخرالدين الرازي، وقطعة من مستصفى الغزالي، وقرأ غيرهما
من الكتب على غيره.

شيوخه في النحو واللغة:

قرأ النحو على الشيخ أحمد بن سالم المصري وغيره، وقرأ على ابن مالك
كتاباً من تصنيفه، وقرأ على الفخر المالكلي: اللمع لابن جني، كما قرأ على
الشيخ أحمد بن سالم المصري المتقدم ذكره: إصلاح المنطق لابن السكيت بحثاً
وكتاباً في التصريف.

ثناء العلماء عليه في فقهه وعلمه:

قال الإسنوي في طبقاته: وهو - أي النووي - محور المذهب، ومهذب،
ومنقّحه، ومرتب، سار في الآفاق ذكره، وعلا في العالم محله وقدره.

ويقول ابن كثير عنه: شيخ المذهب، وكبير الفقهاء في زمانه.

ويقول الذهبي: كان رأساً في معرفة المذهب.

ويقول قاضي صفد محمد بن عبدالرحمن العثماني: بركة الطائفة الشافعية، محيي المذهب ومنقحه، ومن استقر العمل بين الفقهاء فيه على ما يرجحه.

ويقول الشهاب أبو العباس بن الهائم في مقدمة «البحر العجاج شرح المنهاج»: الإمام العلامة الحافظ الفقيه النبيل، محرر المذهب، ومهذب، وضابطه، ومرتبته.

وقال الذهبي: كان من سعة علمه عديم النظر، لا يرى الجدال، ولا تعجبه المبالغة في البحث، ويتأذى ممن يجادل ويعرض عنه. هذا قليل من كثير ممن أثنى عليه في علمه وفقهه.

الثناء عليه في زهده وورعه وعبادته:

يقول الذهبي في العبر: (وكان – النووي – مع تبحره في العلم، وسعة معرفته بالحديث والفقه واللغة وغير ذلك – بما قد سارت به الركبان – رأساً في الزهد، قدوة في الورع).

وقال الذهبي في سير النبلاء، كما يقول السخاوي: (كان عديم الميرة والرفاهية والتنعم، مع التقوى والقناعة والورع الثخين، والمراقبة لله في السر والعلانية، وترك رعونات النفس في ثياب حسنة، ومأكّل طيب وتجمل في هيئة... إلخ).

وهكذا أمضى حياته في العلم والزهد والورع والعبادة إلى أن وافاه أجله فتوفي سنة ٦٧٦هـ، رحمه الله ورضي عنه.

المخطوطتان :

كلا المخطوطتين من مكتبة الأسد، لذا رمزت لإحدهما بحرف: (آ)، وللأخرى بحرف (ب)، ولا بد أن يكون في بلاد أخرى نسخ من هذا الكتاب، وإنما جعلت عمدي هاتين المخطوطتين لوضوحهما وصحتها وحسن ضبطهما، وما أراني أجداً خيراً منهما.

واليك وصف كل واحدة منهما:

نسخة (آ):

الخط فيها معتاد، واضح للقراءة، ولكنه غير جميل. والخط قبل آخرها بنحو عشر صفحات مختلف فهو أوضح وأفضل، والظاهر أن الناسخ لهذه الصفحات غير الناسخ لسائر الكتاب؛ وربما تكون هذه النسخة مقروءة أو مقابلة لكثرة ما يستدرك الناسخ النقص على هامشها. لم يكتب الناسخ تاريخ النسخ في آخرها، وأظن أن النسخ ليس قديماً، ويحتمل أن يكون قد كُتب بعد الألف من الهجرة.

وما كتب في آخرها هو تاريخ انتهاء المؤلف من تأليفه، وذلك قوله: (قال مصنفه، عفا الله عنه وقدس روحه، ونور ضريحه؛ فرغت منه يوم الأربعاء الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وستمائة. أجزت روايته لجميع المسلمين).

مسطرة هذه النسخة:

طول الصفحة وعرضها ٢١ × ١٥,٥. عدد الأسطر ٢٣. عدد الكلمات في السطر نحو ٩.

نسخة (ب):

هذه النسخة جيدة، قديمة، خطها نسخ جيد، يظهر فيها ناسخها الكلمات المراد شرحها بخط أكبر، وفي أثنائها إشارة إلى مقابلتها، وكتب في آخرها وقت انتهائها ووقت مقابلتها كما سجل وقت انتهاء تأليف النووي.

قال في انتهاء النسخ: (كاتبه العبد الفقير المذنب الخاطيء المعترف بالتقصير، الراجي من الله الكريم عفوهِ وغفرانه ورحمته: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن سلطان بن نيهان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن خالد بن أبي دجانة سماك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الأنصاري، عفا الله عنهم أجمعين. وكان الفراغ منه يوم الأحد ثاني عشر من رمضان المعظم سنة أربع وأربعين وسبعمائة).

ثم قال: «قابل هذه النسخة كاتبها على نسخة قوبلت على نسخة قوبلت على نسخة عليها خط المصنف رحمه الله ورضي عنه، فصحت إن شاء الله تعالى، ولله الحمد والمنة؛ وكان الفراغ من المقابلة في يوم الخميس سادس عشر من رمضان المعظم سنة أربع وأربعين وسبعمائة، غفر الله لمن كتبه ولمن قرأه أو نظر فيه أو انتفع به، ودعا لكاتبه بالمغفرة والعفو والمسامحة بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم».

ومما كتب في آخر تاريخ انتهاء المصنف النووي من تصنيفه كما كتب في آخر نسخة: (آ) بالنص وخلاصته أن المصنف الإمام النووي أتمّ تصنيفه سنة إحدى وسبعين وستمائة، وعلى هذا فإن بين نهاية تصنيف الكتاب ونسخه نحواً من ثلاث وسبعين سنة.

مسطرة (ب):

طول الصفحة وعرضها ١٨ × ١٣,٥ . وعدد أسطرها ١٧ . وعدد الكلم في السطر الواحد نحو تسع كلمات.

التحقيق:

كتبت هذا الكتاب عن نسخة (آ) كما قدمت، لا لأنها أجود، بل لأنها أتم تنقيطاً وأظهر حرفاً، ثم قابلت ما كتبت على هذه النسخة نفسها أستدرك ما قفزت عيني عنه إلى غيره من الكلام، ثم قابلته على نسخة (ب)، وهي مُقَابَلَةٌ كما قدمت، وأعاني على هذه المقابلة حفيدتي (مئة) تقرأ بدقة وأنا أضبط ما تقرأ حتى تم الكتاب. ووضعت ما اختلفت به النسختان في أسفل الصفحة.

التعليق على الكتاب :

ولم يكن عملي التحقيق وحده، ومعرفة اختلاف النسخ، بل رجعت إلى كتب اللغة ومعاجمها في كثير مما شرحه الإمام النووي، فما وافق معاجم اللغة تركته، وما خالف كلاً أو بعضاً ذكرته تعليقاً، وذكرت أحياناً أصحابها، اعتماداً على معاجم اللغة أيضاً. وما ذكره اصطلاحاً لم أعلق عليه، فهو أعلم به، وعلى هذا كان عملي في تحقيق هذا الكتاب. والله سبحانه ولي التوفيق.

٢٠١٩

٢٠١٩

كتاب النجاة في شرح

الفاظ التبيين

وضبط لغاتها وتبينها واشتقاقها وأورد فيها ألفاظ

والتي في الإمام العالم الفاضل العبد المذنب

والعبد المذنب في الإسلام مفتي العراق

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

والعبد المذنب في الدين والدين في الدين

ولم يبق من اسم المؤلفين انشاء الله تعالى

صورة من اسم الكتاب في نسخة (أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ بِرَبِّكَ بِأَكْرَمِ
 الْكَلِمَةِ رَبِّهِ الْإِنْسَانِ وَصَلَوَاتِهِ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 خَلَقَهُ وَعَلَى شَاوِيهِ النَّبِيِّينَ وَإِلَيْهِ كُلُّ شَيْءٍ رَاجِعٌ
 وَاسْتَعِدَّ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَاسْتَعِدَّ أَنْ
 يَكُونَ عَبْدُهُ وَيَسْئَلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزَائِدَهُ فَضْلًا وَشَرَفًا
 لَهُ بِهِ **أَمَّا** بَعْدُ فَإِنَّ التَّيْبَةَ مِنَ الْكُتُبِ الْمَشْهُورَاتِ
 الْمُنَافِعَاتِ الْمُبَارَكَاتِ الْمُنَافِعَاتِ الْمُنْتَشِرَاتِ لِأَنَّهَا كَاتِبَتْ
 نَعِيمَ جَنَّةٍ صَنَفَهُ أَمَامَ مُعْتَمِدِ حَلِيلِ قَسْعَى لِمَرْيَدِ الْحَجَّ
 الطَّالِبِينَ وَهَدَا بِهَا الْمُتَرَشِّدِينَ وَالْمُسَاعِدَةَ عَلَى الْخَيْرِ أَهْمِ
 وَالْمُسَارَعَةَ إِلَى الْمَكْرَهَاتِ أَنْ يَعْتَنِيَ تَقَرُّبُهُ وَتَحَرُّرُهُ وَتَهْدِيهِ
 وَمِنْ ذَلِكَ نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا مَا يَنْتَهِجُ مِنْ مَسَائِلِدِ وَصَحِيحُهُ مَا
 تَرَكَ الْمَصْنُفُ لَصَحِيحِهِ أَوْ خَوَّلَ فِيهِ أَوْ خَرَّمَ بِمُخْلَاكِ
 الْمَذْهَبِ أَوْ أَنْكَرَ عَلَى مَرَجِيَّتِ الْأَحْكَامِ وَتَدَفَّعَتْ ذَلِكَ
 كَلَمَةً فِي كِتَابِهِ فَبَلَّغَ بِهَا الشَّيْءَ بِلَاغِيَّةٍ وَضَبَطَ الْعَاطِيَةَ
 وَبَانَ بِهَا تَكْرِيمًا لِأَنْتِ وَالْفَصِيحُ مِنْ غَيْرِهِ وَتَدَلَّى تَحْرِيماً لِلَّهِ
 الْكَلِمَةُ الرَّفُوفُ الْجِيمُ فِي جَمْعٍ مُخْتَصِرٍ أَذْكَرُ قِيَمًا أَنْ شَالِبَهُ نَعَالِي
 جَمِيعٍ مَا يَعْلَمُ بِإِلْفَاظِ التَّيْبَةِ نَامِيَةً فِيهِ أَنْ سَالَسَ كَالِ

اللغات

صورة من مقدمة كتاب (آ)

وقف

لمزب بكسر الحاء وفتحها والكسرة واقتصر ولم يذكر الاكثر من غيره وحكاها القاضى
 بياض في المشارق وجمعه اجزية وخبريه هو وقائمه جلد معروف الغد بكسر
 لغين الحجة غلاف السيف وجمعه اغمار وغدت السيف اغدته واغمدته غدا
 ايضا اذا جعلته في غمده فهو مغمود ومغمد وتغمد الله برحمته غمدها
 ليقض بفتح الفاء وكسر هاء الفتح افضح واشهر وتمن حكى اللغتين ابو غيدة
 وابن اسكيت وجمعه فصوص قولهم فان كان قد عزى الى جهة يعنى
 ايضا فايقال عزوته الى كذا وعزى به وعزواه وعزياه لغتان والواو اوضح
 واختار المصنف اللقمة المرجوحة ولا عتب عليها في اللغة صحيحة والحمد
 لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله
 واصحابه وازواجه وذريته كما صليت على ابراهيم
 وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل
 محمد وازواجه وذريته كما باركت على ابراهيم
 وعلى آل ابراهيم في العالمين انك
 ارحم الراحمين

تم بحمد الله وفضله



قال مصنفه رضي الله عنه فرغته منه يوم الاربعاء الخامس
 والعشرين من ذي الحجة سنة احدى وسبعين وستمائة
 اجزئت روايته لجميع المسلمين

انتهى

تم بحمد الله
 وعونه

وقف

صورة من نهاية نسخة (أ)

كتاب تحرير التنبيه ناليف الشيخ الامام
 العالم العلامة الفهامة محي الدين ابي زكريا يحيى
 النواوي تفرده انه برحمته واسكنه
 بحبوحه جنته بمحمد وصحبه
 ونفعنا به في الدنيا
 والآخره آمين

الظهاره المسح على الحفنين التيمم المحبب انصلاه الاذان سجود السلاوه
 اسهر صلاه المريض حدة المسافر صلاه الخوف اجمعه العبدون الكسوف
 الاستسقاء الخائز الزكاه الصيام الحج الاضحية العقيقة الصبر والذباتج (الاطميه
 النذر المبيوع الربا بيع الاصول والثمار بيع المشتريات والرد بالقيس بيع المزابج
 والسجن والبيع على بيع خيه اسم القرض الرطلون التقليل الحراج اعطاء
 الخواص الفدان الشراكم الوكالة الوديعه العارية الفقه الشفعة القراض العبد
 الماذون المساقاة المزارعة الاجارة ايجاله التمسابقة احياكموات التقيطه
 التقيطه اوقف الحبه الوصيه الفتح التذبير الكتابه عتق ام الولد الولد
 القرض عن استكاح الخمار في الفلاح الصداق المكتقة الوليعة معاشرة النساء
 الخلع اطلاق الرخصة الالة الظهار اللعان الايمان كفارة اليمين
 العدد الاستبراء الرضاع النفقات الحضانة الجنايات الديات العقاقله
 قتال اهل البقي الرده الفبي والفنيه عقد الفدنه وضرب الجزية خراج
 السوار حد الزنا حد القذف حد السرقة حد قاطع الطريق حد الخمر
 حد التفزير اداب السلطات الاقضية وادب
 القاضي القسمة الدعوى والبيانات الشهادات
 الاقرار بكتبت بمحمد بن محمد

صورة من اسم الكتاب في نسخة (ب)

تَجْرِيدُ الْقَاضِي التَّنْبِيهِ

أَوْ

لُغَةُ الْفِقْهِ

لِلْإِمَامِ أَجَلِيلِ الْعَلَامَةِ
مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ شَرَفٍ النَّوَوِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خير خلقه، وعلى سائر النبيين، وآل كل، وسائر الصالحين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله وسلم عليه، وزاده فضلاً وشرفاً لديه.

أما بعد، فإن التنبيه من الكتب المشهورات النافعات المباركات، المنتشرات الشائعات، لأنه كتاب نفيس حفي^(١). صنّفه إمامٌ مُعْتَمَدٌ جليل؛ فينبغي لمن يريد^(٢) نُصَحَ الطالبين، وهداية المُسْتَرْشِدِينَ، والمساعدة على الخيرات^(٣)، والمُسَارَعَةَ إلى المَكْرُمَاتِ أَنْ يَعْتَنِيَ بتقريره^(٤)، وتحريره، وتهذيبه، ومن ذلك نوعان: أهمُّهما ما يُفْتَى به من مسائله، وتصحيح ما تَرَكَ المصنّفُ تَصْحِيحَهُ، أو خُولِفَ فيه، أو جُزِمَ به خلافَ المذهب، أو أنكر عليه من حيث الأحكام، وقد جمعتُ ذلك

(١) كذا في آ وب. وهو مجاز، وأصله: من حفل الماء أو اللبن يحفل حفلًا وحفولاً وحفيلًا: اجتمع وكثر، ومنه سمي الحفل.

(٢) ب: لمريد.

(٣) آ: على الخير.

(٤) آ: بتقريره.

كله (١) في كَرَّاسَةٍ قَبْلَ هَذَا. والثاني: بيان لغاته، وَضَبَطُ أَلْفَاظِهِ، وبيان ما يُنْكَرُ مِمَّا لَا يُنْكَرُ، وَالْفَصِيحُ مِنْ غَيْرِهِ.

وقد اسْتَخَرْتُ اللَّهَ الْكَرِيمَ، الرَّؤُوفَ الرَّحِيمَ فِي جَمْعٍ مَخْتَصِرٍ أَذْكَرُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى [جَمِيعٌ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَلْفَاظِ التَّنْبِيهِ، فَأَيُّنَ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ اللُّغَاتِ] (٢) الْعَرَبِيَّةِ، وَالْمَعْرَبَةِ، وَالْأَلْفَاظِ الْمَوْلَدَةِ، وَالْمَقْصُورَةِ وَالْمَمْدُودَةِ (٣)، وَمَا يَجُوزَانِ فِيهِ، وَالْمَذْكَرَ وَالْمُؤَنَّثَ، وَمَا يَجُوزَانِ فِيهِ، وَالْمَجْمُوعَ وَالْمُفْرَدَ، وَالْمَشْتَقَّ، وَعَدَدَ لُغَاتِ اللَّفْظَةِ، وَأَسْمَاءَ الْمُسَمَّى الْوَاحِدِ الْمُتَرَادِفَةِ، وَتَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ، وَبَيَانَ الْأَلْفَاظِ الْمَشْتَرَكَةِ وَمَعَانِيهَا، وَالْفُرُوقَ بَيْنَهَا — كَلَفْظَةِ الْإِحْصَانِ — وَمَا اخْتَلَفَ فِي أَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ مَجَازٌ — كَلَفْظَةِ / النِّكَاحِ — وَمَا يُعْرَفُ مَفْرَدُهُ، وَيُجْهَلُ جَمْعُهُ، وَعَكْسُهُ، وَمَالَهُ جَمْعٌ، وَمَالَهُ جُمُوعٌ، وَبَيَانَ جُمَلٍ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِالْهَيْجَاءِ، وَمَا يَكْتُبُ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ أَوِ الْأَلْفِ، وَمَا قِيلَ فِي (٤) جَوَازِهِ بَوَجْهِينَ، أَوْ بِثَلَاثَةٍ (٥) — كَالرُّبَا —.

وَأَنبَهْتُ فِيهِ عَلَى جُمَلٍ مِنْ مُهِمَّاتِ قَوَاعِدِ التَّصْرِيفِ الْمَتَكَرِّرَةِ، وَأَذْكَرُ فِيهِ جُمَلًا مِنْ الْحُدُودِ الْفِقْهِيَّةِ الْمُهِمَّةِ كَحَدِّ الْمِثْلِيِّ، وَحَدِّ الْغَضَبِ، وَنَحْوِهِمَا، وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْمُتَشَابِهَاتِ — كَالْهَبَةِ وَالْهَدِيَّةِ وَصَدَقَةِ التَّطَوُّعِ، وَكَالرُّشُوعِ وَالْهَدِيَّةِ — وَبَيَانَ مَا قَدْ يُلْحَنُ فِيهِ، وَمَا أَنْكَرَ عَلَى الْمُصَنِّفِ وَعَنْهُ جَوَابٌ، وَمَا لَا جَوَابَ عَنْهُ، وَمَا غَيْرُهُ أَوْلَى مِنْهُ، وَمَا هُوَ صَوَابٌ وَتَوْهَمٌ جَمَاعَةٌ أَنَّهُ غَلَطَ، وَمَا يُنْكَرُ مِنْ

(١) زيادة: كله من ب.

(٢) ما بين الحاصرتين ساقط من: آ.

(٣) ب: الممدود والمقصور.

(٤) ب: بجوازه.

(٥) ب: بالثلاثة.

جهة نَظْمِ الكلام وتَدَاخُلِهِ، والعام والخاص^(١)، وعَكْسِهِ، وما صَوَابُهُ أن يكونَ
بالفاءِ دونَ الواو، وعَكْسِهِ، وبيانِ جُمْلِ مُهِمَّةٍ ضَبَطَناها عن نُسخَةِ المصنّف
وهي صَوَابٌ، وفي كثيرٍ من النسخِ خلافُها، وبيان ما أنكر على الفقهاء وليس
منكرًا، وبيانِ جُمْلِ من صَوَّرَ المسائلِ المُشكِلةَ مما له تعلقٌ بالألفاظِ، وغيرِ
ذلك من النَّفائِسِ المُهِمَّاتِ، كما سترها في مواضعها إن شاء الله تعالى
واضحات^(٢). وألْتَزِمَ فيه المبالغة في الإيضاح مع الاختصار المعتدل، والضبط
المُحْكَم المَهْدَب، وقد أَضْبَطَ ما هو واضحٌ، ولكن قد يَخْفَى على بعضِ
المبتدئين.

ومتى ما ذكرتُ: فيه لُغَتان، أولُغَتان، قدَّمْتُ الأَفْصَحَ، ثم الذي يَلِيهِ،
إلا أن أنبّه عليه، وما كان من لغاته ومعانيها غريباً أُضِيفَ غالباً إلى ناقِلِهِ.

وهذا الكتابُ، وإن كان مَوْضوعاً للتنبيه على ما في التنبيه فهو شرح
لمعظم ألفاظِ كُتُبِ المَذْهَبِ / وعلى الله اعْتِمَادِي، وإليه تَفْوِضِي واستِنادِي، [٣]
وهو حَسْبِي ونَعْم الوكيل.

قوله «الحمد لله»: هو الثناء عليه بجميل صفاته، والشكر: الثناء
بإنعامِهِ. ونَقِیضُ الأول: الذَّم، والثاني: الكُفْر.

قوله «حَقُّ حَمْدِهِ»: أي أكملَه.

قوله «وصلواته على محمدٍ خيرَ خَلْقِهِ»: الصلاةُ من الله تعالى:
الرحمة، ومن الملائكة: الاستغفار، ومن الأدمي تَضَرُّعٌ ودُعَاءٌ، وَسُمِّيَ نبينا
محمدًا صلى الله عليه وسلم لكثرةِ خِصَالِهِ المحمودَةِ أي أَلْهَمَ الله الكريم
أهلَه ذلك، لِمَا عَلِمَ من خِصَالِهِ المحمودَةِ، وهو خيرُ الخلائق أجمعين.

(١) ب: والعام بعد الخاص..

(٢) آ: واضحاً.

قوله «وعلى آله وصحبه»: جمهور العلماء على جواز إضافة آلٍ إلى مُضَمَّر، كما استعمله المصنف، وأنكره الكسائي والنحاس والزبيدي قالوا: لا يصح إضافته إلى مُضَمَّر، وإنما يضاف إلى مُظْهَر، فيقال: وعلى آل محمد. والصواب: الجواز. ولكن الأولى إضافته إلى مُظْهَر. وفي حقيقة الآل مذاهب: أحدها: بنو هاشم، وبنو المطلب، وهو اختيار الشافعي وأصحابنا. والثاني: عِترته^(١)، وأهل بيته. والثالث: جميع الأمة؛ واختاره الأزهري وغيره من المحققين. والصَّحْب: جمع صَاحِب، كَرَائِبٍ وَرَكَب: وهو كل مُسْلِمٍ رأى النبي صلى الله عليه وسلم وصَحْبِهِ ولو ساعةً. هذا هو الصحيح، وقول المحدثين. والثاني: من طالت صَحْبَتُهُ ومِجالَسَتُهُ على طريقِ التَّبَع، وهو الراجح عند الأصوليين.

قوله «كتاب»: هو من الكَتَب، وهو الجمع، وهو مصدر سُمِّي به المكتوب مجازاً.

قوله «مُخْتَصَر»: هو ما قُلَّ لفظه وكثُرَت معانيه.

قوله «مذهب الشافعي»: هو منسوب إلى جده شافع، وهو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد / بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قُصَيِّ بن كِلَاب بن مرة بن كعب بن لُؤَيِّ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كِنانة بن خُزَيْمة بن مُدْرِكَةَ بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. ويلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف، فإنه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف. ويقال: لُؤَيِّ بالهمز وتركه. وقریش:

(١) العِترَة: ولد الرَجُل، وذُرِّيَتُهُ، وعقبه من صُلْبِهِ. «المصباح».

هم أولادُ النَّضْرِ: وقيل: أولادُ فِهْرٍ، وقيل: غيرُ ذلك، والصحيح المشهورُ هو الأول. والإجماعُ مُنْعَقِدٌ على هذا النَّسَبِ إلى عدنان، وليس فيما بعده إلى آدمَ طريقٌ صحيحٌ فيما يُنقل.

والنسب إلى مذهب الشَّافِعِيِّ^(١): شَافِعِيٌّ، ولا يقال: شَفْعَوِيٌّ فإنه لَحْنٌ فاحشٌ، وإن كان قد وقع في بعضِ كُتُبِ الفقه للخُرَاسَانِيِّينَ، كالْوَسِيطِ وغيره، فهو خطأ فليُجْتَنَب.

قوله «الْحَوَادِثُ»: هي الْمَسَائِلُ الْحَادِثَةُ.

قوله «وبه التوفيق»: هو خَلْقُ قُدْرَةِ الطَّاعَةِ^(٢)، والخِذْلَانُ: خَلْقُ قُدْرَةِ الْمَعْصِيَةِ. هذا مذهب أصحابنا المتكلمين.

قوله «وهو حسبي»: أي كافيٌّ.

قوله «وَنِعَمَ الْوَكِيلِ»: أي الْحَافِظُ، وقيل: الْمَوْكُولُ إليه تدبير خلقه. وقيل: القائم بمصالحهم.

قوله «الطَّهَارَةُ»: هي في اللغة: النظافة، وفي اصطلاح الفقهاء: رَفْعُ حَدَثٍ، وإزالة نجس، أو ما في معناهما: وهو تجديد الوضوء، والأغسال المسنونة، والغسلة الثانية والثالثة في الوضوء والنجاسة، والتيمم وغير ذلك مما لا يرفع حدثاً ولا نجساً، ولكنه في معناهما.

قوله تعالى ﴿مَاءٌ طَهُورًا﴾ هو المطهر.

قوله «قَصَدَ إِلَى تَشْمِيسِهِ»: يقال: قصدته، وقصدت له، وقصدت / [هـ] إليه، ثلاث لغات محققات، وقد ثبت الثلاث في صحيح مسلم، في حديث

(١) ب: والنسب إلى الشافعي.

(٢) وعرف الجرجاني التوفيق بقوله: جعلُ الله فعلَ عباده مُوافقاً لما يحبه ويرضاه. ...

واحد، في أقل من سطر، في أوائل كتاب الإيمان^(١) وقد جهل من أنكر على المصنف ذلك.

«الْأُشْنَانُ»: هو بضم الهمزة وكسرهما، حكاهما أبو عبيدة والجواليقي، قال: وهو فارسي مُعَرَّبٌ وهو بالعربية «حُرْض».

«الْقُلَّةُ»: في اللغة: الجَرَّةُ العظيمةُ، سُمِّيَتْ بذلك لأن الرجلَ العظيمَ يُقْلُها بيديه أي يرفعها. و«الْقُلَّتَانِ» بالأرطال خمسمائة رطلٍ بغدادية، وقيل: ستمائة، وقيل: ألف، والصحيح خمسمائة، وهي تقريب، وقيل: تحديد، ومساحتُها: ذراع وربع طولاً، وعرضاً، وعمقاً.

قوله «نَفْسٌ سَائِلَةٌ»: أي دمٌ يسيل، ويجوز: سائلة بالتنوين مرفوعاً ومنصوباً. قوله «طَهَّرَ»: بفتح الهاء ويجوز ضمها.

قوله «وقال في القديم»: يعني الكتاب الذي صنفه الشافعي رحمه الله تعالى في بغداد، واسمه كتاب «الحُجَّة». «الفرض والواجب» بمعنى.

«الآنيَّةُ»: جمع إناء، كسِقَاءٍ وأسْقِيَّةٍ، ورِدَاءٍ وأُرْدِيَّةٍ، وجمع الآنيَّة: الأَوَانِي، ووقع في الوسيط وغيره من كتب الخُرَّاسَانِيِّين إطلاقُ الآنيَّة على المُفْرَد، وليس بصحيح.

«الْبَلُّورُ»: بكسر الباء وفتح اللام كسِنُور، ويجوز «بَلُّور» بفتح الباء وضم اللام كتَنُور: مُعَرَّبٌ، الواحد: ياقوتة، جمعه: يَوَاقِيت^(٢).

(١) والحديث عن ابن الزبير «أن رسول الله بَعَثَ بعثاً من المسلمين إلى قوم من المشركين، وأنهم التَّقَوْا، فكان رجل من المشركين إذا شاء أن يَقْصِدَ إلى رجل من المسلمين قَصَدَ له فَقَتَلَهُ، وأن رجلاً من المسلمين قَصَدَ غَفْلَتَهُ... الحديث».

(٢) وجاء في التاج: البَلُّور: كَتَنُور، وَسِنُور، وَسِبْطُر، وهذه عن ابن الأعرابي: جَوْهر أبيض شَفَاف، واجِدَتْهُ: بَلُّورة وقيل: هي نوع من الزجاج.

«الْيَاقُوتُ»: فارسي.

«الضَّبَّةُ»: قطعة تُسَمَّرُ في الإناء ونحوه.

«تَخْمِيرُ الْإِنَاءِ»: تَغْطِيَتُهُ.

«التَّحَرِّيُّ وَالْاجْتِهَادُ وَالتَّأَخِّي»^(١) بمعنى: وهو طلب الأخرى، وهو الصواب.

«السَّوَالُكُ»: بكسر السين. وهو استعمالُ عودٍ أو نحوه في الأسنان لإزالة الوسخ، وهو من سَاكَ: إذا دَلَّكَ، وقيل: من التَّسَاوُكُ: وهو التَّمَايُلُ. يقال: سَاكَ فَاهُ، وَسَوَّكَ فَاهُ، فَإِنْ قَلْتَ: تَسَوَّكَ / وَاسْتَاكَ، لَمْ تُذَكِّرْ الْفَمَ^(٢). [٦]

قوله «عِنْدَ كُلِّ حَالٍ»: هو بكسر العين، وضمها، وفتحها، ثلاث لغات، وهي حضرة الشيء، وهي ظرفُ مكانٍ وزَمَانٍ، تقول: عند الليل، وعند الحائط. قال الجوهري: ولم يُدْخِلُوا عَلَيْهَا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ سِوَى «مِنْ» فيقال: من عنده، ولا يقال: مَضَيْتُ إِلَى عِنْدِهِ^(٣).

«الْحَالُ»: يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ.

«الْأَزْمُ»: بفتح الهمزة، وإسكان الزاي: وهو الإِمْسَاكُ^(٤).

(١) التَّأَخِّي: من تَأَخَّيْتُ الشَّيْءَ: بمعنى قَصَدْتُهُ وَتَحَرَّيْتُهُ.

(٢) وكذا قال الجوهري.

(٣) بل يقال: مضيت إليه.

(٤) أي: عن المطعم والمشرب، من أَزَمَ يَأْزِمُ وفي الحديث: «أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل الحارث بن كَلْدَةَ: ما الدواء؟ قال: الأَزْمُ». يعني الحِمِيَّةَ.

«الْغَيْبُ»^(١) : وقتٌ بعدَ وقتٍ، والمراد هنا: أن يَجِفَّ الدُّهْنُ .
«يَتَتَفَّ» : بكسر التاء .

«الْإِبْطُ» : يَأْسِكُن الباءُ، يُذَكِّرُ وَيؤنَّثُ^(٢) .

«الْعَانَةُ» : الشَّعْرُ حَوْلَ الفَرْجِ .

«الْقَرْعُ» : بفتح القاف والزاي، وهو حلقٌ بعضِ الرأسِ^(٣) .

قوله^(٤) «الْوَضُوءُ» : بضم الواو وهو الفعل، ويفتحها: الماءُ، وقيل:
بفتحهما^(٥)، وحكي ضمُّها وهو شاذٌ، والمشهور الأولُ .
«النِّيَّةُ» : الْقَصْدُ .

«المُصْحَفُ» : بضم الميم، وكسرها، وفتحها^(٦) .

«الْكَفُّ» : مؤنثة، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تُكْفُ عن البدن أي تَدْفَعُ .

«الْغُرْفَةُ» : بفتح الغين وضمها؛ وقيل : بالفتح مصدر^(٧)، وبالضم
اسمٌ للمَغْرُوفِ .

(١) الغيب: من غبَّ عن القوم يَغيب: أتاها يوماً بعد يوم .

(٢) وظاهر من تقديم التذكير أن التذكير أكثر، وهو الصحيح .

(٣) مأخوذ من قطع السحاب المتفرقة .

(٤) ب: بغير قوله .

(٥) أنكر أبو عبيد الضم وقال: المفتوح اسم يقوم مقام المصدر كالقبول يكون اسماً ومصدراً، وأنكر أبو عمرو بن العلاء الضم، وقال: لا أعرفه .

(٦) الأكثر والأشهر: ضم الميم، وتميم تكسرها للخطبة، ولم يذكر من يفتحها إلا اللحياني عن الكسائي .

(٧) ويقال: بالفتح بناء مرة .

قوله «إلا أن يكون صائماً فيرفق» : هو برفع القاف .
«اللَّحْيَان» : بفتح اللام عَظْماً الْفَكَ .
«الذَّقْن» : بفتح الذال المعجمة والقاف .
سميت «الأُذُن» : من الأُذُن بفتح الهمزة والذال ، وهو الاستماع .
«الشَّعْر» : بفتح العين وإسكانها^(١) .
«اللَّحْيَة» : بكسر اللام ، جمعها لِحْيٌ بكسر اللام وضمها .
«المِرْفَق» : بكسر الميم ، وفتح الفاء ، وعكسه .
«يُمِسُّ الموضع ماءً» : هو بضم الياء ، وكسر الميم ، وماءٌ : منصوب .
«القَفَا» : مقصور ، يذكر ويؤنث ، وجمعه : أَقْفَاء ، وَأَقْفٍ ، وَأَقْفِيَّةٌ ،
وَقَفِيٌّ بضم القاف وتشديد الياء ، وبكسر القاف وتخفيف الياء ، وَقِفِينَ .
«الصِّمَاحُ» : / بكسر الصاد ، ويقال : بالسين : العظمان الناتئان^(٢) [٧]
— بالهمز وتركه — .

«المَفْصِلُ» : بفتح الميم وكسر الصاد .
«لَيْسَ الخُفُّ» : بكسر الباء ، يَلْبَسُهُ بفتحها .
«الجُرْمُوقُ» : بضم الجيم والميم ، مُعْرَبٌ ، وهو خُفٌّ فوق خُفٍّ^(٣) .

(١) الشعر بفتح العين يُجمع على أشعار مثل سَبَبٍ وأشبابٍ ، ويسكون العين يجمع على شُعُور كَفَلَسَ وفَلَّوسَ .

(٢) وفي كتب اللغة : صِمَاحُ الأذن : الخرقُ الذي يُفْضِي إلى الرأس .

(٣) ولا يوجد في المعرب للجواليقي بل في التعليق لشاكر .

قوله «المَعِدَّة»: بفتح الميم، وكسر العين، ويجوز إسكان العين مع فتح الميم وكسرهما، وكذا كلُّ ما أشَبَّهها. مما هو ثلاثي مفتوح الأول، مكسور الثاني. والمراد بتحت المَعِدَّة تحت السرة، وبفوقها: السرة وما يُحاذِيها وفوقها.

«البَشَرَةُ»: ظاهرُ الجلد^(١).

«الشُّكُّ»: حيث أطلقوه في كُتُب الفقه أرادوا به: التَّردُّد بين وجود الشيء وعَدَمه سواء استوى الاحتمالان، أو ترجَّح أحدهما. وعند الأصوليين: إن تساوى الاحتمالان فهو شك^(٢)، وإلا فالراجح ظن، والمرجوح: وهم، وقول الفقهاء مُوافق للغة. قال ابن فارس وغيره: الشك: خلاف اليقين.

«الاستِطابة، والاستِنجاء، والاستِجمار»: إزالة النُّجْو، فالاستطابة والاستنجاء يكونان بالماء والحجر، والاستِجمار: لا يكون إلا بالأحجار، مأخوذ من الجمار، وهي الأحجار الصغار، والاستطابة: لطيب نفسه بخروج ذلك. والاستنجاء: من نجوت الشجرة وأنجيتها: إذا قطعها، كأنه يقطع الأذى عنه، وقيل من النُّجوة: وهو المرتفع من الأرض، لأنه يَسْتَر عن الناس بنُّجوة.

«الخُبْثُ»: بضم الباء وإسكانها: جمعُ خَبِث، وهم ذُكران الشياطين^(٣).

(١) وجمعها بشر، مثل قَصَبَة وقَصَب.

(٢) وقال الجرجاني في تعريفاته: الشُّكُّ: هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر عند الشاك، وقيل: الشك: ما استوى طرفاه، وهو الوقوف بين الشئين لا يميل القلب إلى أحدهما فإذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن... الخ.

(٣) أو الخبيث هنا: ضد الطيب كما في الصحاح.

«وَالْخَبَائِثُ»: جمع خبيثة، وهي إناثهم. وقيل: هو بالإسكان: الشرّ، وقيل: الكفر. والخبائث: المعاصي^(١).

قوله «يَنْتَرُ ذَكَرَهُ»: هو بضم التاء^(٢)، وهو جذبه بعنف، ولا يبالغ.

قوله «ويقول إذا خرج غُفْرَانُكَ»: هكذا صوابه خَرَجَ. وفي بعض النسخ / التي لا تُعتمد: فرغ. وغُفْرَانُكَ: بنصب النون، أي أسألك غُفْرَانُكَ، [٨] أو اغفر غُفْرَانُكَ^(٣).

«الصَّخْرَاءُ»: الفلاة، وجمعها: الصَّحَارَى بفتح الراء وكسرهما والصَّخْرَاوَاتِ.

«الارْتِيَادُ»: الطلب^(٤).

«الثُّقْبُ»: بفتح الثاء وضمها: هو الخَرْقُ النازل^(٥).

«السَّرَبُ»: بفتح السين والراء: هو المنبطح^(٦).

(١) وقيل — كما في النهاية —: هو الخُبْثُ بسكون الباء: بخلاف طيب الفعل من فجور وغيره. والخبائث: يريد بها الأفعال المذمومة والخصال الرديئة.

(٢) نتره ينتره نترأ كقتل.

(٣) أي إما مفعول ثانٍ لأسألك المحذوفة، أو مفعول مطلق.

(٤) مِنْ رَادَّ الْكَلَا يَرُودُهُ رَوْدًا وَرِيَادًا، وَارْتَادَهُ ارْتِيَادًا: أي طَلَبَهُ، وفي الحديث: «إذا بال أحدكم فليترد لبوله».

(٥) في المصباح: الثُّقْبُ: خَرْقٌ لَا عُمَقَ لَهُ، ويقال: خرق نازل في الأرض. وفي القاموس: الثقب: الخرق النافذ.

(٦) لم أجد هذا المعنى فيما اطلعت عليه من كتب اللغة، ولعله كما في المصباح: بيت في الأرض لا منفذ له وهو الوكر، وهذا مناسب لسياق كلام التشبيه أو هو حفير تحت الأرض كما في اللسان.

«قارعة الطريق»: أعلاه، وقيل: صدره، وقيل: ما برز منه، وهو متقارب. والطريق: يذكر ويؤنث^(١).

«المَسْرُوبَةُ»: بضم الراء وفتحها: مَجْرَى الغائط.

«ولا يَسْتَنْجِي بِنَجَسٍ»: وهو بكسر الجيم، سواء نجس العين، والمُتَنَجِّس.

«الغُسْلُ»: بفتح الغين وضمها^(٢).

«الْمَنَى»: مُشَدَّد، سُمِّيَ مَنًى لأنه يُمنَى أي يُصَبُّ، وسميت مَنًى لما يُرَاقُ بها من الدَّماء. ويقال: أَمْنَى، وَمَنَى، وَمَنَى بتشديد النون، ثلاث لُغَات. وبالأولى جاء القرآن قال الله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾^(٣). وفي «المَذْي»: ثلاث لُغَات: مَذْي بإسكان الدال وتخفيف الياء، وَمَذْي: بكسر الدال وتشديد الياء، وَمَذْي: بكسر الدال وتخفيف الياء الساكنة، ويقال: مَذْي، وَأَمَذْي، وَمَذْي بتشديد الدال. و«الْوَذْي»: بإسكان الدال المهملة. وحكى الجوهري: كسر الدال، وتشديد الياء، وصاحب المطالع: أنه بالدال المعجمة وهما شاذان؛ ويقال: وَذْي، وَأَوَذْي، ووَذْي بتشديد الدال.

وَمَنَى الرجل في حال الصحة أبيضُ ثَخِينٌ يَتَدَفَّقُ في خُروجه دُفْعَةً بعد دُفْعَةٍ، ويخرج بشهوة ويُتَلَذَّذُ بخروجه، ويعقب خروجه فتور؛ ورائحته كرائحة [٩] طَلْع النَّخْلِ، قَرِيبَةٌ من رَائِحَةِ / العجين، وإذا يَبَسَ كانت كرائحة البيض. وقد

(١) وفي المذكر والمؤنث للفراء: الطريق يؤنث أهل الحجاز ويذكره أهل نجد.

(٢) والأكثر أنه بالفتح المصدر، وبالضم الاسم.

(٤) الواقعة «٥٨».

يفقد بعض هذه الصفات مع أنه مني موجب للغسل بأن يرق ويصفر لمرض، أو يخرج بلا شهوة، ولا لذة، لاسترخاء وعائه، أو يحمر لكثرة الجماع، ويصير كماء اللحم، وربما خرج دماً عبيطاً، ويكون طاهراً، موجباً للغسل. وخواصه ثلاث: الخروج بشهوة مع الفتور عقبه، الثانية: الخروج بتدفق، الثالثة: الرائحة التي تشبه رائحة الطلع كما سبق. فكل واحدة من هذه الثلاث إذا انفردت اقتضت كونه منياً، فإن فقد كلها فليس بمنى.

ومنى المرأة أصفر رقيق، وقد يبيض لفرط قوتها.

وأما المذي: فأبيض رقيق لزج يخرج عند شهوة لا شهوة، ولا دق، ولا يعقبه فتور، وربما لا يحس بخروجه، ويشترك فيه الرجل والمرأة.

والودي: ماء أبيض، ثخين كدِر، لا رائحة له، يخرج عقب البول إذا كانت الطبيعة مستمكة، وعند حمل شيء ثقيل.

«وأجنب الرجل»: وجنب، بفتح الجيم وضم النون، أي صار جنباً بجماع أو إنزال؛ والجَنابة: البعد، سمي بذلك لبُعده عن المسجد والقرآن؛ ويقال: جنب، للرجل والمرأة، والاثني والجمع، كله بلفظ واحد، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا﴾^(١). قال الجوهري: وربما قالوا في جمعه: أجنب، وجنوب.

«اللُبث»: الإقامة، يقال: لبث بكسر الباء يلبث بفتحها، لبثاً بفتح اللام وضمها^(٢)، وهما بإسكان الباء، ولبثاً بفتحها، ولباثاً، ولباثة ولبیثة. وتلبثت^(٣): بمعناه.

(١) المائدة (٦).

(٢) فهو لا يلبث ولا يلبث.

(٣) وألبته أنا ولبثته تلبثاً.

«المَسْجَدُ»: بكسر الجيم وفتحها^(١)، وقيل: بالفتح: اسم لمكان السجود^(٢)، وبالكسر: اسمُ الموضع المتَّخذُ مَسْجِداً. قال الإمام أبو حفص [١٠] / عمر بن خلف بن مكي الصَّقْلِي^(٣) في كتابه «تثقيف اللسان» ويقال: للمسجد مَسِيد بفتح الميم^(٤)، حكاه غير واحد من أهل اللغة.

«الفِرْصَة»: بكسر الفاء، وبالصاد المهملة هي القطعة^(٥).

«المِسْكُ»: بكسر الميم، وهو الطيبُ المعروف، وهو مذكّر، وجاء في الشعر تأنيثه^(٦)، وتأولوه على إرادة الرائحة، وهو مُعْرَبٌ، قال الجوهري: وكانت العرب تُسميه المَشْمُوم.

«التَّكرارُ»: بفتح التاء، يُقال: كرَّرْتُهُ تَكْريراً، وتكرّراً: إذا أعدَّته مرَّةً بعد أُخرى.

قوله «لا يَنْقُصُ في الغُسلِ عن^(٧) صَاعٍ»: هو بفتح الياء، يقال:

(١) الأصل في اسم المكان والمصدر الميمي في نحو نصر وسَجَد منصر ومَسْجَد بفتح الصاد والجيم، ولكن المسموع المسجد بكسر الجيم، ويصح - على قول صاحب القاموس - الفتح ولكن لم يُسمع.

(٢) وفي القاموس: الجَبْهة.

(٣) عمر بن خلف عالم جليل باللغة والنحو والفقه، صنف كتاباً سماه «تلقيح الجنان وتثقيف اللسان»، يقول القفطي عنه: في نهاية الملاحاة والبيان.

(٤) لم أجد كلمة مَسِيد بمعنى مسجد فيما اطلعت عليه من كتب اللغة.

(٥) الفِرْصة: قطعة قطن أو خِرقة تستعملها المرأة في مسح دم الحيض كما في معاجم اللغة.

(٦) وذلك كقول جرّان العود:

لقد عاجلتني بالسُّباب وثوبها جديداً، ومن أرداتها المِسْكُ تَنْفَحُ

(٧) ب: من صاع.

نقص الشيء، ونَقَصْتُهُ، قال الله تعالى: ﴿نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾^(١). و«الصَّاع»: يذكر ويؤنث، ويقال أيضاً: صَوَعٌ وصُوعٌ وهو هنا: خمسة أَرْطال وثُلث بالبغدادى^(٢)، كما في الفِطْرَة، وفدية الحج، وغيرهما. وقيل: ثمانية أَرْطال^(٣). و«المُدُّ» ربع صاع.

«أَسْبَغْتُ الوُضُوءَ»: أي عَمَّمْتُ الأَعْضَاءَ وَأَتَمَمْتُهَا؛ وَدِرْعٌ وَثُوبٌ سَابِغٌ أي كَامِلٌ سَائِرٌ لِلْبَدَنِ.

«الكافر»: من الكفر: وهو الستر، لأنه يستر الحقَّ ويغْطِيهِ^(٤).

«الإسلام»: الانقياد، والإسلام الشرعي: انقياد مَخْصُوصٍ.

«المجنون»: الذي أَلَمَّتْ بِهِ الْجَنُّ^(٥)، سُمُّوا بِذَلِكَ لِاسْتِتَارِهِمْ، يقال: مَجْنُونٌ، وَمَعْنُونٌ، وَمَهْزُوعٌ^(٦)، وَمَخْنُوعٌ^(٧)، وَمَعْتُوهٌ^(٨)، وَمَمْتُوهٌ، وَمُمْتَةٌ^(٩)، وَمَمْسُوسٌ.

«التيَّمُّمُ»: القصد، يقال: تَيَمَّمْتُ فَلَانًا، وَيَمَّمْتُهُ، وَأُمِّمْتُهُ^(١٠)، وتَأَمَّمْتُهُ: أي قصدته.

(١) الرعد «٤١».

(٢) وهو صاع الحرمين.

(٣) وهذا عند أبي حنيفة رحمه الله.

(٤) وقد كفرت الشيء أَكْفَرَهُ - بالكسر - كَفَرًا: أي سترته.

(٥) أو هو من أصابته عِلَّةٌ أو نقص في دماغه فستر عقله.

(٦) وفي القاموس وشرحه: الهَزِيعُ: الأحمق، ولم أجد غير ذلك في كتب اللغة التي اطلعت عليها.

(٧) لم أجد مخنوع بمعنى مجنون.

(٨) المعتوه: من نقص عقله من غير جنون.

(٩) لم أجد من هذه المادة إلا ما قاله في التاج: التمتع: الأخذ في البطالة والغواية.

(١٠) زيادة في ب: وأُمِّمْتُهُ.

«عَجَزْتُ»: بفتح الجيم أعجز بكسرهما، هذه لغة القرآن، ويقال بعكسه^(١).

«التُّراب»: معروف، وهو اسم جنس، لا يُثنى ولا يجمع. قال المبرد: هو جمع، واجدته تُرَابَةٌ. وذكر النحاس له خمسة عشر اسماً: «تُرَابٌ، وَتَوْرَبٌ، وَتَوْرَابٌ، وَتَيْرَبٌ، وَإِثْلَبٌ، وَأَثْلَبٌ، وَكَثَكْتُ، وَكَيْثِكْتُ، وَدَقِيعٌ، وَدَقْعَاءُ، وَرَغَامٌ - ومنه: أرغم الله أنفه /: أي ألصقه بالرغام - وَبَرَا بالفتح مقصور كالعَصَا، وَكَلِخِم، وَكَمَلِخ، وَعِشِير»^(٢).

«الجَصَص»: بكسر الجيم وفتحها: مُعَرَّبٌ^(٣).

«الكُوع»: بضم الكاف، ويُقال: الكَاع، وهو العظم الذي في مفصل الكَفِّ يَلِي الإبهام وأما الذي يَلِي الخنصر: فَكُرْسُوع، و «المِفْصَل»: رُسْغ، وَرُصْغ.

«الذُّرَاع»: مُؤَنَّثَةٌ، وتذكر.

«الإبهام»: مُؤَنَّثَةٌ، وحكي تذكيرها، وجمعها: أَبَاهِم، وَأَبَاهِيم. حكاها الجوهري.

و «الإِعْوَاز»^(٤): الفقر.

(١) ولغة عجزت بكسر الجيم بهذا المعنى غير معروفة عندهم كما يقول ابن الأعرابي.

(٢) ذكر المؤلف كل هذه الأسماء في كتابه تهذيب الأسماء واللغات عن أبي جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب.

(٣) لأنه لا يجتمع في كلمة عربية الجيم والصاد ولغة أهل الحجاز في الجص: القص.

(٤) من أعوز إعوازا: افتقر.

قولهم «يَبِيعُ مِنْهُ أَوْ يَبْعُثُ مِنْهُ»^(١) : بمعنى يَبِيعُهُ، وَيَبْعُثُهُ، وهذا الثاني هو المعروف في اللغة، واستعمال الفقهاء أيضاً صحيح، فقد كثر استعمال: يَبْعُثُ مِنْهُ ونحوه في كلام العرب، وثبت ذلك في الصحيح من كلام فصحاء الصحابة رضي الله عنهم، وقد أوضحت في «تهذيب الأسماء واللغات» وتكون «من» زائدة على مذهب الأخفش في جواز زيادتها في الواجب.

قوله «لزمه قَبُولُهُ»: بفتح القاف، قال أهل اللغة: هو مصدرٌ شاذٌّ^(٢).

قوله «إِيَّاسٌ مِنْ وَجُودِهِ»: المعروف في اللغة: يَأْسٌ، بغير ألف^(٣)، يقال: يَشْتُ مِنْهُ، وَأَيْسَتْ^(٤) مِنْهُ يَأْساً فيهما.

قوله «بَعْضٌ مَا يَكْفِيهِ»: هو بفتح الياء، والبعض: يطلق على أقلِّ الشيء، وأكثره.

«الرَّحْلُ»: منزل الإنسان، سواء أكان من شَعَرٍ أَوْ وَبَرٍ، أَوْ حَجَرٍ وَمَذَرٍ.

«حيث»: فيها ستُّ لُغات: ضم الثاء، وفتحها، وكسرها؛ وحوث^(٥): بالواو ومثلثةُ الثاء أيضاً.

«الْقَرْحُ»: بفتح القاف وضمها، وهو الجرح.

«النَّوَافِلُ»: جمعُ نَافِلَةٍ، وهي الزيادة، سُمِّيت بذلك لأنها زيادةٌ على

(١) في المصباح: وقد تدخل «مِنْ» على المفعول الأول على وجه التأكيد فيقال: «بعث من زيد الدار».

(٢) قَبُولاً بفتح القاف: هي المصدر، ويضم القاف لغة فيه.

(٣) أي بأوله.

(٤) وهذا من قبيل قلب الفعل لا المصدر.

(٥) حوث بمعنى حيث لغة طيء.

الواجب، والنفل: التطوع، والمندوب، والمستحب، والمرغب فيه، والسنة، كله بمعنى، وقيل: بالفرق.

و«قَدَرْتُ»: على الشيء، بفتح الدال، وحكى الجوهري: كسرهما، وهو شاذ.

[١٢] «الجَبَائِرُ»: بفتح الجيم جمع جَبِيرَة / وَجْبَارَة، بالكسر في الثانية، وهي أخشابٌ ونحوها تُربط على الكسر ونحوه.

«الحَيْضُ»: أصله السَّيلَان، وله ستة أسماء: الحَيْض، والطَّمْثُ، والعَرَاكُ^(١)، والضْحَكُ^(٢)، والإِكْبَارُ^(٣)، والإِعْصَارُ^(٤)، وهو دَمٌ تُرْخِيهِ رَحِمُ المرأة بعد بُلُوغِهَا فِي أَوْقَاتٍ مُعْتَادَةٍ.

و«الاسْتِحَاضَةُ»: سيلانه - أي الدم - في غير أوقاته، ويسيل من عِرْقٍ فِي أَدْنَى الرَّحِمِ يُسَمَّى الْعَاذِلُ بكسر الهمزة والفتح المعجمة. وحاضت حَيْضاً، وَمَحِيضاً، وَمَحَاضاً فهي حائض. قال الفراء: يقال أيضاً: حائضة في لغة قليلة، وَدَرَسَتْ، وَعَرَكَتْ، وَطَمِثَتْ، وَنَفِسَتْ، وَأَعَصَرَتْ، وَأَكْبَرَتْ، وَضَحِكَتْ.

«الوَطْءُ»: مهموز.

«الشُّهُرُ»: مأخوذ من الشُّهْرَة، وهي الظُّهُور، يقال: شَهَرْتُ الشيءَ أَشْهُرَهُ شُهْرَةً وَشُهْرًا، ويقال في لغة غربية «أشهرته» حكاهما الزبيدي.

(١) وفي القاموس: والمرأة عَرَكَتْ عَرَكًا وَعَرَاكَ بفتحهما وعُرُوكًا: حاضت كأعركت فهي عَارِكٌ وَمُعْرِكٌ.

(٢) ومنه قوله تعالى: ﴿فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا﴾.

(٣) من أَكْبَرَتِ المرأة: حاضت.

(٤) من أَعَصَرَتْ: أي أدركت ودخلت في الحيض.

«ثمانية عشر»: بفتح الشين^(١)، ويجوز في لغة إسكانها^(٢)، وكذا أشباهها. حكاهما ابن السكيت. وقال الجوهري: قال الأخفش: إنما سکنوها لطول الاسم وكثرة حركاته.

قوله «ما بقي»: بكسر القاف، وفتح الياء، هذه اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن، ويجوز في لغة طي فتح القاف، وقلب الياء ألفاً، وكذا عندهم ما أشبهها، وهو كل ياء قبلها كسرة.

«النَّفَّاس»: بكسر النون: الدم الخارج بعد الولد، مأخوذ من النفس وهي الدم، أولاً أنه يخرج عقب النفس. يقال: نفست المرأة بضم النون وفتحها، والفاء مكسورة فيهما: إذا ولدت. ويقال في الحيض: نفست، بفتح النون لا غير.

«المَجَّة»: بفتح الميم: الدفعة.

قوله «وتعصبه»: هو بفتح التاء، وإسكان العين، وتخفيف الصاد، ويجوز بضم التاء وفتح العين وتشديد الصاد.

قوله «والدخول فيها»: منصوب، ويجوز جرّه.

«الاستئناف»: / ابتداء الشيء، والإيتناف مثله. [١٣]

قوله «حكم سلس البول حكم المستحاضة»: هو بكسر اللام، وهو صفة الرجل، ولو قال: الاستحاضة لكان بفتح اللام واسم للخارج.

(١) في آ: بفتح العين وفي ب: هو بفتح العين وكلاهما خطأ من الناسخ، والصواب: بفتح الشين.

(٢) وعند نحاة البصرة: لا يصح إلا تحريكها بالفتح في مثل هذا التركيب.

«النَّجَاسَةُ»: في اللغة: المُسْتَقْدَر، وشيءٌ نَجَسَ وَنَجَسَ^(١)، وَنَجَسَ الشيءَ يَنْجَسُ كَعَلِمَ يَعْلَمُ. وفي الاصطلاح: كُلُّ عَيْنٍ حَرُمَ تَنَاوُلُهَا عَلَى الإِطْلَاق، مع إمكان تَنَاوُلِهَا^(٢)، لَا لِحُرْمَتِهَا أَوْ اسْتِقْدَارِهَا أَوْ ضَرَرِهَا فِي بَدَنٍ أَوْ عَقْلٍ.

«الغَائِطُ»: في الأصل: هو المكانُ الْمُطْمَئِنُّ^(٣)، سُمِّيَ الْخَارِجُ بِهِ، لِمَلَاظِمَتِهِ إِيَّاهُ غَالِباً.

«الْقَيْءُ»: مهموز.

«الْخَمَرُ»: مؤنثة، ومُذَكَّرَةٌ^(٤) على ضعف، ويقال في لغة قليلة خَمْرَةٌ^(٥) بالهاء، سميت به لتخميرها العقل، أي تغطيتها إياه^(٦).

«النَّبِيدُ»: هو نَبِيدُ التَّمْرِ والزَّيْبِ، وغيرهما، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُنْبَذُ فِيهِ أَي يُطْرَحُ، وهو فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ وَجَرِيحٍ وَذَبِيحٍ.

«الْخِنْزِيرُ»: بكسر الخاء ونونه أصلية، وقيل: زائدة، ولم يذكر الجوهري غيره.

«الْجَرَادُ»: بفتح الجيم: اسمُ جِنْسٍ، وَاحِدَتُهُ: جَرَادَةٌ، يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

(١) زيادة وَنَجَسَ من ب.

(٢) ب: بغير تناولها.

(٣) وفي القاموس: المطمئن الواسع من الأرض.

(٤) آ: وتذكر على ضعف.

(٥) وفي الصحاح: خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخُمُورٌ، مثل تَمْرَةٍ وَتَمْرٌ وَتُمُورٌ.

(٦) قال ابن الأعرابي: سميت الخمر خَمْرًا لأنها تُرِكَتْ فَاخْتَمَرَتْ، واختمارها تغير رائحتها.

«العَلَقَةُ»: الدم الغليظ الذي يُخلق منه الحيوان^(١).

«وَلَغَ الْكَلْبُ يَلْغُ»: بفتح اللام فيهما، وحكى ابن الأعرابي: كسرهما في الماضي، ومصدرها: وَلَغٌ وُلوغٌ. وأَوْلَغَ صاحبه. وهو أن يُدخل لسانه في المائع فيحركه؛ ولا يقال وَلَغَ لشيءٍ من جوارحه غير اللسان. والوُلوغ: للكلب وسائر السباع، ولا يكون لشيء من الطير إلا الذباب.

ويقال «لَحَسَ الإِنَاءُ»: وقَّعه^(٢)، وَلَجَنَهُ، وَلَجَدَهُ^(٣) بالجيم فيهما، كله بمعنى، وهو إذا كان فارغاً فإن كان فيه شيء قيل: وَلَغَ، والشربُ أعمُّ من الولوغ، فكلُّ وُلوغٍ شرب، ولا يلزم العكس. قال الجوهري: قال أبو زيد: ولغ الكلب شرابنا، وفي شرابنا، ومن شرابنا.

قوله «غَسَلَ بَدَلَ التراب»: وهو بنصب اللام.

قوله «الْغَلَامُ / الذي لم يَطْعَم»: هو بفتح الياء والعين، أي [١٤] لم يأكل غير اللبن. الغلام: الصبي من حين يُولد حتى يبلغ؛ وجمعه في القِلة: غِلْمَةٌ، وفي الكثرة: غِلْمَان. قال الواحدي: أصله من الغِلْمَةِ والَاغْتِلَام وهو شدة طلب النكاح. هذا كلامه. ولعل معناه أنه سيصير إلى هذه الحالة.

(١) في الصحاح: العَلَقُ الدم الغليظ، والقِطْعَةُ منه عَلَقَةٌ.

(٢) لم أجد هذه اللفظة على تقليبها في مشهور معاجم اللغة.

(٣) في التاج: ومما يستدرك عليه: لَجَدَ الكلب الإِنَاءَ إذا لَحَسَهُ، وأتى بها في اللسان في باب لَجَدَ قال: وَلَجَدَ الْكَلْبُ الإِنَاءَ بالكسر لَجْدًا وَلَجْدًا: أي لَحَسَهُ من باطن.

كتاب الصلاة

«الصَّلَاةُ»: هي في اللغة الدعاء، وسُمِّيت الصلاة الشرعية صلاةً لاشتغالها عليه، هذا هو الصواب الذي قاله الجمهور من أهل اللغة وغيرهم من أهل التحقيق، وهي مُشتقة من الصَّلَوَيْن وهما عِرْقَان من جانب الذنب^(١)، وعظمان ينحنيان في الركوع والسجود، قالوا: ولهذا كتبت الصلاة في المصحف بالواو، وقيل في اشتقاقها أقوالٌ كثيرة، أكثرها باطلة لا سيما قول من قال: إنها مُشتقة من صَلَّيتُ العود على النار إذا قَوْمته، والصلاة تُقَوْمُه للطاعة. وهذا القول غباوة ظاهرة من قائله، لأنَّ لام الكلمة في الصلاة واوٌ، وفي صَلَّيتُ ياءٌ، فكيف يصحُّ الاشتقاق مع اختلاف الحروف الأصلية؟.

قوله «في أثنائها»: أي تَضاعيفها، واحدها: ثُنْيٌ^(٢) بكسر الشاء، وإسكانِ النون.

«النَّفَسَاء»: بضم النون، وفتح الفاء، وبالمدة^(٣).

(١) قال التبريزي في شرح الحماسة: الصلوان: العظمان الناتئان على جانبي العجز، وقال ابن دريد: هو العظم الذي فيه مَغْرَز عجب الذنب، وقال بعض أهل اللغة: هما عرقان في موضع الردف.

(٢) الثني: الأمر يعاد مرتين.

(٣) وقد نَفَسَتِ المرأةُ نَفَاساً، ونَفَسَتِ المرأةُ غلاماً.

قوله «بلوغ الصغير»: هو وصوله إلى حدّ التكليف.

«الجاحد»: من أنكر شيئاً سبق اعترافه به.

«الاستتابة»: طلب التوبة.

«الظُّهر»: مُشتَقَّةٌ من الظهور، لأنها ظاهرةٌ وسط النهار.

و«العصران»: الغداة والعشي، ومنه سميتِ العَصْر^(١).

و«الظلّ»: أصله السُّتر^(٢)، ومنه قولهم: أنا في ظلِّ فلان، ومنه ظل

الجنة، وظل شجرها: إنما هو سترها^(٣) وستر نواحيها، وظلُّ الليل: سواده،
[١٥] لأنه يسترُ كلَّ شيءٍ / .

وظل الشمس: ما ستر الشخص من مَسْقَطِها^(٤). ذكره ابن قُتَيْبَة، قال:

والظل: يكون غُدوةً وعِشيَّةً ومن أول النهار إلى آخره، والفَيْءُ: لا يكونُ
إلا بعدَ الزَّوال، لأنه من فاء^(٥): أي رَجَعَ من جانب إلى جانب.

«الفجرُ»: من الانفجار، وهو الانْفِتَاح، والإِسْفَار: الإِضَاءَة.

قوله «يُبْرَدُ بها»^(٦): هو بضم الياء، أي يؤخرها لِيُبْرَدَ الوقت.

(١) العَصْر: مؤنثة مع الصلاة، ويدونها تذكر وتؤنث.

(٢) في الصحاح: الظل في الحقيقة: إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة، وفيه أيضاً: ظلُّ الليل: سواده، وهو استعارة. ولم أجد فيما اطلعتُ عليه: الظل: أصله السُّتر كما يقوله المؤلف.

(٣) الأولى: أن نقول: إن ظل الجنة وظل شجرها كونها لا شمس فيها.

(٤) أي من شعاعها.

(٥) ب: لأنه فاء، أسقط من.

(٦) أي صلاة الظهر.

«المُغْمَى عليه»: هو المَغْشَى عليه، وهو مريض، يقال: أُغْمِيَ عليه، فهو مُغْمَى عليه، وَغُمِيَ عليه^(١) وَرَجُلٌ غَمَى^(٢): أي مُغْمَى عليه، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. قال صاحب المحكم: وقد ثَنَّا بعضُهم وجمَعَه، فقال: رَجُلَانِ غَمَيَانِ، وَرِجَالٌ أَغْمَاءُ.

«البداية»: لحنٌ، وصَوَابُهُ الْبُدَاةُ، بضم الباء وبالمَدِّ؛ والْبُدَاةُ: بفتح الباء وإسكانِ الدال والقصر؛ والْبُدُوَّةُ: بضم الباء والمد.

قوله «قَضَاهَا عَلَى الْقَوْرِ»: أي في الحال، من قولهم: رَجَعَ عَلَى قَوْرِهِ أَي قَبْلَ سُكُونِهِ، وَمِنْهُ قَارَتِ الْقِدْرُ أَي اضْطَرَبَتْ.

قوله^(٣) «وَالْأَذَانُ»: والتأذين، والأذنين بمعنى: وهو الإعلام.

«فرض كفاية»: هو الذي إذا تركه جميعُ المكلفين به في ذلك الموضع عَصَوْا كُلُّهُمْ، وإن فعله من يحصلُ الشعَارُ به سَقَطَ الْحَرَجُ عن الباقيين، ولو فعلته طائفة أخرى بعد الأولين وقع فعل الآخرين فرض كفاية أيضاً.

قوله «اللَّهُ أَكْبَرُ»: معناه: أكبرُ من أن يُنسَبَ إليه ما لا يليقُ بجلاله وَوَحْدَانِيَّتِهِ وَصَمَدِيَّتِهِ، وقيل معناه الله كبير، وقيل معناه: اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرٍ^(٤).

«أشهد»: أي أعلم وأبئن.

قوله «ثُمَّ يَرْجِعُ فَيَمْدُ صَوْتَهُ»: هو بفتح الياء، وإسكانِ الراء، أي

(١) ليس في ب: وَغُمِيَ عليه.

(٢) وامرأة غَمَى.

(٣) ليس في ب: قوله.

(٤) ب: أكبر كبير من غير لفظ الجلالة.

[١٦] يعود إلى رفع الصوت، وقد يصحفه / بعض الناس، فيقول: يُرْجَع بضم الياء، وتشديد الجيم، وهذا خطأ، لأن التَّرجيع هو الإتيان بالشهادتين سرّاً، وقد انقضى ذلك، وإنما المراد الرجوع إلى رفع الصوت.

قوله «فيمدُّ»: كان ينبغي أن يقول: فيرفعُ صوته، فإن المراد رفعُ الصوت، ولا يلزم من المَدُّ الرفعُ ويجاب عنه بأنه سُمِعَ من العَرَب: مَدُّ صوته: بمعنى رَفَعَهُ، وقد أَوْضَحْتُهُ في التهذيب.

«الرَّسُولُ»: هو الذي يُبْلَغُ خبرٌ من أَرْسَلَهُ ويتابعُهُ، من قولهم: جاءت الإبل رُسُلًا أي مُتَّابِعَةً^(١).

قوله «حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ»: أي تَعَالَوْا إِلَيْهَا.

و «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ»: أي تَعَالَوْا إِلَى الْفَلَاحِ^(٢)، وهو الفوز والبقاء الدائم.

«الْحَيَّعَلَّةُ»: هي قوله: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ. قال الأزهرى: قال الخليل: لا تجتمع العين والحاء في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما، إلا أن تُؤْلَفَ كلمةٌ من كلمتين، مثل حَيَّ عَلَى، فيقال منه: حَيَّعَل، وهي الْحَيَّعَلَّةُ.

(١) كذا جاء تعريف الرسول في تهذيب الأسماء واللغات للمؤلف، وزاد في التهذيب: قال الواحدي: في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ...﴾ الآية ﴿الرسول: الذي أُرْسِلَ إِلَى الْخَلْقِ بِإِرْسَالِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَيْهِ عِيَاناً وَخَاوِرَهُ شَفَاهاً وَالنَّبِيُّ الَّذِي تَكُونُ نُبُوتهُ إِلَهُاماً أَوْ مَنَاماً، فكل رسول نبيٍّ، وليس كلُّ نبيٍّ رسولاً. اهـ وعند المعتزلة: النبي والرسول واحد لأن الله خاطب رسول الله مرة بالنبوة، ومرة بالرسالة.

(٢) وفي اللغة: هَلُمُّوا وَأَقْبِلُوا.

قوله «إحدى عشرة كلمة»^(١): هي بإسكان الشين، وكسرها، وفتحها.

قوله «قد قامت الصلاة»: قال أهل العربية: قد، حرفٌ يُوجِبُ به الشيء، تقول: قد كان كذا، فتأتي بقدر تأكيد لتصديق ذلك الخبر، وهي تقرُّبُ الماضي من الحال. قالوا: ومنه قوله: قد قامت الصلاة قبل قيامها؛ والمعنى: قد حضرت الصلاة، وجاء وقت إقامتها، وهو الدخول فيها وإتمامها. وتُطْلَقُ قَدْ لتحقيق الشيء.

«ترتيل الأذان»: التمهّل فيه، والفصل بين كلماته.

قوله «يُدرِّجُ الإقامة»: هو بضم الياء وفتحها، لغتان مشهورتان: أدرج ودرج، وفيه لغة ثالثة / : درج، بتشديد الراء، حكاهنُّ الأزهرى عن [١٧] ابن الأعرابي. قالوا: أفصحهنَّ أدرجته؛ قالوا: وإدراجها: وصل بعضها ببعض، وأصل الإدراج والدرج: الطيُّ ومنه: إدراج الميت في أكفانه^(٢).

قوله «ولا يستدبر»: ضبطناه بالتنبيه بالتاء، وفي المذهب بالياء المثناة تحت، وكلاهما صحيح. فيستحب ترك استدبار القبلة، وترك الاستدارة في جوانب المنارة وغيرها. فذكر في كل كتاب إحدى المسألتين، ولم يتعرض للآخرى.

(١) وفي الصحاح: نقول: إحدى عشرة امرأة بكسر الشين، وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة، والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز. وعند جمهور البصريين: من أحد عشر إلى تسعة عشر تفتح الشين من عشر.

(٢) وفي تهذيب الأسماء واللغات للمؤلف: معنى يدرج: يدخل بعض كلماته في بعض، ولا يترسل فيها. وقال الأزهرى: إدراج الإقامة: هو أن يصل بعضها ببعض، ولا يترسل فيها ترسله في الأذان.

قوله «يَجْعَلُ إِضْبَعَيْهِ فِي صِمَاخِي أُذُنَيْهِ»: في الإضْبَع عشر لغات: كسر الهمزة وضمها وفتحها مع فتح الباء، وضمها وكسرهما، والعاشرة: أَضْبُوع، وأفصحهنَّ كسر الهمزة مع فتح الباء.

«الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ»: هي دعوة الأذان، سميت بذلك لكمالها، وعِظَم موقعها.

«والصلاة القائمة»: أي التي ستقوم، أي تُقام وتُفعل بصفاتهما.

«الْوَسِيلَةُ»: مَنْزِلَةٌ فِي الْجَنَّةِ، ثَبَتَ ذَلِكَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ^(١) مِنْ كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

قوله «وَابْعَثْهُ الْمَقَامَ الْمَحْمُودَ الَّذِي وَعَدْتَهُ»: هكذا هو في التنبيه وكتب الفقه: المقام المحمود بالالف واللام، وهو من حيث المعنى والإعراب صحيح، ولكن الصواب: مَقَاماً مَحْمُوداً بحذف الألف واللام فيهما. هكذا رواه البخاري في صحيحه، وكذلك هو في سائر كتب الحديث المعتمدة، وإنما قال النبي صلى الله عليه وسلم تأدياً مع القرآن، ومحافظةً على حكاية لفظه في قوله تعالى: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُوداً﴾^(٢) فعلى هذا قوله «الذي وعَدْتَهُ»، يكون بدلاً من الأول، أو منصوباً بفعلٍ محذوف تقديره: أعني الذي وعَدْتَهُ، أو مرفوعاً خبر مبتدأ محذوف، أي هو الذي وعَدْتَهُ.

[١٨] و «الْمَقَامُ الْمَحْمُودُ»: هو مقامُ / الشَّفَاعَةِ الْعُظْمَى فِي مَوْقِفِ الْقِيَامَةِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمَدُهُ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ، كَمَا ثَبَتَ فِي الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ، وَسَوَّالُ هَذَا الْمَقَامِ مَعَهُ أَنَّهُ مَوْعُودٌ بِهِ إِنَّمَا هُوَ إِظْهَارٌ لَشَرَفِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَمَالِ مَنْزِلَتِهِ، وَعِظَمِ حَقِّهِ، وَرَفْعِ ذِكْرِهِ وَتَوْقِيرِهِ.

(١) رقم الحديث (٣٨٤). (٢) الإسراء (٧٩).

قوله «لا حول ولا قوة إلا بالله»: فيه خمسة أوجه مشهورة لأهل العربية، أحدها: لا حول ولا قوة بفتحهما بلا تنوين. والثاني: رفعهما منونين. والثالث: فتح الأول ونصب الثاني منوناً. والرابع: فتح الأول ورفع الثاني منوناً. والخامس: عكسه. قال الهروي: قال أبو الهيثم: الحَوْلُ: الحَرَكَةُ^(١). فمعناه: لا حَرَكَة ولا استِطاعة إلا بمشيئة الله عز وجل. وقيل معناه: لا حول في دفع شرٍّ، ولا قوة في تحصيل خيرٍ إلا بالله. وقيل معناه: لا حول عن معصيته إلا بعصمته، ولا قوة على طاعته إلا بمعاونته. وحكي هذا عن ابن مسعود رضي الله عنه، وكُلُّهُ مُتَقَارِب. قال أهل العربية: ويُعَبَّرُ عن هذه الكلمة بالحَوْلَة والحَوْلَقَة، وبالأول جَزَم الأزهري والجمهور، وبالثاني الجوهري. فعلى الأول: الحاء من الحَوْل، والقاف من القوة. واللام من اسم الله تعالى. وعلى الثاني: الحاء واللام من الحول والقاف من القوة، والأول هو الصحيح لتضمينه جميع الألفاظ. ويقال: لا حَيْل ولا قوة لغة غريبة في لا حَوْل حكاها الجوهري.

«النَّصْف»: بكسر النون، وحكي ضمُّها وفتحها^(٢)، ويقال: النَّصِيف.

«العَوْرَة»: سميت بذلك لقبح ظهورها، ولغضُّ الأبصار عنها، مأخوذ من العورة وهو النقص والعيب والقُبْح، ومنه عَوْر العين / والكلمة^[١٩]: العوراء: القبيحة.

(١) وقال ابن سيده: الحَوْل والحَيْل والحَوْل والحَيْلَة والحَوِيل والمَحَالَة والاحتِيَال والتحول والتحِيل؛ كل ذلك الحذق، وجودة النظر، والقدرة على دقة التصرف. من اللسان.

(٢) في القاموس: النصف مثلثة وفي شرحه: أفصحها الكسر، وأقيسها الضم، لأنه الجاري على بقية الأجزاء، كالرُّبُع والخُمْس، ثم الفتح، وقرأ زيد بن ثابت فلها النُّصْف بالضم.

قوله «ما لا يَصِفُ البَشَرَةَ»: معناه: ما يحولُ بينَ الناظرِ ولونِ
البَشَرَةِ فلا يُرى سوادهُ وبياضُه ونحوهما.

«شَرَطُ الصَّلَاةِ»: ما يُعْتَبَرُ في صِحَّتِها مُتَقَدِّماً عليها، ومُسْتَمِراً فيها.
وشروطُها سِتَّةٌ: طَهَارَةُ الْحَدَثِ، وَطَهَارَةُ النَّجَسِ، ومَعْرِفَةُ الْوَقْتِ يَقِيناً أَوْ ظَنّاً،
وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ، وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ، ومَعْرِفَةُ صِفَةِ الصَّلَاةِ وفَرْضِيَّتِها إنْ كانتَ فَرَضاً.

«الْحُرَّةُ» والحُرُّ: خِلافُ الرُّقِيقِ، قال الواحدي: قال أصحابُ
الاشتقاق: أصله من الحر الذي هو ضِدُّ البَرْدِ، لأن له من الأنْفَةِ وَحَرارةِ
الْحَمِيَّةِ ما يَبْعَثُهُ على مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ بخِلافِ الْعَبْدِ.

«الْعَاتِقُ»: ما بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ، وهو مُذَكَّرٌ، وقيل: مُؤنَّثٌ
أيضاً^(١)، وجمعه عَوَاتِقٌ وَعُتُقٌ وَعُتُقٌ^(٢).

«الْخِمَارُ»: بكسر الخاء معروف لأنه يخْمُرُ الرَّأْسَ أي يَغْطِيهِ^(٣).

«السَّرَاوِيلُ»: عَجَمِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ عند الجمهور، وقيل عربيَّةٌ، وتُؤنَّثُ
وتُذَكَّرُ^(٤)، والجمهور على التأنيث. قال الجوهري: وهي مفردةٌ، وجمعُها:
سَرَاوِيلَاتٌ. قال صاحبُ الْمُحْكَمِ: وقيل: سَرَاوِيلُ جَمْعِ سِرْوَالَةٍ. قال: ويقال
فيها: سَرَاوِينُ بِالنُّونِ^(٥)، قال الأزهري: وسمعت غير واحدٍ من الأعرابِ

(١) وفي اللسان: وليس يثبت تأنيثه. وقال ابن برّي: والعاتق مؤنثة. وقال اللحياني:
هو مذكر لا غير.

(٢) ليس في آ: وَعُتُقٌ.

(٣) الْخِمَارُ: النِّصْفُ، وقيل: الْخِمَارُ: ما تغطي به المرأة رأسها وجمعه أَخْمِيرَةٌ وَخُمْرٌ
وْخُمْرٌ.

(٤) ولم يعرف الأصمعي فيها إلا التأنيث، وفي حديث أبي هريرة: «أنه كره السراويل
الْمُخَرَّفَجَةَ» وهي الواسعة.

(٥) ليس في آ: بالنون.

يقول: سِرْوَال. قال أبو حاتم السَّجِسْتَانِي: وسمعت من الأعراب من يقول: سِرْوَال. قالوا: ويقال: سِرْوَلُهُ فَتَسِرْوَل: أي أَلْبَسْتُهُ السَّرَاوِيل، واخْتَلَفُوا فِي صَرْفِهِ إِذَا كَانَ نَكْرَةً وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ يَنْصَرَفُ.

قوله «تُكثِّفُ جِلْبَابَهَا»: هكذا ضَبَطْنَاهُ هُنَا وَفِي الْمَهْدَبِ: تُكثِّفُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، وَوَقَعَتِ اللَّفْظَةُ فِي مَخْتَصَرِ الْمَزْنِيِّ مِنْ كَلَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا فِي ضَبْطِهَا / ثَلَاثَةً أَوْجُهُ أَحَدُهَا هَذَا، وَالثَّانِي: تَكْتِفُ [٢٠] بِالْمُثَنَاءِ فَوْقَ، وَالثَّلَاثِ: تَكْتِفُ بِفَتْحِ النَّاءِ فِي أَوَّلِهِ، وَمِمَّنْ حَكَى الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةَ أَبُو حَامِدٍ فِي تَعْلِيْقِهِ، وَالْمَحَامِلِيُّ فِي التَّجْرِيدِ وَغَيْرُهُمَا؛ فَمَعْنَى الْأَوَّلِ: تَتَّخِذُهُ كَثِيفًا أَيْ غَلِيظًا صَفِيْقًا. قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ: الْكَثِيفُ وَالْكُثَافُ بضم الكاف وَتَخْفِيفُ النَّاءِ^(١): هُوَ الْغَلِيْظُ الْمَكْتَفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَثْفٌ كَثَافَةٌ، وَتَكَثَّفَ، وَكَثَّفَتْهُ أَنَا. وَمَعْنَى الثَّانِي: أَنَّهَا تَعْقِدُهُ لثَلَاثَ يَنْحَلُّ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا فَيَكْشَفُ. وَمَعْنَى الثَّلَاثِ: أَنْ تَجْمَعَهُ. وَمَعْنَى الْكَفْتُ: الْجَمْعُ^(٢).

«الْجِلْبَابُ»: بِكسْرِ الْجِيمِ: هُوَ الْمُلَاءَةُ الَّتِي تَلْتَجِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا، هَذَا هُوَ الصَّحِيْحُ فِي مَعْنَاهُ، وَهُوَ مُرَادُ الشَّافِعِيِّ، وَالْمَصْنَفِ، وَالْأَصْحَابِ. وَقِيلَ: هُوَ الْخِمَارُ وَالْإِزَارُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ: هُوَ اللَّطْفُ مِنَ الْإِزَارِ وَأَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ^(٣). وَقِيلَ: أَقْصَرُ مِنَ الْخِمَارِ، وَأَعْرَضُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا. وَقِيلَ: ثَوْبٌ وَاسِعٌ دُونَ الرِّدَاءِ، تُغْطِي بِهِ ظَهْرَهَا وَصَدْرَهَا.

«السَّوْءَتَانِ»: الْقُبْلُ وَالْدُّبُرُ^(٤)، سُمِّيَتْ سَوْءَةً لِأَنَّهُ يَسُوءُ صَاحِبَهَا أَنْ يَكْشَافُهَا، وَوُقُوعُ الْأَبْصَارِ عَلَيْهَا.

(١) الْكَثِيفُ وَالْكُثَافُ: هُوَ الْكَثِيرُ الْمُتْرَاكِبُ الْمُتَلَفُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(٢) وَفِي اللَّسَانِ: وَكَفَّتَهُ: ضَمُّهُ وَقَبْضُهُ.

(٣) وَهَذَا الْمَعْنَى أَكْثَرُ وَرُودًا فِي اللَّغَةِ.

(٤) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا﴾.

«الْقُبْلُ والدُّبُرُ»: بضم أولهما وثانيهما، ويجوز إسكان الثاني. وكذلك كل اسم ثلاثي مضموم الأول والثاني يجوز إسكان الثاني كَكُتِبَ، وَعُتِقَ، وَرُسِلَ، وَأُذِنَ. ونظائرها.

«بُذِلَ لَهُ سِتْرَةٌ»: أي أُعِيرَهَا.

«المَقْبِرَةُ»: بضم الباء وفتحها وكسرها^(١)، والجمع: مَقَابِرُ، والقبر: المدفن، وجمعه: قُبُورٌ، وَقَبْرُهُ يَقْبِرُهُ وَيُقْبِرُهُ قَبْرًا: أي دفنه. وَأَقْبَرَهُ: أي جعل / له قَبْرًا. وقيل: أَمَرَ بِقَبْرِهِ.

«الْبَرَاغِيثُ»: واحدُها بُرْعُوثٌ بضم الباء.

«سَائِرٌ»: هنا: ومعناه الباقي، وقد يُطْلَقُ في غير هذا: بمعنى الجميع في لغة قليلة، ولا يُقْبَلُ قول من أنكرها^(٢).

قوله «سَلَسُ الْبُولِ»^(٣) هنا: مَفْتُوحُ اللام، وسبق ضبطه في آخر الحَيْضِ^(٤). وسَلَسَ الْبُولَ والاستحاضة مَجْرُورَانِ عَطْفًا على سائر.

«الْحَمَّامُ»: عربي، وهو مذكر باتفاق أهل اللغة، نقل الاتفاق عليه جماعة، ومن أشار إليه الأزهري، مُشْتَقٌّ من الْحَمِيمِ وهو الماء الحار^(٥). قال

(١) كذا في القاموس، ويتساهل صاحب القاموس بالتليث بثلاث حركات. وعند الجوهري: المَقْبِرَةُ: بفتح الباء وضمها واحدة المقابر، ولم يذكر الكسر، وبالضم أفصح.

(٢) يقال: أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً: إذا أَفْضَلَتْهَا، وقال الخفاجي في شرح درة الغواص للحريري عن ابن السيد: قال النحويون: سائر لا يضاف إلا إلى شيء قد تقدّم ذكره بعضه، كقولك: رأيت فرسك وسائر الخيل، ولو قلت: رأيت حمارك وسائر الخيل لم يَجُزْ لأنه لم يتقدّم للخيل ذكر.

(٣) ويقال فلان سَلَسَ الْبُولَ: إذا كان لا يَسْتَمْسِكُهُ.

(٤) الصفحة (٤٤).

(٥) وقد استحم: أي اغتسل بالحميم، هذا هو الأصل، ثم صار كل اغتسال استحماماً بأي ماء كان، وجمع الحمام: حَمَامَاتٌ لأنه لا يُكْسَرُ.

الأزهري: يقال: طابَ حَمِيمُكَ، وَحُمِيَّاكَ^(١)، وَحِمَّتُكَ للذي يخرج من الحمام، أي طاب عرقك.

«الْأَعْطَان»: جمع عَطَنَ بفتح العين والطاء، وهو المَوْضِعُ الذي يَقْرُبُ شُرْبُ الْإِبِلِ، تُنْحَى إِلَيْهِ الْإِبِلُ الشَّارِبَةُ، لِيَشْرَبَ غَيْرُهَا ذَوْدًا ذَوْدًا، فَإِذَا شَرَبَتْ كُلُّهَا واجتمعت فيه سَيِّقَتْ إِلَى الْمَرْعَى. هكذا فسرهُ الشافعي في الأم والأصحاب^(٢)، وقال الأزهري: هو الموضع الذي تنحى إليه الإبل إذا شربت الشربة الأولى، ثم يملأ لها الحوضُ ثانياً فتعادُ من عَطَنها لتشرب الثانية، وتسمى العَلَلُ، قال: وَلَا تُعْطَنُ الْإِبِلُ إِلَّا فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ^(٣) بتخفيف الميم وتشديد الراء؛ قال: وَيُسَمَّى مَوْضِعُهَا الذي تَبْرُكُ فيه على الماء: عَطَنًا وَمَعْطِنًا، وَقَدْ عَطَنْتَ بفتح الطاء، تَعْطِنُ وتَعْطُنُ بكسر الطاء وضمها عَطُونًا.

«مَرَّاحُ الْغَنَمِ»^(٤)، بضم الميم، هو مَأْوَاهَا لَيْلاً، كذا فسرهُ الأزهري، وأصحابنا الفقهاء.

«الْحَرِيرُ»: قال صاحب العين: الحرير ثيابٌ من الْإِبْرَيْسَمِ.

«الْقِبْلَةُ»: قال الهَرَوِيُّ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمُصَلِّيَّ يُقَابِلُهَا وَتُقَابِلُهُ.

«الدَّابَّةُ»: اسمٌ لكلِّ دَابٍّ على الأرض.

قوله «إِصَابَةُ الْعَيْنِ»: معناه أن يكونَ / مُسْتَقْبَلًا لِنَفْسِ الْكَعْبَةِ. [٢٢]

قوله «قَرُبَ وَبَعُدَ»: هو بضم الراء والعين.

(١) ليس في ب: وحمياك، كما ليس في كلام الأزهري حُمِيَّاكَ كما جاء في اللسان.

(٢) وفي اللسان: العطن للإبل كالوطن للناس، وقد غلب على مبركها حول الحوض.

(٣) ب: القيض.

(٤) المَرَّاح: حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل.

«الكَعْبَةُ»: زادها الله شرفاً، سُمِّيت كَعْبَةً لاسْتِدَارَتِهَا^(١) وُعُلُوها،
وقيل: لترْبُعها، وقد بُنِيَت الكعبة خمس مراتٍ، أوضحتها في المناسك
والتهذيب^(٢).

«المَحَارِبُ»: عند أهل اللغة: صدور المجالس^(٣)، وبه سُمِّي
محراب المسجد.

«الْبَرِّيَّةُ»: الفَلَاة والصَّحراءُ، جمعُها: بَرَارِيٌّ بتشديد الياء وتخفيفها؛
قال الجوهري: ويقال في البرِّيَّة البرِّيْتُ بالتاء بدل الهاء^(٤)، وجمعه البرَارِيتُ،
كما قالوا: عَفْرِيَت، وعِفْرِيَّة.

قوله «اشْتَبَهَتِ الْقِبْلَةُ»: أي التَّبَسَّتْ وأشْكَلَتْ.

«التَّقْلِيدُ»: قبول قول المجتهد، وقال المصنّف: قبولُ القول بغير دليل.
وقال القفال المروزي في شرح التلخيص: هو قبولُ قولِ القائل إذا لم يعلم
من أين قال، كأنه يجعله قِلَادَةً له.
قوله «حَسَبَ حَالِهِ»: هو بفتح السين^(٥)، قال الجوهري: ورُبُّما
سُكِّنَ في ضرورة الشعر.

* * *

(١) في الصحاح: سميت بذلك لتربيعها.

(٢) وفي تهذيب الأسماء واللغات: وقد بنيت الكعبة الكريمة خمس مرات: إحداها: بناء
الملائكة قبل آدم (كذا)، الثانية: بناء إبراهيم صلى الله عليه وسلم، والثالثة: بناء
قريش في الجاهلية وقد حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا البناء كما ثبت في
الحديث الصحيح، والرابعة: بناء ابن الزبير، والخامسة: بناء الحجاج بن يوسف
الثقفي، وهذا هو البناء الموجود اليوم — أي زمن النووي رحمه الله —.

(٣) قال أبو عبيد: المحراب: سيد المجالس ومقدمها وأشرفها، وكذلك هو من المساجد،
الأصمعي: العرب تسمي القصر محراباً، كذا في اللسان.

(٤) آ: ويقال: البرية بالتاء بدل الهاء.

(٥) حَسَبَ حاله أو بِحَسَبِ حاله: أي على قدره.

باب صفة الصلاة

«الْمَنْكِبُ»: بفتح الميم، وكسر الكاف: مَجْمَعُ عَظْمِي الْعَضُدِ
وَالْكَتِفِ، جَمْعُهُ: مَنَائِبُ.

قوله «مَعَ التَّكْبِيرِ»: هو بفتح العين في اللغة المشهورة، وحكى
صاحب المحكم وغيره إسكانها أيضاً. قال أهل اللغة: هي كلمة للمصاحبة،
وضم الشيء إلى الشيء^(١).

قوله «وَأَخَذَ كُوعَهُ الْأَيْسَرَ بِكَفِّهِ الْأَيْمَنِ»: هكذا هو في التنبيه:
الأيمن، وقد أنكر عليه لأن الكَفَّ مُؤَنَّثَةٌ، وكان حقُّه أن يقول: الْيُمْنَى،
وجوابه: أنه حمل الكلام على العُضْوِ، وقد كثر مثل هذا في كلام العرب.

قوله «وَجَّهْتُ وَجْهِي»: قال الأزهري وغيره: معناه أقبلت بوجهي،
وقيل: قصدته بعبادتي.

قوله «الَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ»: أي ابتداء / خَلَقَهُمَا عَلَى [٢٣]
غير مثالٍ سابقٍ. وَجَمَعَ السَّمَوَاتِ وَوَحَّدَ الْأَرْضَ وَإِنْ كَانَتْ سَبْعاً كَالسَّمَوَاتِ،
لأنه أراد جنس الأرضين، وجمع السموات لشرفها^(٢)، وهذا يؤيد المذهب

(١) وعند النحويين: مع: اسم لمكان الاجتماع، معرب، إلا في لغة ربيعة يُبنى على
السكون. اه معجم النحو.

(٢) أو لأن جمع السماء، وهو السماوات، أرقُّ، وجمع الأرض وهو الأرضون أثقلُ نُطقاً
فوحَّد الأرض وأراد جنسها وجمع السموات.

الصحيح المختار الذي عليه الجمهور أن السموات أفضل من الأرضين،
وقيل: الأرض^(١) أفضل لأنه مستقرُ الأنبياء ومدفنُهم وهو ضعيف.

قوله «حَنِيفاً»: قال الأزهري وآخرون: أي مُستقيماً. وقال الزجاج
والأكثر: الحنيف: المائل، ومنه أَحْنَفُ الرَّجُلُ^(٢)، قالوا: والمراد هنا:
المائل إلى الحق^(٣)، وقيل له ذلك لكثرة مُخالفيه. وقال أبو عبيد: الحنيف
عند العرب من كان على دين إبراهيم صلى الله عليه وسلم، وانتصب «حنيفاً»
على الحال.

قوله «وما أنا من المشركين»: بيان للحنيف، وإيضاح لمعناه.
و«المشرك» يطلق على كل كافر، من عابدٍ لصنم ووثن، ويهوديٍّ، ونصرانيٍّ،
ومَجُوسِيٍّ، وزنديق، وغيرهم.

قوله «إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي»: الْمَنْسُكُ: الْعِبَادَةُ، وَالنَّاسِكُ:
الْمُخْلِصُ عِبَادَتَهُ لِلَّهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ النَّسِيكَةِ وَهِيَ النُّقْرَةُ^(٤) الْمُدَابَّةُ الْمَصْفَاةُ مِنْ
كُلِّ خَلْطٍ. وَجَمَعَ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالنُّسُكِ، وَإِنْ كَانَتْ دَاخِلَةً فِي النُّسُكِ تَنْبِيهاً
عَلَى شَرَفِهَا وَعِظْماً مَزِيَّتِهَا، وَهُوَ مِنْ بَابِ ذِكْرِ الْعَامِّ بَعْدَ الْخَاصِّ، وَقَدْ جَاءَ
عَكْسُهُ وَهُمَا مَشْهُورَانِ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ، فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى
إِنْخَبَاراً عَنْ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِناً

(١) آ: الأرضين.

(٢) الْحَنْفُ فِي الْقَدَمَيْنِ — كَمَا فِي اللِّسَانِ —: إِقْبَالُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى الْأُخْرَى
بِإِيْهَامِهَا.

(٣) ب: الخوف بدل الحق.

(٤) فِي اللُّغَةِ: أَصْلُ النُّسُكِ: سَبَائِكُ الْفِضَّةِ. كُلُّ سَبِيكَةٍ مِنْهَا نَسِيكَةٌ، وَقِيلَ لِلْمَتَعَبِدِ نَاسِكٌ
لأنه خلص نفسه وصفها لله تعالى.

وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ^(١)، وعن إبراهيم صلى الله عليه وسلم: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾^(٢) / ومن الثاني قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ [٢٤] وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾^(٣). ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾^(٤).

قوله «وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي»: أي حَيَاتِي وَمَوْتِي^(٥)، ويجوزُ فيها فتح الياء وإسكانها، والأكثرُ على فتح مَحْيَايَ، وإسكان مَمَاتِي.

قوله «لِلَّهِ»: قال أهلُ العربية: هذه لامُ الإضافة، ولها مَعْنَيَانِ: الْمِلْكُ، كَالْمَالِ لِزَيْدٍ، والاستحقاق، كَالسَّرَجِ لِلْفَرَسِ.

قوله «رَبِّ الْعَالَمِينَ»: في معنى رَبٍّ أربعة أقوال: المَالِكُ، والسَّيِّدُ، والمُدَبِّرُ، والمُرَبِّي^(٦). فالأولان من صفات الذات، والأخيران من صفات الفعل. قال العلماء: ومتى دخلت الألف واللام على لفظِ رَبٍّ اختصت بالله تعالى، وإن حُذِفَتْ^(٧) كان مُشْتَرَكاً، ومنه رَبُّ الدارِ، ورَبُّ المالِ، ورَبُّ الإِبِلِ، ورَبُّ الدَّابَّةِ، وكُلُّهُ جاء عند الجمهور، وَخَصَّهُ بعضهم بِرَبِّ المالِ ونحوه مما لا رُوحَ له وهو غَلَطٌ مُخَالَفٌ لِلسُّنَّةِ.

(١) نوح «٢٨».

(٢) إبراهيم «٤١»، وتامها: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾.

(٣) البقرة «٩٨» وفي ب: نقص: فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ.

(٤) الأحزاب «٧» ونقص في ب: ابن مريم.

(٥) أي هما مَصْدَرَانِ مِيمِيَّانِ.

(٦) زاد في اللسان: وَالْقَيِّمُ وَالْمَنْعِمُ؛ وفي مقاييس اللغة لابن فارس: الرَاءُ وَالْبَاءُ يَدْلَانِ

على أصول: فالأول: إِصْلَاحُ الشَّيْءِ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ، فالرب المالك والخالق، والرب:

المصلح للشيء... الخ.

(٧) وإن حُذِفَتْ: أي بشرط الإضافة.

«العالمين»^(١): جمع عالم، والعالم لا واحد له من لفظه، واختلفوا في حقيقته فقال المتكلمون من أصحابنا وغيرهم، وجماعات من أهل اللغة والمفسرين: كل المخلوقات^(٢). وقال جماعة: هم الملائكة والإنس والجن؛ وقيل: هؤلاء والشياطين، قاله أبو عبيدة والفراء. وقيل: الآدميون خاصة، حكوه عن الحسين بن فضل، وأبي معاذ النحوي. وقال آخرون: هو الدنيا وما فيها. قال الواحدي: واختلفوا في اشتقاقه، فقيل من العلامة، لأن كل مخلوق هو دلالة^(٣) على وجود صانعه، وعظيم قدرته، وهذا يتناول كل المخلوقات / ودليله قولهم: العالم محدث، وقوله تعالى: ﴿قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات والأرض وما بينهما إن كنتم موقنين﴾^(٤) وقيل: مشتق من العلم، وهذا على مذهب من يخصه بمن يعقل.

«أعوذ بالله»: أي اعتصم به.

«الشيطان»: اسم لكل جني كافر، وهو المتمرد العاتي، مشتق من شطن إذا بعد، لبُعده عن الخير والرحمة. وقيل: من شاط إذا احترق وهلك.

قوله^(٥) «الرجيم»: المطرود، المبعد، المرجوم بالشه.

«فاتحة الكتاب»: لها عشرة أسماء، أوضحها بدلائلها في شرح المهدب: سورة الحمد، وفاتحة الكتاب، وأم الكتاب، وأم القرآن، والسبع المثاني، والصلاة، والوافية بالفاء، والكافية، والشافية، والشفاء، والأساس.

(١) ب: العالمون.

(٢) وقال الجرجاني في تعريفاته: العالم اصطلاحاً: كل ما سوى الله من الموجودات.

(٣) ب: دلالة وعلامته.

(٤) الشعراء ٢٤، وفي ب: نقص: إن كنتم موقنين.

(٥) ليس في ب: قوله.

قوله: «ويأتي بها على الولااء»: هو بكسر الواو والمد^(١).

«آمين»: اسمٌ موضوع لاستِجَابَةِ الدُّعاء، وحقُّها إسكانٌ آخرها، لأنها كالأصوات، فإن حُرِّكت في دَرَجِ الكلام فتحت النون مثل كَيْفَ وَأَيْنَ، وفيها لغتان مشهورتان المدُّ والقصر، والمدُّ أشهر وأفصح^(٢). قال الجمهور: ولا يجوز تشديد الميم، وحكى الواحدي: تشديدها مع المد، وحكاها أيضاً القاضي عياض وغيره^(٣)، وهو غريبٌ ضَعِيفٌ لا يُلتَفَتُ إليه، وحكى الواحدي عن حمزة والكسائي المد والإمالة. قالوا: ومعناها: اللهم استجب، وقيل: افعل ذلك، وقيل: لا يُخَيَّبُ رَجَانًا، وقيل غير ذلك؛ ويقال: أَمَّنَ تَأْمِينًا.

«السُّورَة»: بلا هَمْز، وبِهَمْز، وسُورٌ بلد: بلا هَمْز، سُمِّي سُوراً لارتفاعه، وسُور الطعام والشراب: بقيته مهموز، وسورة القرآن أشبهتُهُمَا فجاء فيها الهمز وتركه^(٤).

«المُقَصِّل»: من سورة الحجرات، وقيل من قاف، وقيل من الصاد، وقيل من الجاثية، سُمِّي مفصلاً / لكثرة الفصول بين سورته، وقيل لقلة [٢٦] المنسوخ فيه.

(١) أي مُتَابِعَة.

(٢) في المصباح: أمين بالقصر لغة الحجاز، وبالمد في لغة بني عامر، والمد إشباع بدليل أنه لا يوجد في العربية كلمة على فاعيل.

(٣) التشديد يُغَيِّرُ المعنى، فمعنى آمين: قاصدين، أمّا أنها لغة في آمين فالأصول المعتمدة أن التشديد خطأ.

(٤) الجوهري: والسُّور جمعُ سُورَة: وهي منزلة من البناء، ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى، والجمع سُور، وقال أبو الهيثم: والسورة من سُور القرآن عندنا: قطعة من القرآن جعلها من أسارت سُوراً: أي أفضلت فضلاً، إلا أنها لما كُثِرَتْ في الكلام وفي القرآن ترك فيها الهمز.

قوله: «وَالْأُولَيَيْنِ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ»^(١) هما بتكرير الياء المثناة تحت، وكذلك حيث جاء تشية المؤنث.

قوله «قَرَأْ بِقَدْرِهَا»: يَأْسَكَانِ الدَّال^(٢)، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: قَدَّرَ الشَّيْءُ: مَبْلَغُهُ.

«الرَّكُوعُ»: أَصْلُهُ الْإِنْجِنَاءُ، وَقِيلَ: الْخُضُوعُ.

«الْمُجَافَاةُ»: بِلا هَمْزٍ: الْمُبَاعَدَةُ.

«التَّسْبِيحُ»: التَّنْزِيهِ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ: تَنْزِيهًا لَهُ مِنَ النِّقَاطِصِ وَصِفَاتِ الْمَحْدَثِ كُلِّهَا، وَهُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ وَقَعَ مَوْقِعَ الْمَصْدَرِ، وَالْفِعْلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: سَبَّحْتُ اللَّهَ سُبْحَانًا.

قَالَ النُّحَوِيُّونَ وَاللُّغَوِيُّونَ: يُقَالُ: سَبَّحْتُ اللَّهَ سُبْحَانًا^(٣) وَتَسْبِيحًا، قَالُوا: وَلَا يُسْتَعْمَلُ سُبْحَانَ غَالِبًا إِلَّا مُضَافًا كَسُبْحَانَ اللَّهِ، وَهُوَ مُضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، أَيِ سَبَّحْتُ اللَّهَ، الْمُسَبَّحُ: الْمَنْزُوعُ، وَجَاءَ غَيْرُ مُضَافٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ - وَهُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ - :
سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا^(٤) تُنْزَهُهُ

و «الْخُشُوعُ»: وَالتَّخَشُّعُ، وَالْإِنْخِشَاعُ: التَّذَلُّلُ، وَرَمَى الْبَصَرَ إِلَى الْأَرْضِ، وَخَفَضَ الصَّوْتَ وَسَكُنَ الْأَعْضَاءَ.

(١) ب: بغير عشاء.

(٢) ويجوز فتحها.

(٣) في معجم القواعد العربية للمعلق: سبحان: هو في موضع المصدر، وليس منه فعل، والأصل فيه: أَسْبَحَ اللَّهَ تَسْبِيحًا، وَإِنَّمَا لَمْ يَنْوُنْ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، وَالْمَانِعُ لَهُ: كَوْنُهُ اسْمًا عَلَمًا لِمَعْنَى الْبَرَاءَةِ وَالتَّنْزِيهِ، وَفِيهِ زِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ، وَيُصَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ.

(٤) لم يمنع من الصرف هنا للضرورة. وتعام البيت: وَقَبْلَنَا سُبْحُ الْجُودِيِّ وَالْجَمْدُ.

قوله «استَقَلَّتْ»^(١) به قَدَمِي: أي قامت به وحملت، ومعناه: جميعُ جسمي، وإنما أتى بهذا بعد قوله: خَشَعَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَعِظَامِي، وشَعَرِي وَبَشَرِي للتوكيد، وهو من باب ذكرِ العامِّ بعد الخاصِّ، وقد تقدَّم إيضاحه قريباً.

قوله: «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ»: أي تقبل الله منه حمده، وجازاه به.

قوله «رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ مِلْءُ السَّمَوَاتِ . . . إلخ»: يجوز: مِلْءُ بالنصب والرفع، والنصب أشهر، وممن حكاها ابنُ خالويه، وصنَّف في المسألة، وتقديره: لو كان الحمدُ جسماً لملأ ذلك.

قوله «حَقُّ ما قال العبد، كُلُّنا لك عَبْدٌ»: هكذا هو في التَّنبيه، ومُعْظَم كتبِ الفقه، وهو صحيح من حيثُ المعنى، ولكن الذي / ثَبَتَ عن [٢٧] رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم وغيره: أَحَقُّ ما قال العبد، وَكُلُّنا لك عَبْدٌ، بزيادة ألف في أَحَقُّ، وواو في وَكُلُّنا؛ وتقديره: أَحَقُّ ما قال العبد: لا مانع لما أعطيت . . . إلى آخره، واعتَرَضَ بينهما: وَكُلُّنا لك عبد، ولهذا الاعتراض نظائر في القرآن وغيره، وهذا الثابت في الأحاديث هو الصوابُ المعتمد، وقد أوضحتُ المسألة مبسوطاً في التهذيب وغيره.

قوله «أَهْلُ الثَّناءِ والمَجْدِ»: منصوب على النداء^(٢)، قيل: ويجوز رفعه على تقدير: أنت أهل الثناء والمشهور: النُّصب. الثَّناء: المَدح، والمَجْد: العَظْمَة.

قوله «ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ»: الجَدُّ الصحيح المشهور فيه فتح

(١) ب: استقل.

(٢) الأولى أن يكون منصوباً على المدح أو الاختصاص.

الجيم، وهو الحَظُّ والغنى أي لا ينفع ذا الحظ والمال والغنى غناه، ولا يَمْنَعُه منك ولا من عقابك، وإنما يَنْفَعُه ويَمْنَعُه من عقابك العملُ الصالح. ورواه جماعة قليلة بكسر الجيم، وهو الإسراع في الهرب أي لا يَنْفَعُه هَرَبُه منك.

قوله «يَهْوِي»: بفتح الياء أي يقع^(١)، قال الله تعالى: ﴿يَهْوِي بِه الرِّيحُ﴾^(٢) و﴿النَّجْمُ إِذَا هَوَى﴾^(٣).

و «السُّجُودُ»: قال الأزهري: أصله: التَّطَاؤُنُ والميل، وقال غيره: أصله التَّذَلُّلُ، وَسُمِّيَ سُجُودٌ الصَّلَاةُ سُجُوداً لِأَنَّهُ غَايَةُ الْخُضُوعِ.

قوله «وَيُقِلُّ بَطْنَهُ»: بضم الياء، أي يرفعه.

قوله «وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ»: أي مَنَفَذَهُمَا^(٤).

قوله «تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ»^(٥): أي تعالى والبركة: العلوُّ والنماء حكاه الأزهري عن ثعلب. وقال ابن الأنباري: تَبَرُّكُ الْعِبَادِ بِتَوْحِيدِهِ، وذكر اسمه، وقال ابن فارس: ومعناه ثبت الخير عنده، وقيل: تَمَجُّدٌ وَتَعْظِيمٌ. قاله الخليل. وقيل: اسْتَحَقَّ التَّعْظِيمَ^(٦).

قوله «أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ»: أي الْمُصَوِّرِينَ الْمُقَدِّرِينَ^(٧) / [٢٨]

(١) يقال: هَوَى يَهْوِي هَوِيًّا: إذا سقط إلى أسفل. وهَوَى يَهْوِي هَوِيًّا: إذا صَعِدَ. وهَوَى يَهْوِي هَوِيًّا: إذا أَسْرَعَ السير والمراد هنا الأول.

(٢) الحج ٣١، وتام الآية: في مكان سحيق.

(٣) النجم ١.

(٤) الأولى أن يقال: أنفذهما؟

(٥) ليس في ب: أحسن الخالقين.

(٦) وفي اللسان: تبارك الله: تَقَدَّسَ وَتَنَزَّهَ وَتَعَالَى وَتَعَظَّمَ.

(٧) أصلُ الخلق: التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها، وبإلا اعتبار للإيجاد على وفق التقدير خالق، ولا تجوز الصفة بالألف واللام لغير الله. كذا في اللسان.

قوله «يَفْرُشُ رِجْلَهُ»: هو بفتح الياء لا غير، ويضم الراء على المشهور^(١)، وضبطه صاحباً مَشَارِقِ الأنوار وَمَطَالِعِهَا: بكسر الراء، وذكره أبو حفص بن مكي في لَحْنِ العوام، وقال: يكسرون الراء والصواب: ضَمُّهَا.

«الْوَرِكُ»: بفتح الواو، وكسر الراء^(٢)، وقد سَبَقَ أن ما كان على هذا الوزنِ جازَ إسكانُ ثانيه مع فتحِ أوله وكسره.

«الْفَخِذُ»: بفتح الفاء وكسر الخاء^(٣)، ويجوزُ إسكانُ الخاء مع فتحِ الفاء وكسرها، ويجوز أيضاً كسر الفاء والخاء، فهذه أربعة أوجه جارية في كلِّ ما كان من الأسماء والأفعال على ثلاثة أحرف مفتوح الأول مكسور الثاني، وكان ثانيه أو ثالثه حرف حلق. وحروفُ الحَلْقِ سِتَّةٌ: العينُ، والغينُ، والحاءُ، والخاءُ، والهاءُ، والهمزة.

«الْمُسَبِّحَةُ»: بكسر الباء، وهي الإِصْبَعُ التي تَلِي الإِبْهَامَ، سُمِّيَتْ بذلك، لأنه يُشارُ بها إلى التوحيد فهي مُسَبِّحَةٌ مُنْزَّهَةٌ ويقال لها السَّبَابَةُ، لأنَّهم كانوا يُشيرُون بها إلى السَّبِّ في المُخَاصَمَةِ ونحوها.

«التَّحِيَّاتُ»: جمع تَحِيَّةٍ، وهي المُلْكُ، وقيل: البَقَاءُ الدائم، وقيل: العِظَمَةُ، وقيل: السَّلَامَةُ أي السَّلَامَةُ مِنَ الْآفَاتِ، وجميعُ وُجُوهِ النقص؛ قال ابنُ قتيبة: إنما جُمِعَتِ التَّحِيَّاتُ، لأن كل واحدٍ من ملوكهم كان له تحية يُحَيِّي بها، فقيل لنا: قولوا: التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، أي الألفاظ الدَّالَّة على الملك مُسْتَحَقَّةٌ لِلَّهِ تعالى.

(١) بل بالضم لا غير.

(٢) الْوَرِكُ: مؤنثة، والتورك في الصلاة: القعود على الْوَرِكِ الْيُسْرَى.

(٣) الْفَخِذُ: مؤنثة.

«المباركات»: أي الثابتات الناميات.

«الصلوات»: قال ابن المنذر وآخرون من أصحابنا: الصلوات الخمس، وقيل: كل الصلوات، وقيل الرحمة^(١)، وقيل الأدعية. وقال الأزهري: العبادات.

«الطيبات»: قال الأكثرون: معناه: الكلمات الطيبات، وهي ذكر الله تعالى وما وآله. وقيل: / الأعمال الصالحة. قالوا: وتقديره التحيات والمباركات والصلوات والطيبات بالواو، كما جاء في الحديث^(٢) الصحيح في غير هذه الرواية بالواو، ولكن حُذِفَتْ في هذه الرواية تَخْفِيفاً، كما حُذِفَتْ في اليمين في قوله^(٣): الله لأَفْعَلَنَّ.

قوله «سلامٌ عليك»: هكذا هو في التنبيه وبعض كتب الفقه، وبعض روايات الحديث. والأشهر في روايات الحديث وفي كلام الشافعي: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله^(٤)، السلام علينا، بالالف واللام فيهما وكلاهما جائز بالاتفاق، لكن بالالف واللام أفضل بالاتفاق. قال الأزهري: فيه قولان أحدهما معناه: اسمُ السلام، أي اسمُ الله عليك، والثاني معناه سلامُ الله عليك تسليماً وسلاماً ومن سَلَّمَ الله عليه سَلِمَ من الآفات.

«العِبَاد»: جمع عَبْد، روي عن الأستاذ أبي القاسم القشيري قال:

(١) وقيل الرحمة: زيادة ب.

(٢) ب: في الصحيح (بغير الحديث).

(٣) سقطت «في» من ب.

(٤) ليس في ب: ورحمة الله.

سمعت أبا علي الدقاق يقول: ليس شيء^(١) أشرف من العبودية، ولا اسم أتم للمؤمن من الوصف بالعبودية، ولهذا قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج، وكانت أشرف أوقاته صلى الله عليه وسلم في الدنيا ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(٢) وقال تعالى: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ﴾^(٣) وجمعُ العبد: عِبَادٌ وَعَبِيدٌ، وَأَعْبُدْ، وَأَعْبُدْ^(٤)، وَمَعْبُودًا بِالْمَدِّ، وَمَعْبُدَةً بفتح الميم والباء، وَعُبد بضم العين والباء وَعُبدَان بضم العين وكسرها وتشديد الدال^(٥)، وَعَبْدًا بالقصر والمد^(٦).

«الصَّالِحُونَ»: جمعُ صَالِحٍ، قال أبو إسحاق الزجاج وصاحب المطالع: الصالحُ: هو القائم بما عليه من حقوق الله تعالى، وحقوق العباد.

وقد سبق بيان معنى الشهادة، والرسول، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وبيان اسمه، واشتقاقه، والخلاف / في الأدلة في الآل. [٣٠]

قوله «إبراهيم»: وإِبْرَاهِيمَ، وإِبْرَاهِيمَ بكسر الهاء وفتحها وضمها، خمس لغات^(٧)، جمعه: أَبَارُهُ، وَبَرَاهِمَ^(٨)، قال الماوردي: معناه بالسريانية: أَبُ رَجِيمٍ. قال الجواليقي وغيره: أسماء الأنبياء صلوات الله

(١) نقص من ب: لفظ: شيء.

(٢) الإسراء «١».

(٣) النجم «١٠».

(٤) أعابد: جعلها في القاموس: جمع الجمع.

(٥) ليس في ب: وتشديد الدال.

(٦) زاد في القاموس من جموع عبد: عَبْدُونَ، وَعُبدَان بضم العين وكسرها، وَمَعْبُدٌ، وَعُبد.

(٧) وزاد في القاموس على أسمائه: إِبْرَاهِيمَ، وإِبْرَاهِيمَ بفتح الهاء بلا ألف.

(٨) وزاد في جمعه: أَبَارِهِ، وَأَبَارَهُ، وَبَرَاهِ.

وسلامه عليهم كلها أعجمية إلا مُحَمَّدًا، وصَالِحًا، وشُعَيْبًا، وآدَمَ، قال ابن قتيبة: تُحذف الألف من الأسماء الأعجمية كإبراهيم، وإسماعيل، وإسحق، وإسرائيل استثقلاً^(١)، كما ترك صرفها^(٢) وكذا سليمان وهارون. قال: فأما ما لا يكثر استعماله منها كهَارُوت، وَمَارُوت، وقَارُون وطَالُوت، وجَالُوت، فلا يُحذف الألف في شيء منه، ولا يُحذف من داود وإن كان مشهوراً لأنه حُذِفَ منه إحدى الواوين. فلو حذفت الألف أجحفت^(٣) به، وأما ما كان على وزن فاعل كصَالِح، ومَالِك، وخَالِد، فيجوز إثبات ألفه وحذفها بشرط كثرة الاستعمال له، فإن قلَّ كسَالِم وحَامِد، وجَابِر، وحَاتِم، لم يجر حذف الألف، وما كثر استعماله ودخلته الألف واللام تُحذف ألفه معهما، وتثبت مع حذفهما، تقول: الحَرِث وحَارِث لِثَلَا يَشْتَبِه بحرب، ولا تُحذف من عمران ويجوز حذفها وإثباتها في عُثْمَان وسُفْيَان ونحوهما بشرط كثرة استعمالها.

قوله «إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ»: قال المُفسِّرون، وأهل اللغة، والمعاني، والغريب: الحميد^(٤): المَحْمُود، وهو الذي يُحمد أفعاله، والمَجِيد: المَاجِد، وهو الذي كَمَلَ في الشرف والكرم والصفات المحمودة، يقال: مَجَّدَ الرجل ومَجَّدَ بالضم والفتح يَمَجِّد بالضم فيهما مَجْدًا ومَجَادَةً.

«الْيَسَار»: بفتح الياء وكسرهما، والفتح أفصح عند الجمهور، وخالفهم ابن دُرَيْد.

(١) ليس في ب: استثقلاً.

(٢) ب: وصرفها.

(٣) ب: أجحفت به.

(٤) ب: الحميد بمعنى المحمود.

قوله «إِلَّا أَنْ يُرِيدَ / تعليم الحاضرين فيجهر»: وهو برفع الراء [٣١]
من يجهر أي فهو يجهر، أو فحينئذ يجهر.

«القنوت»^(١): له معانٍ^(٢) في اللغة، منها الدعاء، ولهذا سمي
الدعاء^(٣) قُنُوتًا، ويطلق على الدعاء بخير وشر يقال: قَنَتَ لَهُ، وَقَنَتَ عَلَيْهِ^(٤).

قوله «لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ»: هو بفتح الياء وكسر الذا، والثابت في
الحديث: «فإنك تَقْضِي ولا يُقْضَى عليك، وإنه لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، تباركت
ربنا وتعاليت» بزيادة فاءٍ، ووَإٍ، وربنا. فينبغي أن يُحْفَظ ويعملَ به.

* * *

(١) القنوت: مصدر قَنَتَ يَقْنُتُ كقعد يقعد.

(٢) ب: معنيان.

(٣) ب: سمي هذا الدعاء.

(٤) ويطلق القنوت أيضاً: على القيام في الصلاة، ومنه قوله: «أفضل الصلاة طولُ
القنوت».

بَابُ فُرُوضِ الصَّلَاةِ وَسُنَنِهَا

«الطَّمَانِينَةُ» بهمزة بعد الميم، ويجوز تخفيفها بقلبها ألفاً كما في نظائرها، والفعل منه اطمأن بالهمز. قال الجوهري: ويقال: اطمأن بإبدال الميم باء، وأقل الطمانينة سكون حركته.

«الجلّسات»: بفتح اللام.

قوله: «والافتراش في سائر الجلّسات، والتورك في آخر الصلاة»: كان ينبغي أن يعكس هذا الكلام فيقول: والتورك في آخر الصلاة، والافتراش في سائر الجلّسات. فهذا وجه الكلام.

قوله «يَتَطَاوُلُ الفصل»^(١): طوله يُؤْخَذُ من العُرف، وقيل: هو مُضِيٌّ قَدْرُ تِلْكَ الصَّلَاةِ، وقيل ركعة.

قوله «صَلَاةُ التَّطَوُّعِ»: قد سبق بيانُ التَّطَوُّعِ والنَّفْلِ، وسائر أسمائه في التيمّم^(٢).

قوله «شُرِعَ لَهُ الْجَمَاعَةُ» أي نُدِبَتْ^(٣).

(١) ب: تطاولُ الفصل.

(٢) الصفحة (٤١).

(٣) ب: تندب.

«الْوِثْر»^(١): بفتح الواو وكسرهما.

«المُوَاطَّيَّة»: المَدَاوِمَة، يقال: واطَّبَ مُوَاطَّيَّةً، ووظَّبَ^(٢) وُظُوباً: أي

دَامَ.

«المَعُوذَتَان»: بكسر الواو.

قوله «يَقُومُ رَمَضَان»: مُرَادُهُ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ، واستعمال لفظ القيام اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم: من قامَ رمضانَ إيماناً / واحتساباً غُفِرَ له ما تَقَدَّمَ من ذنبه. [٣٢]

«التَّهَجُّد»: هو صلاة التطوع بالليل، وأصله: الصلاة بعد النوم^(٣).

«الأعراف»: سُورٌ بين الجنة والنار. قال ابن قتيبة: سُمِّيَ بذلك لارتفاعه، وكل مرتفعٍ عند العرب أعراف.

«عَزَائِمُ السُّجُود»: مُتَأَكِّدَاتُهُ.

قوله «وإن كَشَفَ عَوْرَتَهُ»: هكذا ضَبَطَنَاهُ عن نسخة الشيخ^(٤)، ويقعُ في كثير من النسخ أو أكثرها: انكشفتُ، والأول هو المعتمد.

قوله^(٥) «ولو تَرَكَ فَرَضاً من فُرُوضِهَا»: يعني فروض الصلاة كركوع أو سجود.

(١) وفي الصحاح: الوِثْر بالكسر: الفَرْد، وبالفَتْح: الذُّهْل - وهو الثَّار -، هذه لغة أهل العالية، أما لغة أهل نجد فبالضم، ولغة تميم بالكسر فيهما.

(٢) وَظَّبَ يَظْبُ كضرب.

(٣) هَجَدَ يَهْجُدُ: نام بالليل، وهَجَدَ أيضاً: صلى بالليل، فهو من الأضداد. وكذلك: تَهَجَّدُ: نام وصَلَّى، كذا في المصباح.

(٤) ب: عن نسخة المصنف.

(٥) ليس في ب: قوله.

«الْأَخْبَثَانُ»: البول والغائط، ويلحقُ بهما الريح.

«التَّوْقَانُ»: الاشتياقُ إلى الشيء، وتعلّق القلب به.

قوله (١) «البُصَاقُ»: والبُزَاق، والبُسَاق، ويَصَق، وَيَزَق، وَيَسَق، ثلاث لغات، والسّين عَرَبِيَّةٌ (٢).

«الْخَطْوَةُ»: بفتح الخاء المرة الواحدة، وبالضم: اسم لما بين القدمين، وقيل لغتان مطلقاً.

«السَّهْوُ»: الغفلة.

قوله «قَيْدَ رُمَحٍ»: هو بكسر القاف وإسكان الياء، أي قَدْر رُمَح، ويقال: قَيْد وَقَاد، وَقَيْسَ وَقَاسَ بمعنى (٣).

قوله «وقيل هي فَرَض على الكفاية إن اتَّفَق أهلُ بلدٍ على تَرْكها قوتلوا»: هكذا ضَبَطْنَاهُ عن نُسخة المصنّف إن اتَّفَق، ويقع في أكثر النُّسخ أو كثير منها، فإن اتَّفَق بالفاء، والأول أوضح، لأننا إذا قلنا: الجماعة فرض كفاية قوتلوا، وإن قلنا سنة لم يقاتلوا على الصحيح، فإذا حُذِفَتِ الفاء كان القتال مختصاً بقولنا فرض كفاية وهو المراد.

«الْجُورَارُ»: بكسر الجيم وضمها (٤).

«الْوَحْلُ»: بفتح الحاء، هذا هو المشهور، ويحكي (٥) الجوهري

(١) ليس في ب: قوله.

(٢) ومثله الصراط يجوز بالصاد والسين والزاي. وليس هذا قياساً بل مبني على السماع.

(٣) سقط من آ: بمعنى.

(٤) آ: بضم الجيم وكسرها، وفي الصحاح: والكسر أفصح.

(٥) ب: وحكى.

وغيره لغة قليلة بإسكانها، قال الجوهري: رَدِيئة^(١).

«الضِّياع»: الهلاك، وهوبفتح الضاد، يقال: ضاع يَضِيع ضِيعَةً [٣٣] وضِيعاً / وضِيعاً.

قوله «أَحَسَّ الإمامُ بداخل»: هذه اللُّغة الفصيحة أَحَسُّ، وبها جاء القرآن، ويقال: حَسُّ في لغة قليلة.

قوله «فإن زَادَ واحدٌ في الفقه أو القِرَاءة»: هكذا ضَبَطناه في نسخة المصنِّف: أو القِرَاءة، وَيَقَعُ في كثيرٍ من النُّسخ، أو أكثرها: والقِرَاءة، والصواب الأول.

قوله «قُدِّمَ أَشْرَفُهُما»: يعني في النَّسَب، فيقدِّم الهاشميَّ والمُطَّلبي على غيرهما، ثم سائرُ قريش على سائرِ العَرَب، ثم سائرُ العرب على سائر^(٢) العجم.

قوله «وَأَسَنَّهُما»: المراد به أكبرُهُما سِنًا بشرط كونه في الإسلام، فإن كان شيخ أسلم عن قريب لم يقدِّم على شابٍّ أسلم قبله.

قوله «أَوْرَعُهُما»: المرادُ به حَسَنُ الطَّرِيقَةِ والفِقْهِ، لا مُجَرَّدُ العَدَالَةِ المَسْوُغَةُ لِقَبُولِ الشَّهَادَةِ، وأصل الورع: الكَفُّ.

قوله «وَصَاحِبُ الْبَيْتِ أَحَقُّ مِنْ غَيْرِهِ»: والمرادُ به لا حَقُّ لغيره معه.

(١) كذا في الصحاح وفي اللسان، وقدَّم صاحب القاموس الإسكان على التحريك، وعلق الزبيدي على القاموس بقوله: تقديم المصنف إياها في الذكر — وهو السكون — غير سديد. وفي المصباح قدم السكون، وقال: الوَحْل بالسكون اسم، وجمعه وَحُولٌ مثل فَلَسَ وفُلُوسٌ؛ والوَحْل بالفتح جمعه أوحال مثل سَبَب وأسباب.

(٢) ب: على العجم.

وكذا قولهم «أَحَقُّ النَّاسِ بِالصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ أَبُوهُ،
وَبِإِنِّكَاحِهَا أَبُوهَا، وَصَارَ الْمُتَحَجِّرُ أَحَقَّ بِهِ، وَفُلَانٌ أَحَقُّ بِكَذَا
وَأَشْبَاهِهِ»: المرادُ به كُلُّه لا حَقٌّ لغيره معه. قال الأزهري: أَحَقُّ في كلام
العرب له مَعْنَيَانِ: أحدهما: اسْتِيعَابُ الحق، كقولك: فلان أَحَقُّ بماله، أي
لا حَقٌّ لغيره فيه. والثاني: على تَرْجِيحِ الحق، وإن كان للآخر فيه نصيب^(١)،
كقولك: فلان أحسن حالاً من فلان. قال: وهذا معنى قول النبي صلى الله
عليه وسلم: «الْأَيِّمُ أَحَقُّ بِنَفْسِهَا مِنْ وَلِيِّهَا»، أي لا يَفْتَاتُ عليها فيزوّجها^(٢)
بغير إذنها، ولم ينفِ حَقَّ الولي، فإنه العاقدُ لها والناظر لها.

«الزَّنا»: مقصور وممدود، وبالأول جاء القرآن.

«الْأُمِّيُّ»: هنا من لم يحفظ الفاتحة بكمالها^(٣)، / فمتى أخلَّ بحرف [٣٤]
منها فهو أُمِّيٌّ، سُمِّيَ بذلك لأنه باقٍ على الحال التي وَلَدَتْهُ أُمُّهُ عليها، قال الله
تعالى: ﴿أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً﴾^(٤).

«الْأَرَّتْ»: بتشديد التاء المثناة فوق، وهو من يُدْغَمُ حرفاً في حرفٍ
في غير موضع الإدغام، وقيل: من يُبَدِّلُ الرَّاءَ بِالثَّاءِ.

«الْأَلْثَغُ»: من يُبَدِّلُ حرفاً بحرفٍ كسين بشاء، وراء بغين.

قوله «وَقَفَّ الْإِمَامُ فِي^(٥) وَسْطِهِمْ»: بِإِسْكَانِ السِّينِ. قال

(١) أي أن «أحق» الأولى سُلِبَ منها مفهوم التفضيل، والثانية أريد بها التفضيل وكلاهما بصيغة واحدة.

(٢) الأصل: بتزوجها. والأولى: بتزويجها.

(٣) وأصل الأُمِّيُّ: من لا يكتب ولا يقرأ.

(٤) النحل «٧٨».

(٥) ب: وسطهم بدون في.

الجوهري: تقول: جَلَسْتُ وَسَطَ القومِ بالتَّسْكِينِ لأنه ظرف، وجلست وَسَطَ الدارِ بالفتح لأنه اسم، قال: وكل مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسَطٌ بالإِسْكَانِ، وإن لم يصلح فيه^(١) بين فهو وَسَطٌ بالفتح، وربما سُكِّنَ، وليس بالوجه. وقال الأزهري: كلما كان يَبِينُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ كَوَسَطِ الصَّفِّ وَالْقِلَادَةِ وَالْمِسْبَحَةِ وَحَلْقَةِ النَّاسِ، فهو بالإِسْكَانِ، وما كان مُضْمَتًا لَا يَبِينُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ كَالدَّارِ وَالسَّاحَةِ وَالرَّاحَةِ فَهُوَ وَسَطٌ بالفتح. قال: وقد أجازوا في المفتوحِ الإِسْكَانَ^(٢)، ولم يُجِزُوا فِي السَّاكِنِ الْفَتْحَ فَافْهَمْهُ.

«الْفُرْجَةُ»: الْخَلَلُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، وَهِيَ بَضْمُ الْفَاءِ وَفَتْحُهَا، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا فَرْجٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾^(٣) جَمْعُ فَرْجٍ، وَمِنْ ذِكْرِ الثَّلَاثِ^(٤) صَاحِبُ الْمُحْكَمِ وَآخَرُونَ، وَذَكَرَ الْأَوَّلِينَ الْأَزْهَرِي وَآخَرُونَ، وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ عَلَى الضَّمِّ، وَأَمَّا الْفُرْجَةُ: بِمَعْنَى الرَّاحَةِ مِنَ الْغَمِّ فَذَكَرَ الْأَزْهَرِي فِيهَا فَتَحَ الْفَاءَ وَضَمَّهَا وَكَسَرَهَا، وَقَدْ فَرَجَ لَهُ فِي الصَّفِّ وَالْحَلْقَةِ وَنَحْوَهُمَا بِالتَّخْفِيفِ يَفْرُجُ بَضْمَ الرَّاءِ.

«الْجَذْبُ» وَالْجَبْدُ لُغَتَانِ بِمَعْنَى^(٥): وَهُوَ مَدُّ الشَّيْءِ إِلَيْكَ، يُقَالُ: جَذَبَ وَجَبَدَ وَاجْتَذَبَ.

«النِّسْوَةُ»: بِكَسْرِ^(٦) النُّونِ وَضَمِّهَا^(٧)، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ^(٨)،

(١) ب: من غير: فيه، أي في وَسَطٍ.

(٢) سبق قريباً قول الجوهري في الإِسْكَانِ: ليس بالوجه، أي إِسْكَانِ الْمَفْتُوحِ.

(٣) ق ١٦١.

(٤) آ: الثالث.

(٥) وقال الجوهري: جَذَبَ وَجَبَدَ عَلَى الْقَلْبِ، وَجَبَدَ لُغَةٌ تَمِيمٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ.

(٦) ب: بِكَسْرِ السُّنَنِ.

(٧) والكسر أفصح.

(٨) وواحد من غير لفظه: امرأة.

وكذلك النساء والنسوان، وتَصْغِير / نِسْوَة نُسِيَّة؛ قال الجوهري: ويقال: [٣٥] نُسَيَّات، وهو تَصْغِير جمع الجَمْع.

«الإيماء»: الإشارة، وهو مهموز، يُقال: أَوْمَأَ يَوْمِيءُ إيمَاءً، فهو مُؤِمِيءٌ، كُلُّهُ مَهْمُوزٌ.

قوله «وإن كان به وَجَعٌ فقليل له إن صَلَّيْتَ مُسْتَلْقِيًا»: هكذا هو في الأصل، ويقع في أكثر النسخ وجع العين، والصوابُ حذفها لأنه أَعَمُّ. «السَّفَرُ»: قطع المسافة، وجمعه أسفار، سُمِّيَ بذلك لأنه يُسَفَّرُ عن أخلاقِ الرُّجَالِ^(١)، أي يَكْشِفُهَا.

ويقال «قَصَرَ الصلاة وقَصَرَهَا»: بالتخفيف^(٢) والتشديد، وبالتخفيف جاء القرآن^(٣)، والقَصْر والتَّقْصِير: رَدُّ الرُّبَاعِيَّةِ إلى ركعتين.

«المِيل»: بكسر الميم اسمٌ لِمَسَافَةٍ مَعْلُومَةٍ، قال الأزهري: المِيل عند العرب ما اتَّسَعَ من الأرض حتى لا يكادَ بصرُ الرجل يَلْحَقُ أَقْصَاهُ، والمِيل هنا: سِتَّةُ آلاف ذِرَاعٍ^(٤)، والذَّرَاعُ: أربعٌ وعشرون إصبعاً معترضات، والإصبع: ست شعيرات معتدلات مُعْتَزِّضَات، وهذه المسافة بالمراحل مرحلتان: سير الأثقال، ودبيب الأقدام.

(١) أصله: من سَفَرَتِ الرِّيحُ التُّرابَ: ذهبَتْ به كُلُّ مَذْهَبٍ.

(٢) التخفيف: هي اللغة العالية.

(٣) قَصَرْتُ، وقُصِرْتُ بالبناء للمجهول.

(٤) وعند القدماء من أهل الهيئة: ثلاثة آلاف ذراع، وعند المُحَدِّثِينَ: ثلاثة آلاف ذراع، والخلاف لفظي لأنهم اتفقوا على أن مقداره ست وتسعون ألف إصبع، والإصبع ست شعيرات بطن كل واحدة إلى الأخرى... إلى آخر ما جاء في المصباح.

قوله «بَالْهَاشِمِيَّ»: نِسْبَةٌ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِمَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ،
لأنَّهُمْ وَضَعُوهَا وَقَدَّرُوهَا.

«الْخِيَامُ»: بِكَسْرِ الْخَاءِ جَمْعُ خَيْمٍ^(١) بَفَتْحِ الْخَاءِ وَإِسْكَانِ الْيَاءِ كَكَلْبٍ
وَكِلَابٍ. وَوَاحِدَةُ الْخَيْمِ: خَيْمَةٌ كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ، حَكَاهُ كُلُّهُ الْوَاحِدِيُّ. قَالَ أَهْلُ
اللُّغَةِ: لَا تَكُونُ الْخَيْمَةُ مِنْ ثِيَابٍ وَصُوفٍ وَوَبَرٍ وَشَعَرٍ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ أَرْبَعَةِ
أَعْوَادٍ، ثُمَّ تُسَقَّفُ بِالثُّمَامِ^(٢)، وَإِنَّمَا يُسَمَّى الْمُتَّخِذُ مِنْ صُوفٍ وَوَبَرٍ وَشَعَرٍ
خِبَاءً، وَهَذَا الثَّانِي هُوَ مُرَادُ الْمُصَنِّفِ وَلَكِنَّهُ مَجَازٌ.

«المحظور»: الحرام.

«الكثرة»: بفتح الكاف، وفي لغة / قليلة^(٣) بكسرهما.

[٣٦]

«الْتِحَامُ الْقِتَالِ»: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ أَنْ يَقْطَعَ بَعْضُهُمْ لَحْمَ
بَعْضٍ^(٤)، وَالْمَلْحَمَةُ: الْمَقْتَلَةُ.

قوله «رِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا»: الرُّجَالُ: جَمْعُ رَاجِلٍ، وَهُوَ الْكَائِنُ عَلَى
رِجْلَيْهِ وَاقِفًا كَانَ أَوْ مَاشِيًا، وَنَظِيرُهُ صَاحِبٌ وَصِحَابٌ.

قوله «رَأَوْا سَوَادًا»: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: السُّوَادُ: الشَّخْصُ،
وَجَمْعُهُ أَسْوَدَةٌ، وَسَوَادُ الْعَسْكَرِ مَا فِيهِ مِنَ الْأَلَاتِ وَغَيْرِهَا.

«الْخَنْدَقُ»: فَارِسِي مُعَرَّبٌ، تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا، جَمْعُهُ خَنَادِقٌ.

(١) الخيم لغة في خيمة.

(٢) الثُّمَامُ: نَبْتٌ ضَعِيفٌ، لَهُ خُوصٌ أَوْ شَبِيهِه بِالْخُوصِ، الْوَاحِدَةُ: ثُمَامَةٌ.

(٣) بَلْ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ كَمَا فِي الصَّحَاحِ.

(٤) الْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ الْإِلْتِحَامُ بِمَعْنَى الْإِشْتِبَاكِ، وَالْمُرَادُ: اخْتِلَاطُ اللَّحُومِ بِاللَّحُومِ.

«الْأَبْرَيْسَم»: بفتح الهمزة^(١) وكسرهما، والراء مفتوحة فيهما، وذكر^(٢) ابن السكيت والجوهرى: بكسر الهمزة والراء ثلاث لغات، وهو مُعْرَبٌ.

«الْمَمَوَّة»: الْمَطْلِي^(٣).

قوله «صَدِيء»: يَصْدَأُ صَدَأً مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، فَاضْبِطْهُ فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ غَلِطَ فِيهِ فَتَوَهَّمَهُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

«الدِّيَّاج»: بكسر الدال وفتحها، عجمي مُعْرَبٌ^(٤)، جمعُه: دِيَّابِيج ودَبَابِيج.

قوله «لَا يَقُومُ غَيْرُهُ مَقَامَهُ»: بفتح الميم، قال أهل اللغة: قامَ الشيء مَقَامَ غيره بالفتح، وَأَقَمْتُهُ مَقَامَ غيره بالضم.

«فَاجَأَتْهُ الْحَرْبُ»^(٥): بالهمز، أي بَغَتْتَهُ، وَوَقَعَ فِيهَا.

«الْحَرْبُ»: مُؤَنَّثَةٌ، هذا هو المشهور، قال الله تعالى: ﴿وَحَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾^(٦)، وحكى الجوهرى عن المبرد أنها قد تذكُر^(٧).

«الْحِكَّة»: بكسر الحاء: الجَرْب.

(١) وفي المعرَّب للجواليقي: بفتح الألف والراء، وقال بعضهم إِبْرَيْسَم بكسر الألف وفتح الراء. فالمرجح عنده فتح الهمزة.

(٢) ب: وذكره.

(٣) يقال: مَوَّه الشيء تمويهاً: إذا طلاه بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد.

(٤) وفي اللسان مولد، والصحيح أنه معرب كما جاء في اللسان أيضاً.

(٥) فَاجَأَتْهُ مُفَاجَأَةٌ وَفُجَاءٌ. وَفُجِئَتْهُ يَفْجَأُهُ فُجْأً وَفُجَاءَةً، وَفُجِئَتْهُ يَفْجَأُهُ يَفْجَأُ يَفْجَأُ.

(٦) سورة محمد صلى الله عليه وسلم «٤».

(٧) وحكى ابن الأعرابي تذكيرها، وإنما حكاية ابن الأعرابي نادرة كما في اللسان.

«الْجُمُعَةُ»: بضم الميم، وإسكانها وفتحها^(١)، حكاها الفراء والواحدي، سميت لاجتماع الناس. وكان يقال ليوم الجمعة في الجاهلية: العُرُوبَةُ. وجمعها: جُمُعَات، وَجُمَع.

[٣٧] قوله «لَا يُسْمَعُ النِّدَاءُ»: بضم الياء، النداء: بالمد، وبكسر / النون وضمها، وهو الصوت.

قوله «أَرْبَعِينَ نَفْسًا»: أي أَرْبَعِينَ رَجُلًا.

قوله «لَا يَظْعَنُونَ»: بفتح العين، يقال: ظَعَنَ يَظْعَنُ إِذَا سَارَ، وَأَظْعَنَتْهُ: سَيَّرَتْهُ. والمصدر: ظَعْنٌ وَظْعَنٌ بفتح العين وإسكانها.

قوله «مَنْ أَوَّلِ الصَّلَاةِ إِلَى أَنْ تَقَامَ الْجُمُعَةُ»: هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف، وكذا هو في أكثر النسخ^(٢)، وفي بعضها: مَنْ أَوَّلِ الْخُطْبَةِ إِلَى أَنْ تَقَامَ الْجُمُعَةُ، وقد يَسْتَضَوِّبُ بعضُ الناس هذا لأنه صريحٌ في اشتراطِ العدد في الخطبة، والصواب: الأول، ومعناه من أول الصلاة^(٣) إلى أَنْ يُسَلَّمَ الإمام^(٤) منها، وأما اشتراطُ العدد في الخطبة فقد ذكره المصنف بعد هذا في قوله: والعدد الذي ينعقد به الجمعة. فلو ذكره هنا لكان تكراراً بلا فائدة^(٥).

«الْأَنْفِضَاضُ»: الانصِرَاف والتفرق.

«الْخُطْبَةُ»: بضم الخاء، وهو الكلام المؤلف، الْمُتَضَمِّنُ وَعَظًا

(١) ضم الميم لغة الحجاز، وإسكانها لغة عَقِيل وفتحها لغة تميم.

(٢) وكذا في النسخة المطبوعة ببلنجان.

(٣) ب: في أول من الصلاة.

(٤) ب: بدون الإمام.

(٥) آ: إِذْ لَا فائدة.

وإبلاغاً، يقال: خطبَ يخطُب بالضم خِطَابَةً بكسر الخاء. وأما خِطْبَةُ المرأة^(١): وهي طَلَبٌ نِكَاحِهَا، فبالكسر.

قوله «وَمِنْ شَرَطِ صِحَّتِهَا الطَّهَارَةُ وَالسَّتَارَةُ»: هي بكسر السين، وهي السُّتْرَةُ، تقديره: ولبسُ السَّتَارَةِ فحذَفَ المضاف، ولو قال السُّتْرُ كان أوضح وأخصر، فاحفظ ما ضَبَطْتَهُ، فقد رأيتُ من يُصَحِّفُهَا فيفتحُ السين، ولا وجهَ له، بل هو خطأ صريح.

قوله «أَنْ يَحْمَدَ اللَّهُ»: هو بفتح الياء والميم.

«تَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى»: امْتِثَالُ أَمْرِهِ، واجتنابُ نَهْيِهِ.

قوله «وَفَرَضُهَا: أَنْ يَحْمَدَ اللَّهُ تَعَالَى، وَيُصَلِّيَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيُوصِي بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى فِيهِمَا»: فيهما، عائد إلى الأمور الثلاثة، وهي / الحمد^(٢) والوصية والتقوى، ومعناه تجب [٣٨] الثلاثة في كلِّ واحدةٍ من الخطبتين.

«الْمِنْبَرُ»: بكسر الميم مُشْتَقٌّ مِنَ النَّبْرِ^(٣)، وهو الارتفاع.

«الْقَوْسُ»: مُؤَنَّثَةٌ وَمَذْكُورَةٌ، والتأنيث أشهر، قال الجوهري: من أنث قال في تصغيرها: قَوْسَةٌ، ومن ذكر قال: قُوسٌ، والجمع: قِسيٌّ، وأقواسٌ، وقياس.

«العَصَا»: مقصور، فلا يقال عَصَاة. قال ابنُ السكيت: قال الفراء:

(١) من خطب يخطب بالضم أيضاً خطبةً.

(٢) ب: الحمد والصلاة والوصية.

(٣) من نَبَرَ الشيء ينبره: رفعه.

أَوَّلُ لَحْنٍ سُمِعَ: هذه عَصَاتِي. وقال غيره: أَوَّلُ لَحْنٍ سُمِعَ: هذه عَصَاتِي،
وبعده: لَعَلَّ لَهَا عَذْرٌ وَأَنْتَ تُلُومُ، والصواب عُدْرًا.

«الرَّوَّاحُ»: الذهابُ، سواءً كان في أولِ النَّهارِ وآخرِه، قال الأزهري:
يُقال: رَاحَ إلى المَسْجِدِ، أي مَضَى، قال: وَيَتَوَهَّمُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الرَّوَّاحَ
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ النَّهارِ، وليس ذلك بشيء^(١) لأنَّ الرَّوَّاحَ والغُدُوَّ عند
العَرَبِ مُسْتَعْمَلَانِ فِي السَّيْرِ أَيَّ وَقْتٍ كَانَ، مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ. ويُقال: أَرَّاحَ^(٢)
فِي أَوَّلِ النَّهارِ وَآخِرِه، وَتَرَوَّحَ، وَغَدَا بِمَعْنَاهُ. هَذَا كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ، وَهُوَ إِمَامُ
اللُّغَةِ فِي عَصَرِهِ.

قوله «وَأَفْضَلُهَا الْبِياضُ»: تقديره: وَأَفْضَلُ أَلْوَانِهَا الْبِياضُ، ولو قال:
الْبِيضُ كَانَ أَحْسَنَ وَأَخْصَرَ.

«الزَّيْنَةُ»: مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ.

قوله «وَيُبَكِّرُ»: بضم الياء، وفتح الباء، وكسر الكاف المشددة،
ويجوز: وَيُبَكِّرُ بفتح أوله، وإسكانِ ثانيه وضمُّ الكافِ المُخَفَّفَةِ، يُقال: بَكَّرَ
وَبَكَّرَ مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ. قال الأزهري: وروى الحديث: «مَنْ غَسَلَ وَاغْتَسَلَ
وَبَكَّرَ^(٣) وَابْتَكَّرَ» بتشديد بكر وتخفيفه.

«السَّكِينَةُ»: السكون والطمأنينة.

(١) بل هو الأصل، فقولك: رَاحَ يَرُوحُ رَوَّاحًا: هو تَقْيِضُ قولك: غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا،
وتقول: خَرَجُوا بِرَوَّاحٍ مِنَ الْعِشِيِّ، وَرَجُلٌ رَوَّاحٌ بِالْعِشِيِّ. مِنَ اللِّسَانِ، وَقَدْ تَسْتَعْمَلَانِ
فِي السَّيْرِ.

(٢) ب: راح.

(٣) بَكَرَ يَبْكُرُ مِنْ بَابِ دَخَلَ، وَبَكَّرَ تَبْكِيرًا، وَابْتَكَّرَ، وَبَاكَرَ. كُلُّهُ بِمَعْنَى.

«الْوَقَارُ»: بفتح الواو: الحِلْم والرِّزَانَةُ، وقد وُقِر الرجل بفتح القاف / يَقْرُ بكسرهما وَقَاراً وَقَرَةً بكسر القاف فهو وَقُور.

«الْكَهْفُ»: كالبيتِ المنقُور في الجبل.

«المُصَادَفَةُ»: الملاقاة والوجدان^(١).

«سَاعَةُ الإِجَابَةِ»: هي ما بَيْنَ أَنْ يَجْلِسَ الإمامُ على المنبرِ أوَّلَ صُعوده، إلى أَنْ يَقْضِيَ الإمامُ الصلاةَ. ثبت هذا في صحيح مُسلم من كلامِ رسول الله صلى الله عليه وسلم من رواية أبي موسى الأشعري، وقيل فيها أقوالٌ كثيرةٌ مشهورةٌ غير هذا، أشهرها أنها بعدَ العصر، والصُّواب: الأول.

قوله «لَمْ يَتَخَطَّ رِقَابَ النَّاسِ»: هكذا صوابه بغير همزة.

قوله «يَتَجَوَّزُ فِيهِمَا»: أي يخففُهما.

قوله «وَيَسْتَمَعُ»: أي يُصْغِي.

قوله «وَإِنْ رُجِمَ عَلَى السَّجُودِ»: هكذا ضَبَطناه عن نسخة المصنّف بغير واو، ويقع في أكثر النسخ رُجِمَ بالواو، والأول أصوبُ لأنه أعمُّ، لأنَّ الرُّجْمَ يكون بمُزَاَحَمَةٍ وبغيرها، يقال: رَجِمَهُ يَزْحِمُهُ رَحْماً وقد رُجِمَ.

قوله «وَأَمَكَّنَهُ أَنْ يَسْجُدَ عَلَى ظَهْرِ إِنْسَانٍ فَعَلَ»^(٢): الأولى حذفُ لفظِ إنسانٍ ليكونَ أعمُّ.

«العِيدُ»: مُشتَقٌّ من العُود، وهو الرجوع، والمُعَاوَدَةُ، لأنه يَتَكَرَّرُ، وهو من ذواتِ الواو، وكان أصله: عِوُدٌ بكسر العين، فقلبت الواو ياءً

(١) وفي اللسان: المصادفة: الموافقة.

(٢) ليس في ب: فعل.

كالمِيقَات والمِيزَان^(١) من الوقت والوزن، وجمعه أعياد. وقال الجوهري: وإنما جُمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد، قال: ويُقال: للفرق بينه وبين أغواد الخشب.

«الأَضْحَى»: قال الجوهري: قال الفراء: الأَضْحَى يؤنث ويذكر باعتبار اليوم، سُمِّي الأَضْحَى لوقوع الأَضْحِيَّة فيه.

«الضَّعْفَةُ»: بفتح الضاد والعين / ويُقال أيضاً: ضُعْفَاء، وضِعَاف. [٤٠]

قوله «الصلاة جامعة»: بنصيهما، الأول: على الإغراء^(٢)، والثاني على الحال.

«ق»: قال الواحدي^(٣): قال أكثر المفسرين: هو جبلٌ مُحِيطٌ بالدنيا، وقالوا: هو من «زَبَرَجَد»، وهو من وراء الحجاب الذي تغيب الشمس من ورائه بمسيرة سنة، وما بينهما ظلمة^(٤)، قال وقال مجاهد: هوفاتحة السورة، قال: وهذا مذهب أهل اللغة.

«البَهِيمَةُ»: سميت بذلك لأنها لا تتكلم.

«الأنعام»: الإبل والبقر والغنم.

«الكُسُوف»: يقال: كَسَفَتِ الشمسُ والقَمَرُ^(٥)، وكُسِفَا، وانكسفا

(١) لسكونها وكسر ما قبلها، وأصل المِيقَات والمِيزَان: المِوَقَات والمِوَزَان سكنت الواو فيهما وكسر ما قبلهما فقلبتا ياء.

(٢) أي على تقدير فعل يفيد الحضر على الصلاة نحو: أقيموا الصلاة. ورفع الكلمتين خطأً لأنه يفيد الإخبار فقط، وليس مراداً هنا.

(٣) آ: قال الجوهري.

(٤) لم يُثبت هذا الكلام نصٌ صحيح، ولا علم، وإنما هو — كما قال مجاهد وعلماء اللغة — من فواتح السور.

(٥) تأتي كسف لازمة ومتعدية، نحو كسف الله الشمس.

وَحَسَفًا، وَخُسِفًا، وَأَنْخَسَفًا، ست لغات. وقيل: الكُسُوف مختص بالشمس،
والخسوف بالقمر^(١)، وقيل: الكُسُوف في أوله، والخُسُوف في آخره إذا اشتدَّ
ذهابُ الضوء.

قوله «يركع فيدعو بقدر تسعين آية، وفي الثاني بقدر سبعين
آية»: المراد بالدعاء: التسبيح.

«الاستِسْقَاء»: طلب السُّقيا.

«الجَذْب»: بفتح الجيم، وإسكان الدال المهملة، وهو القحط.

«الخِصْب»: بكسر الخاء: ضيئه. قال الأزهري: الأرض الجَذْبَةُ
التي لم تُمَطَّر، والخِصْبَةُ: المَمْطُورَةُ التي أَمْرَعَتْ. قال: يقال: جَذَبَتْ
الأرض وأجذبت إذا أَمَحَلَتْ^(٢)، وَخَصِبَتْ واختَصَبَتْ إذا أَمْرَعَتْ هذا كلام
الأزهري، والأفصح الأشهر: أجذبت، وأخصبت، ويقال: أرض جَذْبَةٌ بفتح
الجيم وإسكان الدال، وجُدُوبٌ، ومكان جَذْبٌ وجَدِيبٌ: بَيْنَ الجُدُوبَةِ.
ومكان مُخَصِبٌ وَخَصِيبٌ.

«الغَيْث»: المطر، وقد غاث الغيثُ الأرضَ أي أصابها، وغاز الله
البلادَ يَغِيثُهَا غَيْثًا، وَغِيثَتِ الأرضُ تُغَاثُ غَيْثًا فهي مَغِيثَةٌ / وَمَغِيثَةٌ^(٣). [٤١]

«الوعظ»: التَّخْوِيف والتَّذْكِير بما يَرِقُّ له^(٤) القلب، وقيل: هو النصح
والتَّذْكِير بالعواقب.

يقال: وَعَظَهُ يَعِظُهُ وَعَظًا، وَعِظَةً، وَمَوْعِظَةً، فَاتَّعَظَ أي قَبِلَ الوَعْظَ.

(١) وقال الجوهري: وهو الأجود.

(٢) آ: تَمَحَّلَتْ.

(٣) هذه المادة كلها من كلام الجوهري.

(٤) ب: بما يرق به القلب.

«المَظَالِم»: ظُلَامَاتُ الْآدَمِيِّينَ^(١).

«المعاصي»: تدخل فيها المحرمات لحق الله تعالى، وحق
الآدميين.

«التَّوْبَةُ»: من تاب: إذا رَجَعَ، ولها ثلاثة شروط: أن يُقْلِعَ عن
المَعْصِيَةِ، وَيَنْدَمَ، وَيَعِزَّمَ أَنْ لَا يَعُودَ إِلَى مِثْلِهَا، فَإِنْ كَانَتْ الْمَعْصِيَةُ بِحَقِّ آدَمِيٍّ
اشْتَرَطَ رَابِعٌ. وَهُوَ الْبَرَاءَةُ مِنْ حَقِّ الْآدَمِيِّ إِنْ أُمِّكَنْ بِأَدَاءٍ أَوْ عَفْوٍ.

«الْبِذْلَةُ»: بكسر الباء، والْمِبْدَلَةُ بكسر الميم: مَا يُبْتَدَلُ مِنَ الثِّيَابِ
وَيُتَمَتَّنُ، وَجَاءَ فُلَانٌ فِي مَبَاذِلِهِ: أَيِ فِي ثِيَابٍ بِذَلَّتِهِ^(٢)، وَابْتَدَأَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ
امْتِهَانُهُ. ذَكَرَ هَذَا الْفَصْلُ بِحُرُوفِهِ الْجَوْهَرِي، فَعَلَى هَذَا قَوْلُ الْمَصْنُفِ: ثِيَابُ
الْبِذْلَةِ هُوَ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمُؤَصُوفِ إِلَى صِفَتِهِ كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿بِجَانِبِ
الْغُرْبِيِّ﴾^(٣) ﴿وَلِدَارِ الْآخِرَةِ﴾^(٤)، وَفِيهِ الْمَذْهَبَانِ الْمَعْرُوفَانِ: مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ
جَوَّازُهُ عَلَى ظَاهِرِهِ وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ: تَقْدِيرُ مَحْذُوفٍ: أَيِ جَانِبِ الْمَكَانِ
الْغُرْبِيِّ، وَلِدَارِ الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ.

«الشيوخ»: جمع شيخ، وهو مَنْ جَاوَزَ أَرْبَعِينَ سَنَةً^(٥)، وَيُقَالُ فِي
جَمْعِهِ: شَيْوخٌ، وَأَشْيَاخٌ، وَشَيْخَانٌ، وَشَيْخَةٌ بِكسْرِ الشين وفتح الياء^(٦)،

(١) وفي الصحاح: الْمَظْلَمَةُ: مَا تَطْلُبُهُ عِنْدَ الظَّالِمِ. وَهُوَ اسْمٌ مَا أَخَذَهُ مِنْكَ.

(٢) وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً مِبْدَلٌ، وَمِيدَعٌ، وَمِعْوَزٌ، وَمِفْضَلٌ. كَمَا فِي اللِّسَانِ.

(٣) الْقِصَصُ ٤٤: وَأُولَئِكَ: وَمَا كُنْتُ.

(٤) يُوسُفُ ١٠٩: وَتَمَامُهَا: خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا.

(٥) وفي القاموس وشرحه: الشيخ من استبانت فيه السن وظهر عليه الشيب، أو هو من
خمسین، أو هو من إحدى وخمسين إلى آخر العمر.

(٦) ب: أشيخة بدل شَيْخَةٍ وفي اللسان من الجموع: شَيْخَةٌ.

وَمَشَايِخ^(١)، وَمَشِيخَة^(٢)، وَمَشْيُوخَاء^(٣). والمرأة شَيْخَة. وقد شَاخ الرجل
يشيخ شَيْخاً بفتح الشين وشَيْخُوخَةً^(٤)، وَشَيْخٌ تَشِيخاً بمعنى شَاخ، وَشَيْخُتُهُ
دَعْوَتُهُ شَيْخاً، وتصغير شَيْخ: شَيْيِخ^(٥) وَشَيْيِخٌ بضم الشين وكسرهما، ولا يقال:
شُوَيْخ^(٦).

«العَجَائِز»: جمع عَجُوز، ولا يقال عَجُوزَة، وَيُجْمَع أيضاً على عَجُزٍ
بضمّتين.

«المِذْرَار»: بكسر الميم كثير الدَّر، ومعناه: مَطَرٌ كثير.

«السَّقِيَا»: بضم السين، اسم من / قولك: سقاه الله وأسقاه. [٤٢]

«المَحْقُ»: بفتح الميم، وإسكان الحاء: الإِتْلَافُ وذهابُ البركة.

«الظَّرَاب»: بكسر الظاء المُعْجَمَة، جمع ظَرِبَ بفتح الظاء وكسرِ
الراء: هي الرَّايَة الصَّغِيرَة، قال الأزهري: خَصَّهَا بالطلب لأنها أَوْفَقُ للرَّايَة
من شَوَاهِقِ الجبال.

قوله «حَوَالَيْنَا»: بفتح اللام، يقال: حَوَّلَهُ، وَحَوَّالَهُ، وَحَوَّلِيهِ^(٧)،

(١) أنكر ابنُ دُرَيْدٍ هذا الجمع، وقال القزاز: لا أصلُ له في كلام العرب، يقول الزبيدي:
والتحقيق أنه جمع مَشِيخَة كَمَا سَدَّه، وهي جمع شيخ.

(٢) زاد في اللسان: وَمَشِيخَة، وَمَشِيخَة.

(٣) وزاد صاحب القاموس: وَمَشْيُوخَاء بحذف الواو منها.

(٤) وَشَيْيُوخَة بضم الشين وكسرهما. وزاد اللحياني: شَيْخُوخَة وَشَيْيُوخِيَّة. اهـ. قاموس
وتاج.

(٥) على الأصل، وبالكسر على ما جوزوه في اليائي العين كبيت.

(٦) وفي القاموس: شويخ لغة قليلة. وعبارة الجوهرية: ولا تقل شويخ.

(٧) حويله: تشية حوله.

وَحَوَالِيهِ^(١). كُلُّهَا بِمَعْنَى، وَاللَّامُ مَفْتُوحَةٌ فِيهَا.

«الْمُغِيثُ»: المنقذ من الشدة.

«الْمَرِيءُ»: بالهمز ممدود: وهو المحمود العاقبة، الذي لا وِبَاءَ فِيهِ.

«الْهَنِيءُ»: بالهمز ممدود: وهو الطيب الذي لَا يَنْقُصُهُ شَيْءٌ، وَمَعْنَاهُ مُنَمِّيًّا لِلْحَيَوَانَ مِنْ غَيْرِ ضَرَرٍ وَلَا تَعَبٍ.

«الْمَرِيعُ»: بفتح الميم وكسر الراء، مأخوذ من المَرَاعَةِ وهي الخِصْبُ، وَرُوي: مُرْبِعًا: بضم الميم وبالباء الموحدة ومُرْتَعًا بالمشناة من فوق، فالأول من قولهم: ارْتَبَعَ البعير، وَتَرَبَّعَ: إذا أكل الربيع؛ والثاني: من رَتَعَتِ الماشية تَرْتَعُ رُتوعاً إذا أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ، وَأَرْتَعَ إِبِلَهُ فَرْتَعَتْ، وَأَرْتَعَ الْغَيْثُ: أي أَنْبَتَ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الماشية.

«الْغَدَقُ»: بفتح الغين والذال، وهو الكثير الماء^(٢) والخير، وقيل: كبار القطر^(٣).

«الْمُجَلِّلُ»: بكسر اللام، وهو السَّائِرُ^(٤) للأفق لعمومه، قال الأزهري: هو الذي يَغْمُ العبادَ والبِلَادَ نَفْعُهُ وَيَتَغَشَّاهُمْ.

قوله «سَحًّا»: بفتح السين، قال الأزهري: هو المطر الشديد الوقع على الأرض، يقال: سَحَّ الماءُ يَسُحُّ: إذا سَالَ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ، وَسَاحَ يَسِيحُ إذا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

(١) حَوَالِيهِ: تثنية حَوَالِهِ.

(٢) الغدق: المطر الكثير العام.

(٣) ب: المطر.

(٤) وهو السحاب الذي يجلل الأرض بالمطر.

قوله «عَامًّا»^(١) طَبَقًا: أي مُستوعِبًا للأرض مطبِقًا عليها كثيرًا.

«القُنُوط»: اليأس.

«اللَّأَوَاء»: بالمد: هو شِدَّةُ المجاعة^(٢).

«الجَّهْد»: بفتح الجيم، وقيل: يجوز ضمها^(٣)، وهو المشقَّة، وسوء الحال.

«الضَّنْكَ»: الضيق.

قوله «ما لا تَشْكُوا»: هو بالنون.

قوله «بَرَكَاتُ السماء وبركات / الأرض»: قال الأزهري: [٤٣] بركات السماء: كثرة مطرها مع الرِّيح والنَّماء، وبركات الأرض: ما يخرج منها من زرع ومَرعى.

قوله «فَارْسِلِ السماء علينا»: قال الأزهري وغيره: المراد بالسماء هنا: السَّحاب، وجمعها سُمى وأسمية.

قوله «تَاهَبُوا»: أي تَهَيَّأُوا واستعدَّوا.

«الوَادِي»: اسم للحُفيرة، وقيل: للماء، والأوَّل المشهور، فعلى هذا قوله: سأل الوادي: أي سأل ماؤه^(٤).

(١) ب: سقطت: عامًّا.

(٢) أساس: هم في لأواء العيش: في شدته.

(٣) الذي يجوز ضمه وفتحه بمعنى الطاقة، أما الجَّهد بمعنى المشقة فلا يجوز إلا فتحه.

(٤) أي على المجاز العقلي.

قوله «يُسَبَّحُ لِلرَّعْدِ وَالْبَرْقِ»: أي يُسَبَّحُ اللَّهُ تعالى عندهما.

«كتاب الجنائز»: هو بفتح الجيم جمعُ جِنَازَةٍ بكسر الجيم وفتحها^(١)، وقيل: بالفتح للميت، وبالكسر للنَّعش وقيل: عَكْسه، حكاها صاحبُ المطالع. مُشْتَقٌّ من جَنَزَ يَجْنِزُ: إذا سَتَرَ^(٢)، قاله ابن فارس.

«الموت»: مُفَارَقَةُ الروحِ الجَسَدِ^(٣)، وقد ماتَ الإنسانُ يَمُوتُ وَيَمَاتُ بفتح الياء وتخفيف الميم فهو مَيِّتٌ ومَيِّتٌ بإسكان الياء، وقوم مَوْتَى، وَأَمَوَاتٌ، ومَيِّتُونَ، بَشْدِيدِ الياء وتخفيفها. قال الجوهرى: ويستوي في قولك مَيِّتٌ ومَيِّتُ المذكَرُ والمؤنثُ؛ قال الله تعالى: ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا﴾^(٤). ولم يقل مَيِّتَةً ويُقال أيضاً مَيِّتَةً كما قال تعالى: ﴿الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ﴾^(٥) وأما الله ومَوْتُهُ.

قوله «رَغْبَةٌ فِي التَّوْبَةِ»: أي حُثُّ عليها، يقال: رَغِبَ فِي الشَّيْءِ: إذا أَرَادَهُ رَغْبَةً ورَغْباً بفتح الغين وأرْتَغِبَ فيه مثله؛ ورَغْبَتُهُ فيه وأرْغَبْتُهُ. ورَغِبَ عن الشَّيْءِ: إذا أَعْرَضَ عنه.

(١) في الصحاح: الجِنَازَةُ بكسر الجيم والعامَّة تفتحها. وفي التاج: قال الليث: وقد جَرَى في أفواه الناس: جِنَازَةٌ بالفتح، والنَّحَارِيرُ ينكرونه. وقال الأصمعي: الجِنَازَةُ بالكسر: هو المَيِّتُ نفسه والعوام يقولون: إنه السرير.

(٢) في التاج: قال ابن دريد: زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز بمعنى الستر. قال ابن سيده: ولا أدري ما صحته، وقد قيل هو نَبْطِي. ونقل ابن فارس في مقاييس اللغة عن ابن دريد غير هذا إذ قال: جنزت الشيء أجيزه جَنَزاً: إذا سَتَرْتَهُ.

(٣) وقال في مقاييس اللغة: الميم والواو والتاء أصل صحيح يدل على ذهاب القوة من الشيء. منه الموت خلاف الحياة.

(٤) الفرقان (٤٩).

(٥) يس (٣٢) وأولها: وآية لهم الأرض المَيِّتَةُ أحييناها.

قوله «رَأَاهُ مَنْزُولًا بِهِ»: أي نَزَلَ بِهِ الموت، وحضرت مُقَدِّمَاتُهُ.

«التَّسْجِيَةُ»: التغطية.

«الْفَجَاءَةُ»: بضم الفاء وبالمدة، والفَجَاءَةُ: بفتح الفاء، وإسكان الجيم، والقصر، أي بَغْتَةً.

قوله «لَا بُدَّ مِنْهُ»: قال أهل اللغة: مَعْنَاهُ: لَا انْفِكَاكَ وَلَا فِرَاقَ مِنْهُ أَي هُوَ لَا زَمَ جَزْمًا. قال الجوهري / : الْبُدُّ الْعِوَضُ.

[٤٤]

قوله «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَمَسَّ عَوْرَتَهُ»: هي بفتح الميم^(١) على اللُّغَةِ المشهورة، ويقال أيضاً: بضمها حكاة أبو عبيدة وابن السَّكِّيت والجوهري وآخرون. الْعَوْرَةُ: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ^(٢)، وهو يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.

قوله «وَيُسَرِّحُ شَعْرَهُ»: أي يُمَشِّطُهُ مَشْطًا رَقِيقًا، وَأَصْلُ التَّسْرِيحِ: الْإِرْسَالُ، وَالشَّعْرُ يَتَلَبَّدُ فَيَسْتَرْسِلُ بِالْمُشْطِ.

قوله «وَأِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ فَعَلَى مَنْ يَلْزَمُهُ تَفَقُّتُهُ»: هَكَذَا ضَبَطْنَاهُ عَنْ نُسخَةِ الْمُصَنِّفِ، وَيَقَعُ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ، أَوْ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا: وَأِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَالٌ، وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ.

«الْإِزَارُ»: هُوَ مَا يُؤْتَرَرُ بِهِ.

«الدَّرْعُ»: بَدَالِ مُهْمَلَةٍ: الْقَمِيصِ، وَهُوَ مَذْكُورٌ.

«الْحَنُوطُ»: بفتح الحاء، ويقال له أيضاً: الْحِنَاطُ بكسرهما، وهي

(١) لأن أصل ماضيها مَسَّيْتُ من باب عَلِمَ.

(٢) ب: ما بين سرتة وركبته.

أنواع من الطيب تُخلط للميت خاصة، قال الأزهري: يدخل في (١) الحنوط: الكافور، والصندل، وذريعة القصب (٢).

«التخمير»: التغطية.

«عجيزة المرأة»: بفتح العين وكسر الجيم: هي أليائها، ولا يقال للرجل عجيزة، بل يقال: له (٣) عَجْزٌ (٤)، وقد عَجَزَتِ المرأة بكسر الجيم (٥) تَعَجَّزُ بفتحها عَجْزاً بفتحها أيضاً وعَجْزاً بضم العين وسكون الجيم: أي عظمت عجيزتها، وامرأة عَجْزَاء: عظيمة العجيزة.

قوله «خَرَجَ مِنْ رَوْحِ الدُّنْيَا»: هو بفتح الراء: وهو نسيم الريح.

«السَّعَة»: بفتح السين الاتساع.

قوله «وَأَفْسَحَ لَهُ فِي قَبْرِهِ» (٦): بفتح السين أي وَسَّعَ.

قوله «وَجَافِ الْأَرْضَ عَنْ جَنَبِهِ»: أي أرفعها عنه.

قوله «لَا تَحْرِمْنَا أَجْرَهُ»: هو بفتح التاء وضمها، يُقال: حَرَمَهُ وأَحْرَمَهُ، والأول أفصح، يقال منه: حَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حَرِماً بكسر الراء كسرقه يَسْرِقُهُ سَرْقاً، وجِرْمَةً بكسر الحاء، وحَرِيمَةً بفتحها، وجِرْمَاناً. ذكره (٧) كله الجوهري.

(١) ب: يدخل الحنوط (بغير في).

(٢) القصب المذكور: منه ما يكون متقارب العقد يتكسر شظايا كثيرة، وأنايبه مملوءة من شيء كتنسج العنكبوت، وفي مضغه حرافة عطر. مصباح.

(٣) ب: بدون له.

(٤) ويقال عَجَزَ للمرأة أيضاً. ففي المصباح: والعَجْز من الرجل والمرأة ما بين الوركين.

(٥) والرجل أيضاً كما في المصباح.

(٦) سقط من ب: في قبره.

(٧) آ: ليس فيها كله.

«النَّجَاشِيَّ»: بفتح النون / وبالجيم والشين المعجمة، وتشديد الياء، [٤٥]
وهو مَلِك الحَبْشَة، وكان اسمه أَصْحَمَة^(١) بفتح الهمزة، وإسكان الصاد، وفتح
الحاء المهملة. وقيل: صَحْمَة بفتح الصاد وإسكان الحاء، ومعناه بالعربية:
عَطِيَّة. ذكره ابن قتيبة.

«السَّقْطُ»^(٢): بكسر السّين وضمُّها وفتحها ثلاث لغات
مشهورات^(٣)، وأسقطت المرأة.

«الاستِهْلَال»^(٤): رفع الصوت.

قوله «يَنْوِي أَنَّهُ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْهِ»: بفتح اللام.

قوله «الأفضل أن يَجْمَعَ فِي حَمْلِ الْجَنَازَةِ بَيْنَ التَّرْبِيعِ»^(٥)،
والحمل بين العمودين»: تقول يَجْمَع بفتح الياء، ولو ضمت لم يَمْتَنِع،
والتَّرْبِيع: أن يحمل أربعة من جوانبها الأربعة، والحمل بين عمودين أن
يحملها ثلاثة رجال أحدهم يكون في مُقَدِّمِهَا يضع الخشبَتين الشَّاحِصَتَيْنِ على
عَاتِقَيْهِ، والمُعْتَرِضَةُ بينهما على كَتِفَيْهِ، والآخران يَحْمِلَانِ مُؤَخَّرَهُمَا، كل
واحدٍ منهما خَشْبَةً على عَاتِقِهِ، فإن عَجَزَ الْمُتَقَدِّمُ على حَمْلِ الْمُقَدِّمِ وَحْدَهُ
أَعَانَهُ رَجُلَانِ خَارِجَ الْعُمُودَيْنِ فيصِرونَ خَمْسَةً.

(١) في اللسان: النَّجَاشِيَّ والنَّجَاشِي: كلمة للحبش تُسمي بها ملوكها، قال ابن قتيبة:
هو بالنُّبْطِيَّة: أَصْحَمَة.

(٢) السقط: الولد ذكراً كان أو أنثى يسقط قبل تمامه، وهو مستبين الخلق. مصباح.

(٣) وأكثرهن كسر السين.

(٤) من استهل بالبناء للمفعول عند قوم، وللفاعل عند قوم.

(٥) ليس في آ: بين.

قوله «يُعَمَّقُ القبرَ قَدْرَ قَامَةٍ وَبَسْطَةٍ»: التعميق بالعين المهملة.
والمراد: قامة رجلٍ مُعْتَدِلٍ، والبَسْطَةُ: أن يرفع يديه وهو قائم، والقَامَةُ
والبَسْطَةُ نحو أربعة أذرع ونصف. وقال المحاملي: ثلاثة أذرع ونصف
والصواب الأول، وبه قطع الجمهور.

«اللَّحْدُ»: بفتح اللام وضمها، يقال لَحَدْتُ، وَلَحَدْتُ لغة قليلة^(١)؛
وهو أن يُحْفَرَ بالجانب القبلي تحت جدارِ القبرِ حُفْرَةً تَسَعُ الميت، وأصلُ
اللَّحْدِ مِنَ الْمَيْلِ، فكل مائل عن استواء مُلْحَدٍ، ومنه الإلْحَادُ فِي الْحَرَمِ وفي
دين الله تعالى.

«الرَّخْوُ»: بكسر الراء وفتحها^(٢).

قوله «في شَقِّهَا»: بفتح الشين.

«المِلَّةُ»: الدين والشرعة.

«اللَّبَنَةُ»: بفتح اللام وكسر الباء، ويجوز إسكان / الباء مع فتح اللام [٤٦]
وكسرهما، وكذا ما أشبهها، وقد سبق بيان هذه القاعدة.

قوله «ثَلَاثَ حَثَيَاتٍ»: بفتح الثاء، ويقال: حَثَى يَحْثُو وَيَحْثِي حَثْوًا
وَحَثِيًّا، ثلاث حثوات وحثيات.

قوله «يُهَاأُ عَلَيْهِ الترابُ»: يقال: هَلَأُ الترابَ والدقيقَ وغيرهما

(١) في اللسان: لَحَدَ القبرَ يَلْحَدُهُ لَحْدًا وَلَحْدَةً، ويقول: لَحَدَ الميتَ يَلْحَدُهُ لَحْدًا وَلَحْدَةً
وَلَحَدَ لَهُ وَلَحْدَةً، وفي الصحاح: لَحَدْتُ لِلْقَبْرِ لَحْدًا وَلَحَدْتُ لَهُ أَيْضًا. ومثل ذلك في
المصباح. ولم يُشْرَ أَحَدٌ إِلَى أَنَّ أَحَدَ لُغَةً قَلِيلَةً، إِلَّا بِتَقْدِيمِ لَحْدٍ.

(٢) الرَّخْوُ: اللين السهل، وفي الصحاح: الْهَسْنُ. قال الأزهري — في ضبطها —: الكسر
كَلَامُ الْعَرَبِ، وَالْفَتْحُ مُوَلَّدٌ، وَقَالَ الْكَلَابِيُونُ: رُخْوٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ لُغَةٌ. مِنَ الْمَصْبَاحِ.

أَهِيلُهُ هَيْلًا: أَي صَبَبْتُهُ فَانْهَالَ أَي انْصَبَّ، وَتَهَيَّلَ: تَصَبَّبَ؛ وَأَهْلَتْهُ لَغَةٌ قَلِيلَةٌ فِي هِلْتِهِ فَهُوَ مُهَالٌ.

«الْمَسَاحِي»: بفتح الميم، واحداثها مِسْحَاة بكسر الميم، قال الجوهري: هي كالمِجْرَفَةِ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ.

قوله «وَتَسْطِيحُهُ أَفْضَلُ»: أَي مِنْ تَسْنِيمِهِ.

قوله «بَلَعَ الْمَيِّتَ»: هُوَ بِكسر اللام وَابْتَلَعَ بِمعناه.

قوله «سَلَامٌ عَلَيْكُمْ دَارَ قَوْمٍ»: بِنصب دار على الاختصاص، وقيل: على نِدَاءِ الْمُضَافِ، أَي يَا أَهْلَ دَارٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْمَطَالَعِ: يَجُوزُ جَرُّهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ فِي عَلَيْكُمْ^(١)، والمراد: أَهْلُ دَارٍ.

قوله «وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ»: فِيهِ أَقْوَالٌ: أَصَحُّهَا أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ لِلتَّبَرُّكِ وَامْتِثَالٌ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾^(٢)، وقيل: يَرْجِعُ الِاسْتِثْنَاءُ إِلَى اللَّحُوقِ فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ، وَقِيلَ فِيهِ أَقْوَالٌ غَيْرُ ذَلِكَ، لَكِنْ بَعْضُهَا ضَعِيفٌ أَوْ فَاسِدٌ فَتَرَكْتُهَا.

«التَّعْزِيَّةُ»: أَصْلُهَا: التَّصْبِيرُ، وَعَزَّيْتُ أَمْرَتَهُ بِالصَّبْرِ، وَالْعَزَاءُ بِالْمَدِّ: اسْمٌ أَقِيمٌ مُقَامَ التَّعْزِيَّةِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَصْلُهَا التَّعْبِيرُ لِمَنْ أُصِيبَ بِمَنْ يَعِزُّ عَلَيْهِ.

«الْبُكَاءُ»: يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَبَكَيْتُ الرَّجُلَ وَبَكَّيْتُهُ: بَكَيْتُ عَلَيْهِ.

قوله «أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ»: قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: يَقَالُ لِمَنْ ذَهَبَ لَهُ مَالٌ أَوْ وَلَدٌ أَوْ قَرِيبٌ أَوْ شَيْءٌ يَتَوَقَّعُ حَصُولَ مِثْلِهِ: أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ: أَي رَدَّ عَلَيْكَ

(١) وهذا بعيد.

(٢) الكهف (٢٣ - ٢٤).

[٤٧] مِثْلَهُ، وَإِنْ ذَهَبَ مَا لَا يُتَوَقَّعُ مِثْلَهُ بِأَنْ ذَهَبَ لَهُ وَالِدٌ / ، أَوْ عَمٌ، أَوْ أَخٌ لِمَنْ لَا جَدَّ لَهُ وَلَا وَلَدَ، قِيلَ لَهُ: خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِغَيْرِ أَلْفٍ، أَيْ كَانَ اللَّهُ خَلِيفَةً مِنْهُ عَلَيْكَ.

قوله «وَلَا نَقْصَ عَدَدُكَ»: بنصب الدال ورفعها^(١).

«النَّدْبُ»: أَنْ تَعُدَّ شَمَائِلَ الْمَيِّتِ وَأَيَادِيهِ، فَيُقَالُ: وَكَرِيمَاهُ، وَاشْجَاعَاهُ، وَكَهْفَاهُ، وَاجْبَلَاهُ. وَالنَّدْبُ حَرَامٌ وَكَذَلِكَ النِّيَاحَةُ.

* * *

(١) النصب على أنه مفعول نقص، والفاعل يعود على الله، والرفع: فاعل نقص.

كتاب الزكاة

هي تطهيرُ المال، وإصلاحُ له ونَماء. قال الواحدي: الأظهرُ أنها مُشتَقَّةٌ من زَكَا الزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاءً بالمد: إذا زَادَ، وكلُّ شيءٍ يُزَادُ فهو يَزْكُو زَكَاءً. قال: والزكاةُ أيضاً: الصلاحُ، وأصلها من زيادة الخير، يُقالُ رَجُلٌ زَكِيٌّ: أي زَائِد الخير، من قومِ أَزْكِيَاءَ، وزَكَّى القاضي الشُّهُودَ: إذا بَيَّنَّ زيادتهم في الخير. فَسُمِّيَ المالُ المُخْرَجُ زَكَاةً لأنه يَزِيدُ في المخرج منه، وَيَقِيهِ الآفات. قال الماوردي وغيره: الزكاةُ في عرف الشرع: اسمٌ لأَخَذِ شيءٍ مَخْصُوصٍ مِنْ مالٍ مَخْصُوصٍ على أَوْصَافٍ مَخْصُوصَةٍ لطائفةٍ مَخْصُوصَةٍ.

«المَمَاطِلَةُ»: المَدَافَعَةُ عن أداءِ الحقِّ^(١)، يُقالُ: مَطَلَهُ يَمْطُلُهُ مَطْلًا، وَمَاطَلَهُ مَمَاطَلَةً فهو مُمَاطِلٌ. قال الجوهري: هو مُشْتَقٌّ من مَطَلْتُ الحَدِيدَةَ إذا ضَرَبْتُهَا وَمَدَدْتُهَا، لِتَطُولَ^(٢)، وَكُلُّ مَمْدُودٍ مَمْطُولٌ.

«الإِبِلُ»: بكسر الباء، وتُسَكَّنُ للتخفيف، ولا واحدَ لها من لَفْظِهَا وهي مؤنثة، لأن أسماءَ الجُمُوعِ التي لا واحدَ لها من لَفْظِهَا إذا كانت لغير الآدميين لَزِمَ تَأْنِيثُهَا. وتَصْغِيرُهَا: أُبَيْلَةٌ كَغَنِيمَةٍ ونحو ذلك، والجمع: آبَال، والنسب: إِبِلِي بفتح الباء، اسْتِثْقَالًا لِتَوَالِي الكَسَرَاتِ.

(١) أو هو التسويف والمدافعة بالعِدَّة كما في اللسان.

(٢) أو هو من مَطَلَّ الحبل وغيره يَمْطُلُهُ مَطْلًا فَاْمَطَلَّ. من اللسان.

«البَقَر»: اسمُ جنس، الواحدةُ بَقْرَةٌ المذكرُ والأنثى، ويُقالُ في الواحدِ أيضاً: بَاقُورَةٌ. والبيقُورَةُ والبَقَرُ والبَقَرَاتُ، كُلُّها بمعنى البَقَر، وهي مُشْتَقَّةٌ من بَقَرْتُ الشيءَ إذا شَقَّقْتَهُ، لأنها تَبْقُرُ الأرضَ بالحِراثة. ومنها قيل لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي / الله عنهم: البَاقِر، لأنه بَقَر العلم، فدخل فيه مَدْخِلاً بَلِيغاً. [٤٨]

«الغَنَم»: أيضاً اسمُ جنس مُؤنَّثَةٌ لا واحدَ لها مِنْ لَفْظِها، تُطْلَقُ على الذكور والإناث.

«النَّصَاب»: بكسر النون، قَدْرٌ معلوم^(١) لما تَعَجِبُ فيه الزكاة.

«السَّائِمَةُ»: الرُّاعِيَّةُ، وَأَسْمَتْها: أَخْرَجْتُها للرُّعي، وسَامَتْ هي تَسُوم سَوْماً^(٢)، وجمع السائمة: سَوَائِم.

قوله «يُنتَج من النَّصَاب»: هو بِضَم أوله، وفتح ثَالِثه، مَعْنَاه يُولَد، يقال: نُتِجَت الشاةُ والنَّاقَةُ بِضَم النون وكسر التاء تُنتَجُ نَتاجاً وُلِدَت، وقد نَتَجَها أَهْلُها^(٣) بفتح النون.

قوله «وإنْ لم يَمْضِ عليه حَوْلٌ»: الضمير في عليه يعود إلى النصاب، لا إلى التَّاج، وإنما نَبَّهْتُ عليه لأنِّي رأيت من غَلِطَ فيه لغفلتِهِ، وذلك أنه لو أَرَادَ التَّاجُ لم يحتج إلى قوله «وإنْ لم يَمْضِ عليه حَوْلٌ» لأنه يعلم بالضرورة أنَّ الحادث في أثناء الحَوْل لا يكون له في آخرِ الحَوْلِ حَوْلٌ، فلا فائدة في ذكره وإنما مقصوده أن التَّاج في أثناء الحَوْل يُزَكَّى بِحَوْلٍ

(١) وفي اللغة: نَصَابُ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ، ومنه نِصَابُ الزكاة.

(٢) أي رعت بنفسها.

(٣) وهي تنصب مفعولين تقول: وقد نتجها أهلها سَقِيّاً — أي ولدأ —. وفي البناء للمفعول النائب عن الفاعل هو المفعول الأول تقول: نُتِجَت الشاةُ وَلَدَها. وولدها مفعول ثان.

الأصل، سواءً بقيَ الأصل، أو هلك قبل الحول، فهذا هو المذهب، وإن كان قد خالف فيه أبو القاسم الأنماطي، شيخُ ابنِ سريج، وتلميذُ المزني.

«الشاة»: الواحدة من الغنم يقع على الذكر والأنثى من الضأن والمعر، وأصلها: شَوْهَة، ولهذا إذا صُغِرَت عادت الهاءُ فقيلاً شَوِيهَة، والجمع شِيَاه بالهاء بالوقف والدرج.

«البعير»: يقع في اللغة على الذكر والأنثى^(١)، وجمعه أَبْعَرَة وأَبَاعِر^(٢)، وبِعْرَان، سُمِّيَ به لأنه يَبْعَر، يقال بَعَرَ يَبْعَرُ بفتح العين فيهما بَعْرًا، كَذَبَح يَذْبَحُ ذَبْحًا.

«الضَّأْن»: مَهْمُوز، ويجوز تخفيفه بالإسكان كنظائره، وهو جمع / واحدة: ضَائِن، كَرَائِب وَرَكَب، ويقال في الجمع أيضاً: ضَأْن بفتح الهمزة [٤٩] كحارسٍ وَحَرَسٍ، ويجمع أيضاً على ضَيَّين، وهو فَعِيل بفتح أوله، مثل غَازٍ وَغَزَيٍّ؛ والأنثى: ضَائِنَةٌ بهمزةٍ بعد الألف، ثم نون، وجمعها: ضَوَائِن.

«المَعَز»: بفتح العين وإسكانها، وهو اسمُ جنس. الواحد: مَاعِز، والأنثى مَاعِزَة^(٣)، والمِعْزَى والأَمْعُوز بالضم، والمَعِيز بفتح الميم بمعنى المَعَز.

«السَّنة»: واحدة السنين، نَقَصَتْ منها واوٌ، وقيل هاءٌ، وأصلها: سَنَهَةٌ.

(١) في اللسان: البعير: الجمل البازل، وقيل الجذع، وقد يكون للأنثى.

(٢) قال ابن بري: أباعر: جمع أبعرة، وأبيرة جمع بعير.

(٣) وجمعها: مَواعِز.

«بِنْتُ الْمَخَاضِ»: لَأَنَّ أُمَّهَا حَامِلٌ بِأَخَرٍ قَدْ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ
وهي الحوامل^(١).

«بِنْتُ اللَّيُونِ»: لَأَنَّ أُمَّهَا ذَاتُ لَبَنٍ^(٢).

«الْحِقَّةُ»: أَنْثَى^(٣)، وَالذَّكَرُ حِقٌّ، لِأَنَّهَا اسْتَحَقَّتْ أَنْ تُرَكَّبَ، وَيُحْمَلَ
عليها، وَأَنْ يَطْرُقَهَا الْفَحْلُ^(٤).

«الْأَوْقَاصُ»: جَمْعُ وَقْصٍ بِفَتْحِ الْقَافِ وَإِسْكَانِهَا، الْمَشْهُورُ فِي كِتَابِ
اللُّغَةِ فَتَحُهَا، وَالْمَشْهُورُ فِي اسْتِعْمَالِ الْفُقَهَاءِ إِسْكَانُهَا، وَقَدْ جَعَلَهَا ابْنُ بَرِّي
مِنْ لَحْنِ الْفُقَهَاءِ فِي الْجُزْءِ الَّذِي جَمَعَهُ فِي اللَّحْنِ وَالتَّصْحِيفِ. وَعَقَدَ الْقَاضِي
أَبُو الطَّيِّبِ، وَصَاحِبُهُ صَاحِبُ الشَّامِلِ وَغَيْرُهُمَا فَصْلًا فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ، حَاصِلُهُ:
تَصْوِيبُ الْإِسْكَانِ، وَالرَّدُّ عَلَى مَنْ غَلَطَ الْفُقَهَاءُ فِي ذَلِكَ، وَنَقَلُوا أَنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ
اللُّغَةِ قَالُوهُ بِالْإِسْكَانِ. وَفِي هَذَا النِّقْلِ نَظَرٌ، لِأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِلْمَوْجُودِ فِي كِتَابِ
اللُّغَةِ الْمَشْهُورَةِ الْمُعْتَمَدَةِ^(٥)؛ ثُمَّ قِيلَ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَوْقَصُ إِذَا
كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ لَمْ تَبْلُغْ عَنْقُهُ حَدَّ أَعْنَاقِ النَّاسِ، فَسُمِّيَ وَقْصُ الزَّكَاةِ
لِنَقْصَانِهِ عَنِ النَّصَابِ.

قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ، وَالْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ، وَصَاحِبُ الشَّامِلِ وَغَيْرُهُمَا مِنْ

(١) بِنْتُ مَخَاضٍ وَابْنُ مَخَاضٍ: وَلَدُ النَّاqَةِ يَأْخُذُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

(٢) ابْنُ اللَّيُونِ وَبِنْتُ اللَّيُونِ: وَلَدُ النَّاqَةِ يَدْخُلُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ.

(٣) سَقَطَ مِنْ ب: أَنْثَى.

(٤) وَهِيَ الَّتِي طَعَنْتْ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ.

(٥) إِلَّا فِي الْمَصْبَاحِ فَإِنَّهُ قَالَ: الْوَقْصُ بِفَتْحَتَيْنِ، وَقَدْ تُسَكَّنُ الْقَافُ؛ وَأَظْهَرَ قَدْ تَأَثَّرَ
بِالتَّسْكِينِ بِقَوْلِ الْفُقَهَاءِ، لِأَنَّهُ شَرَحَ لُغَةَ الشَّرْحِ الْكَبِيرِ لِلرَّافِعِيِّ، وَإِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ لِأَنَّ
جَمِيعَ مَا لَدَيْنَا مِنْ كِتَابِ اللَّغَةِ الْمُعْتَمَدَةِ أَيْضًا لَمْ تَقُلْ إِلَّا بِالتَّحْرِيكِ، كَمَا قَالَ
الْمَصْنِفُ.

أصحابنا: الشَّنَق بالشين المعجمة والنون المفتوحتين وبالقاف: هو ما بين الفريضتين مثل الوقص / قال القاضي: أكثر أهل اللغة يقولون: الشَّنَق مثل [٥٠] الوقص لا فرق بينهما، وقال الأُصمعي: يختص الشَّنَق بأوقاص الإبل، والوقص: يختص بالبقر والغنم؛ ويُقال في الوقص وقس بالسين. وكذا ذكره الشافعي رحمه الله في مختصر المُزني، وكذا رواه البيهقي عن الشافعي من رواية الربيع، ورواه البيهقي أيضاً عن المسعودي راوي هذا الحديث، وهو من التابعين. قال المسعودي: هو بالسين فلا يجعلها صاداً. ثم المشهور أن الوقص ما بين الفريضتين، كما بين خمس وعشر^(١)، وقد استعملوه أيضاً فيما لا زكاة فيه وإن كان دون النصاب كأربع من الإبل، ومنه قول الشافعي في البُويطي: وليس في الأوقاص شيء ما لم يبلغ ما تجب الزكاة فيه^(٢).

فحصل من مجموع هذا أن يقال: وقص بفتح القاف وإسكانها، ووقس، وشنق، وأنه يستعمل فيما لا زكاة فيه، ولكن أكثر استعماله فيما بين الفريضتين.

«الدَّرْهَم»: بكسر الدال، وفتح الهاء، هذا هو المشهور، ويقال: بكسر الهاء، ويقال: دَرَهَام حكاية أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح عن ثعلب عن سلمة عن الفراء.

«المُصَدِّق»: بتخفيف الصاد: الساعي، وبتشديد المالك، وضبطناه في التنبيه بالتخفيف. وفي المسألة خلاف مشهور، والأصح أن الخيرية^(٣) للمالك، خلاف ما قاله المصنف^(٤).

(١) آ: وعشرين.

(٢) آ: ما يبلغ الزكاة فيه.

(٣) ب: الحبرة.

(٤) والمسألة: أن من وجب عليه في الزكاة سنٌّ - كالجدع وابن لبون مثلاً - ولم يكن عنده، أخذ الساعي سناً أعلى منه.. الخ، ثم قال صاحب التنبيه: والاختيار في الصعود والنزول إلى المصدق، ويرى النووي رحمه الله أن الخيرية للمالك.

«التَّبِيع»: لأنه يتبع أمه، وجمعه أَتْبَعَة، وَتَبَاع، وَتَبَائِع، حكاهما الجوهري.

قوله «بِبَعْضٍ قِيَمَةٍ فَرَضٍ صَحِيحٍ، وَبَعْضٍ قِيَمَةٍ فَرَضٍ مَرِيضٍ»: هو بإضافة فرضٍ إلى صحيح ومَرِيضٍ لا بتنوينه.

«الْبَخَاتِي»: مَعْرُوفَةٌ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَتَخْفِيفِهَا، وَكَذَا مَا أَشْبَهَهَا، مِمَّا وَاحِدُهُ مُشَدَّدٌ، يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ التَّشْدِيدُ وَالتَّخْفِيفُ كَالْعَوَادِي، [٥١] / وَالسَّرَارِي، وَالْعَلَالِي، وَالْأَوَاقِي، وَالْأَثَافِي، وَالْكَرَاسِي، وَالْمَهَارِي وَشِبْهَهَا. وَمِمَّنْ ذَكَرَ الْقَاعِدَةُ ابْنَ السُّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِهِ وَالْجَوْهَرِيُّ، وَوَاحِدُ الْبَخَاتِي بُخْتِي، وَالْأُنْثَى: بُخْتِيَّةٌ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَهُوَ مُعَرَّبٌ، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَرَبِيٌّ.

«الْجَوَامِيسُ»: مَعْرُوفَةٌ، وَاحِدُهَا جَامُوسٌ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(١)، وَيُنْكَرُ عَلَى الْمُصَنِّفِ كَوْنُهُ قَالَ: وَالْجَوَامِيسُ وَالْبَقَرُ، فَجَعَلَهُمَا نَوْعَيْنِ لِلْبَقَرِ، وَكَيْفَ يَكُونُ الْبَقَرُ أَحَدًا نَوْعِي الْبَقَرِ؟ وَصَوَابُهُ: وَالْجَوَامِيسُ وَالْعِرَابُ.

قال الأزهري^(٢): أَنْوَاعُ الْبَقَرِ، مِنْهَا الْجَوَامِيسُ، وَهِيَ أَنْبَلُ الْبَقَرِ، وَأَكْثَرُهَا أَلْبَانًا، وَأَعْظَمُهَا أَجْسَامًا، قَالَ: وَمِنْهَا الْعِرَابُ، وَهِيَ جُرْدٌ مُلْسٌ، حِسَانُ الْأَلْوَانِ، كَرِيمَةٌ، وَمِنْهَا الدَّرْبَانُ^(٣) بِدَالٍ مُهْمَلَةٍ مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ رَاءٍ سَاكِنَةٍ، ثُمَّ بِالْمَوْحِدَةِ، ثُمَّ أَلْفٌ ثُمَّ نُونٌ، وَهِيَ الَّتِي تُنْقَلُ عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ. وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ: الدَّرْبَانِيَّةُ^(٤) تَرَقُّ أَظْلَافُهَا وَجُلُودُهَا، وَلَهَا أَسْنِمَةٌ.

(١) والأصل: كاوميش، ومعنى كاؤ: بقرة، وميش: مختلط أو مختلطة.

(٢) آ: الجوهري، وليس في الصحاح هذا الكلام، والأصح: الأزهري.

(٣) وفي اللسان: الدُّرَاب. وفي القاموس: الدَّرْبِيَّة: سنام الثور الهجين. ثم يقول: والدَّرْبَانِيَّة: ضرب من البقر الهجين تَرَقُّ أَظْلَافُهَا وَجُلُودُهَا، وَلَهَا أَسْنِمَةٌ.

(٤) وفي آ: الدربان، وفي مجمل اللغة لابن فارس: الدَّرْبَانِيَّة.

«الرُّبَّى»: بضم الراء وتشديد الباء، قال أهل اللغة: هي قريبة العهد بالولادة. قال الأزهري: يقال: هي في رَبَائِهَا بكسر الراء ما بينها وبين خمسَ عشرة ليلة^(١).

وقال الجوهري: قال الأموي: هي رُبَى ما بينها وبين شهرين. قال أبو زيد: الرُّبَى من المعز والضأن وربما جاء في الإبل، وجمع الرُّبَى: رُبَاب^(٢) بضم الراء.

«الْمَاخِضُ»: الحامل التي دَنَتْ ولادتها. قال الأزهري: هي التي أَخَذَهَا الْمَخَاضُ لِتَضَع.

والمخاض: وجع الولادة، وقد مَخِضَتْ بفتح الميم وكسر الخاء تَمَخَضَ بفتح الخاء مَخَاضاً، كَسِمِعَتْ تَسْمَعُ سَمَاعاً وجمعُ الماخض: مُخَضٌّ بفتح الخاء المشددة.

«فحل الغنم»: هو المعدُّ لِضَرَابِهَا، وَيُتَصَوَّرُ أَخْذُهُ بِرِضَا المالك، إذا كانت الماشية كُلُّهَا ذكوراً بأن ماتت إناثها، أو بَاعَهَا قَبْلَ الحول.

«الْأَكُولَةُ»: بفتح الهمزة / وضم الكاف، وهي الْمُسَمَّنَةُ الْمُعَدَّةُ [٥٢] للأكل.

«حَزَرَاتُ المَالِ»: بحاء مهملة، ثم زاي، ثم راء: هي خِيَارُ المَالِ وَنَفَائِصُهُ التي تحزرها العين^(٣) لِحُسْنِهَا. واحداً منها: حَزْرَةٌ بِاسْكَانِ الزاي كَتَمْرَةٍ وَتَمَرَاتٍ.

(١) اللسان: الرُّبَى على فُعلَى: الشاة التي وضعت حديثاً. وقيل رَبَائِهَا: ما بينها وبين عشرين يوماً من ولادتها.

(٢) في آ: رُبَات.

(٣) لسان: سميت حزرة، لأن صاحبها لم يزل يحزرها في نفسه كلما رآها.

«المُرَاح»: موضع مبيتها، وهو بضم الميم.

«المَسْرَح»: موضع رعيها.

«الفَحْل»: معناه الفحول التي تطرقها، لا تكون متميزة.

«المَحْلَب»: بكسر الميم: الإِناء الذي^(١) يُحْلَب فيه، وبفتحتها: موضع الحَلَب، والأصحُّ اشتراط اتِّحادِ موضعِ الحَلَبِ لا الإِناء، فينبغي أن يُقرأ كلامُ المصنّف بالفتح ليوافق الأصح.

«الحِنْطَة»: معروفة. وجمعها: حِنْط، كقُرْبَة وقَرْب، ويقال لها: البُرُّ والقَمْحُ، والسُّمراء.

«الشَّعِير»: بفتح الشين على المشهور، ويقال: بكسرهما، قال ابن مكي: شَعِير وسَعِيد وبَعِيد، وشَهِدْتُ بكذا، ولَعِبْتُ، بكسر أولهنَّ، قال: وكذا كُلُّ ما كانَ وَسَطُهُ حرفَ حَلَقٍ مَكسُورٍ، فيجوز كسر ما قبله، وهي لغةٌ لبني تَمِيم، قال: وزَعَم اللَّيْثُ أن قوماً من العَرَب يقولون في كل ما كان على فَعِيل: فَعِيل بكسر أوله، وإن لم يكن فيه حرفُ حَلَقٍ، فيقولون: كَثِير، وكَبِير، وجَلِيل، وكَرِيم، وما أشَبَّهه.

«الأُرْز»: معروف، وفيه ستُّ لُغاتٍ مشهورات: أُرْز بفتح الهمزة وضم الراء. وأُرْز بضمهما والزاي مشددة فيهما. وأُرْز وأُرْز^(٢) بضمهما وبضم الهمزة، وإسكان الراء، والزاي مُخَفَّفَةٌ فيهما كَرُسُل ورُسُل، ورُز، ورُنْز^(٣). وهو والدخن معدودان من القِطْنِيَّة، ويُنكَر على المصنّف حيث

(١) آ: التي بدل الذي. (٢) قال الفراء: ولا تقل: أُرْز.

(٣) في اللسان: وقال غيره — أي الفراء — رُز، ورُنْز — في الأصلين ربز — وأُرْز، وأُرْز، وأُرْز، وليس في اللسان تشديد الزاي كأُرْز وأُرْز، وما ذكره المؤلف فهو عن الجوهري، وفي القاموس مثله.

أفردَهما عنها، وقال الماوردي في الحاوي: القِطْنِيَّة: الحُبوب المقتاتة سوى البرِّ والشعير.

«القِطْنِيَّة»: بكسر القاف وتشديد الياء سُمِّيت به لأنها تَقْطُن في البيوت، يقال: قَطَنَ إذا أقام / .

[٥٣]

«الحِمَص»: بكسر الحاء، وكسر البصريون ميمه، وفتحها الكوفيون. وقال الجوهري: قاله المبرد بالكسر، وثعلب بالفتح. ومعلوم أن المبرد إمام البصريين في العربية في زَمَانِه، وثعلب إمام الكوفيين فنقل الجوهري نحو ما قدّمنا عن غيره.

«المَاش»: بتخفيف الشين: حب معروف^(١)، قال الجوهري والجواليقي: هو معرب أو مولد، والمُولَد: الذي لم تتكلم به العرب أبداً.

«البَاقِلَى»: فيه لغتان التشديد مع القصر، ويكتب بالياء، والتخفيف مع المد ويكتب بالألف^(٢) ويقال له الفول.

«اللُّوبِيَا»: قال الجواليقي في المعرَّب: قال ابنُ الأعرابي: اللُّوبِيَا: مذكر يُمدُّ ويُقصر، يقال هو اللوبياء، واللُّوبِيَا، واللوبياج.

«الهُرْطَمَان»: بضم الهاء والطاء: وهو الجُلْبَان بضم الجيم، ويقال له أيضاً الخُلْر بضم الخاء المعجمة، وتشديد اللام المفتوحة، وبعدها راء.

«القِرْطِم»: بكسر القاف والطاء، وضمُّهما، لغتان مشهورتان، عَرَبِيٌّ، وهو حَبُّ العُصْفَر.

(١) الماش: جنس نباتات من القَرْنِيَّات الفَرَّاشِيَّة، له حَب أخضر مُدَوَّر أصغر من الحَمْض يكون بالشام وبالهند اه من الصحاح لنديم مرعشلي وأخيه.

(٢) أي: باقلاء.

«الْوَرَس»: بفتح الواو وإسكان الراء: وهو نبت أصفر، ويكون باليمن يُصبغ به الثياب والخبز وغيرهما، وَوَرَسْتُ الثوب تَوْرِيساً: صَبَّغْتُهُ بِهِ.

قوله «بَدَا الصَّلَاح»: هو بإسكان الألف غير مهموز: أي ظَهَرَ.
«الْجَفَاف»: بفتح جيمه، يقال: جَفَّ الشيء يَجِفُّ بكسر الجيم.
قال الجوهري: وَيَجِفُّ أيضاً بالفتح لغة، حكاه أبو زيد ورَدُّها الكسائي، جَفَافاً وجفوفاً.

«الْوَسْق»: بفتح الواو وكسرها حكاها جماعة، منهم صاحب المحكم، قال: وجمعها: أَوْسُق، وُوسُق، وقال غيره: وأوساق، والمشهور فتح الواو. وقال الهروي: كُلُّ شَيْءٍ حَمَلَتْهُ فَقَدْ وَسَقَتْهُ، وقال غيره: وَسَقْتُ الشَّيْءَ ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ / [٥٤]

«الرَّطْل»^(١): بكسر الراء وفتحها، ورَطْلُ بَغْدَاد: مائة وثمانية وعشرون دِرْهَمًا، وأربعة أَسْبَاعِ درهم. وقيل: مائة وثمانية وعشرون بلا أَسْبَاعِ. وقيل: مائة وثلاثون. والأَوْسُقُ الخُمسةُ بالرَّطْلِ الدَّمَشْقِي: ثلاثمائة واثنتان وأربعون رِطْلًا ونصف رِطْلٍ وثلاث رطل، وسُبْعَا أَوْقِيَّةٌ تقريباً على القول الأول، وهو الأصح. والْوَسْق: سِتُّونَ صَاعًا، والصَّاع: أربعة أُمْدَاد، والمُدُّ: رطل وثلاث بالبغدادِي، وهو بالدَّمَشْقِي ثلاثة أَوَاقِي، وثلاثة أَسْبَاعِ أَوْقِيَّة، والصَّاع: رَطْلٌ وأوقية وثلاثة أَسْبَاعِ الأوقية.

«بَغْدَاد»: يقال: بَدَأَ الْيُنْ مَهْمَلَتَيْنِ، وبِمُهْمَلَةٍ ثَم مُعْجَمَةٍ، وبَغْدَان، وَمَغْدَان، والزُّورَاء، ومدينةُ السلام، قال ابنُ الأنباري: وَيُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ، فيقال: هَذِهِ بَغْدَاد، وَهَذَا بَغْدَاد. قال العلماء: وَمَعْنَاهَا: عَطِيَّةُ الصَّنَمِ. وَكَانَ ابْنُ الْمُبَارَكِ وَالْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ يَكْرَهُونَ إِطْلَاقَ هَذَا الْاسْمِ، وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ، وَيَقُولُونَ: هِيَ مَدِينَةُ السَّلَامِ، وَنَقَلَ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِي،

(١) وفي الصحاح: بفتح الراء وكسرها، وفي المصباح: وكسره أشهر من فتحه.

وأبوسعيد السُّمَّعاني عن الفقهاء مُطلقاً كراهية تسميتها بـعُداد وبُعُداد لما ذكرناه.

«العَلَسُ»: بفتح العين المهملة واللام وبالسین المُهملة. قال الأزهري: هو صنف من الحِنطة يكون منه في الكِمام حَبَّتَان وثلاث، قال الجوهري: هو طعام أهل صنعاء.

«الصَّنْفُ»: بكسر الصاد. قال الجوهري وغيره: ويقال بالفتح في لغة، وهونحو النوع.

قوله «يُدْخَرُ فِي قِشْرِهِ»: هو بتشديد الدال المهملة، ويجوز يُدْخَرُ بإسكان الدال / المُعْجَمَة. يقال: ذخرته أدْخَرُهُ ذُخْراً بضم الدال، وأما ادْخَرْتُهُ [٥٥] بالمُهملة فأصله^(١): ادْخَرْتُهُ، فأُبدِلَتِ التاء دالاً، ثم أُدْغِمَتِ الدال في الدال المهملة المبدلة فصار ادْخَرْتُهُ.

«الحِصَادُ»: بفتح الحاء وكسرهما.

«المَوْوَنَة»: قال الجوهري: المَوْوَنَة بهَمْز وبلاهمز، وهي مفعولة^(٢). وقال الفراء: مَفْعَلَة من الأَين: وهو التَّعب والشَّدة، ويقال: هي مَفْعَلَة من الأَوْن، وهو الخُرج والعِذل لأنه ثَقُلَ على الإنسان، ومَأْنَتْ القومُ أَمَانَتُهُمْ مَأْنًا إِذَا قُمْتَ بِمَوْوَنَتِهِمْ^(٣)، ومن تَرَكَ الهمز قال: مُشْتَهُمْ^(٤) أَمُونُهُمْ. هذا كلامُ الجوهري. وقال الأزهري: يقال: مُنْتُ فلاناً أَمُونُهُ: إِذَا قُمْتَ بِكِفَايَتِهِ، والأصلُ الهمز، غير أن العربَ آثَرَتْ تَرَكَ الهمز في فعله كما تَرَكَوه

(١) ب: فأصلها.

(٢) ب: فُعولة.

(٣) الجوهري: إِذَا احْتَمَلْتَ مَوْوَنَتَهُمْ.

(٤) الأصل: مَوْنَتَهُمْ، وفي الصحاح: مَتْنَهُمْ.

في أَرَى وتَرَى ونَرَى وأثبتوه في رَأَيْتُ، كذلك أثبتوا الهمز في المَوْثونة، وأسْقَطُوهُ من الفعل، قال: مِين^(١) فلانْ يُمانْ مِيناً.

«النَّوَاضِحُ»: جمعُ ناضِح، وهي الإبلُ، والبَقَرُ، وسائرُ الحَيَوانات التي يُسْتَقَى بها الماءُ للمَزَارِع والنَّخِيل وغيره من الأشجار. وقال الأزهري: واحدُها ناضِح وناضِحَة.

«الدَّوَالِي»: جمع دَالِيَة، وهي معروفة.

«السَّيْح»: بفتح السين المهملة، وإسكان الياء المُثناة تَحْتُ، وبالحاء المهملة: وهو الماء الجاري على وجه الأرض، يقال: ساحَ يَسِيح.

قوله «وما يشربُ بالعُرُوق»: هو ما يَكُونُ في أرضٍ نَدِيَّةٍ تَشْرَبُ عروقه من رُطوبَةِ الأرض.

«العُشْر»: بضم الشين وإسكانها، وكذلك: التُّسْع وما قبله إلى التُّلْث،

ويقال في العُشْر عَشِير بفتح العين وكسر الشين، ومِعْشَار^(٢) / . [٥٦]

«الخَرَص»: مصدر خَرَص يَخْرِص بضم الراء وكسرها: وهو خَزَر ما على النخيل من الرُّطْب تَمراً.

«الناضِ»: بتشديد الضاد: وهو الدراهم والدنانير خاصة، كذا قال أهل اللغة^(٣). وكان ينبغي للمصنف أن يقول: باب زكاة الذهب والفضة، كما قال هوفي المذهب والأصحاب، ليدخل غير الدراهم والدنانير من صنوف الذهب والفضة، والنُّض: بفتح النون بمعنى الناض، حكاه الجوهري وغيره.

(١) ب: وقد مِين.

(٢) ومعشار: زيادة من ب. وما بعد معشار زيادة نحو سطرين في آ، ليس هنا مكانهما.

(٣) وفي اللسان: الناض من المتاع: ما تحول وِرقاً أو عَيْناً. وقال الأصمعي: إنما يُسمونه ناضاً إذا تحوّل عَيْناً بعدما كان متاعاً.

«المِثْقَالُ»: وزنه ثِنْتَانِ وسبعُونَ حَبَّةً من حَبِّ الشعير الْمُمْتَلِيءِ، غير الخارج عن مقادير حَبِّ الشعير غالباً، والدِّراهم: كل عَشْرَةٍ منها سَبْعَةُ مَثَاقِيلَ. قال أصحابنا وغيرهم من العلماء: لم يَتَغَيَّرِ الدينارُ في الجاهلية والإسلام، وأما الدِّرهم فكان في الجاهلية دَرَاهِمَ مُخْتَلِفَةً بَغْلِيَّةً وَطَبْرِيَّةً وغيرهما. البَغْلِيَّةُ: منسوبة إلى مَلِكٍ يقال له رَأْسُ البغل، كلُّ دِرهمٍ ثمانية دَوَانِيقَ. والطَّبْرِيَّةُ: منسوبة إلى طَبْرِيَّةِ الشام، كل دِرهم أربعة (١) دَوَانِيقَ فَجُعِلَتِ الدِّراهمُ في الإسلامِ سِتَّةَ دَوَانِيقَ، وأَجْمَعَ أَهْلُ العصرِ على هذا التقدير. قيل: كان التقدير في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقيل: في زمن بني أمية، وجمعوا هذين الوزنين السابقين وقسموهما دِرْهَمَيْنِ.

«الْوَرِقُ»: بفتح الواو وكسر الراء، ويجوز إسكان الراء مع فتح الواو وكسرها، قال الأكثرون من أهل / اللغة: هو مختصٌّ بالدِّراهمِ المَضْرُوبَةِ. [٥٧] وقال جماعة: يُطْلَقُ على كل الفضة، وإن لم تكن مَضْرُوبَةً، وهذا مُرَادُ المصنف. ولو قال: ونصابُ الفضة، لكان (٢) أحسن.

«الحَلْيُ»: بفتح الحاء وإسكان اللام: مُفْرَدٌ، وجمعه: حُلْيٌ بضم الحاء وكسرها، والضمُّ أشهرُ وأكثرُ وقد قُرِئَ بهما في السَّبْعِ، وأكثرهم على الضمِّ، واللامُ مكسورةٌ، والياء مُشَدَّدَةٌ فيهما.

قوله «مُعَدُّ لاسْتِعْمَالٍ مُبَاحٍ»: هو بتنوين استيعمال.

«القِنِيَّةُ»: بكسر القاف: الأدخار، قال الجوهري: ويقال: قَنَوْتُ الغَنَمَ وغيرها قِنَوَةً، وقُنُوَّةٌ بكسر القافِ وضمِّها، وقَنَيْتُ أيضاً قِنِيَّةً بالكسر والضم إذا اتَّخَذْتُهَا لِنَفْسِكَ لا لِلتَّجَارَةِ. وَمَالَ قُنْيَانٌ وقُنْيَانٌ بالضم والكسر يُتَّخَذُ قِنِيَّةً،

(١) آ: أربع دوانيق.

(٢) آ: كان بدون اللام.

وَقُنِيَتِ الْجَارِيَةُ بِالضَّمِّ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ تَقْنَى قُنِيَةً إِذَا سُتِرَتْ وَمُنِعَتْ اللَّعِبُ
مَعَ الصَّبِيَّانِ.

«الْعَرَضُ»: بفتح العين وإسكان الراء، قال أهل اللغة: هو جميع^(١)
صُنُوفِ الْأَمْوَالِ غَيْرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَأَمَّا الْعَرَضُ بفتح الراء: فهو جميع مَتَاعِ
الدُّنْيَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَغَيْرِهِمَا، وَلَهُ مَعَانٍ أُخَرُ مَعْرُوفَةٌ.

«الْأَثْمَانُ»: الدَّرَاهِمُ وَالْدَنَانِيرُ خَاصَّةً^(٢).

«الشَّرَاءُ»: يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ، فَمَنْ مَدَّ كَتَبَهُ بِالْأَلْفِ، وَمَنْ
قَصَرَ كَتَبَهُ بِالْيَاءِ، وَجَمَعَهُ أَشْرِيَّةٌ، وَهُوَ جَمْعٌ نَادِرٌ. يُقَالُ: شَرَيْتُ الشَّيْءَ أَشْرِيَةً:
إِذَا بَعْتَهُ، وَإِذَا اشْتَرَيْتَهُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ عَلَى اضْطِلَاحِ اللَّغَوِيِّينَ، وَمِنْ
الْمُشْتَرَكَةِ عَلَى اضْطِلَاحِ الْأَصُولِيِّينَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي
نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾^(٣)، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾^(٤).

«التَّجَارَةُ»: بِكسر التاء، يُقَالُ: تَجَرَّ يَتَجَرُّ بِضْمِ الْجِيمِ تَجَرًّا بِإِسْكَانِهَا،
وَتِجَارَةً، فَهُوَ تَاجِرٌ، وَقَوْمُ تَجَرٍّ كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ، وَتِجَارٌ كَصَاحِبٍ وَصِحَابٍ؛
/ وَتُجَّارٌ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ كَفَاجِرٍ وَفُجَّارٍ، وَاتَّجَرَ بِمَعْنَى تَجَرَ.

[٥٨]

«النَّقْدُ»: الدَّرَاهِمُ وَالْدَنَانِيرُ.

قوله «نَضَّ ثَمْنُهُ»: هو بفتح نون «نَضَّ» وَرَفَعَ «ثَمْنُهُ»، وهو فاعل

(١) ب: هو صنوف، بدون جميع.

(٢) في المصباح: الثمن: العِوَضُ، وَجَمَعَهَا أَثْمَانٌ وَأَثْمَنٌ، وَفِي اللِّسَانِ: الثَّمَنُ مَا تَسْتَحِقُّ
بِهِ الشَّيْءَ، وَثَمَنٌ كُلُّ شَيْءٍ قِيَمَتُهُ. اهـ.

(٣) البقرة (٢٠٧).

(٤) يوسف (٢٠).

نَضٌّ، ومعناه: صار ناضاً^(١) وقد سَبَقَ أن النَّاضُ: الدَّراهم والدنانير. وقد نَضَّ يَنْضُ بِكسر النون.

«النَّخْل والنَّخِيل»: بمعنى، يذْكُر وَيُؤْنِثُ، قال الله تعالى: ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾^(٢)، وقال تعالى: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ﴾^(٣)، أي طَوِيلَات.

«الْمَعْدِن»: بفتح الميم وكسر الدال، قال الأزهري: سُمِّيَ مَعْدِنًا لِعُدُونِ ما أُنْبِتَهُ اللهُ تعالى فيه، أي لإقامته فيه، يقال: عَدَنَ بالمكان يَعْدِنُ بكسر الدال عُدُونًا إذا أقام، والمَعْدِن: المكان الذي عُدِنَ فيه شيء من جواهر الأرض، وقال الجوهري: سُمِّيَ مَعْدِنًا لإقامة الناس فيه^(٤).

«الرَّكَاز»: بكسر الراء، هو دَفِينُ الجاهلية، سُمِّيَ رِكَازًا لأنه ركز في الأرض^(٥): أي أُقِرَّ، كما يُقال^(٦): رَكَزْتُ الرُّمَحَ، يقال: رَكَزَهُ يَرْكُزُهُ بضم الكاف.

«الْجَاهِلِيَّةُ»: ما قبل الإسلام، سُمُّوا به لِكَثْرَةِ جَهْلَاتِهِمْ^(٧).

(١) أي بعد أن كان عَرَضًا.

(٢) القمر «٢٠».

(٣) ق «١٠».

(٤) ومنه: «جنات عَدْن».

(٥) هذا قول أهل الحجاز، وقول أهل العراق: الرُّكَاز: المعادن كلها، والمال يوجد مدفونًا.

(٦) ب: سقط: يقال.

(٧) أو هو من الجهل بمعنى الغضب والحَمِيَّة، وفي حديث ابن عباس أنه قال: «من استجهل مؤمنًا فعليه إثم». قال ابن المبارك: أي حملة على شيء ليس من خلقه فيغضبه، ومنه قول الشاعر عمرو بن كلثوم:

ألا لا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فنجهلُ فوقَ جهلِ الجاهِلينا

قوله «فَضَلَ عَنْ قُوَّتِهِ»: هو بفتح الفاء، وفتح الضاد وكسرها، والمضارع من المفتوح يفضُل بالضم، ومن المكسور مَضُمٌ أيضاً ومَفْتُوحٌ، ففتح قياسي^(١)، وضمه بناءً نادر. قال سيبويه: هذا عند أصحابنا إنما يجيء على تداخل لُغَتَيْنِ. وقال الجوهري: هو شاذٌ لا نظير له.

«القُوت»: بضم القاف: ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام، وقَاتَهُ يَقُوُّهُ قُوْتًا بالفتح وَقِيَاةً، والاسمُ: القُوت بالضم، وما عنده قُوتٌ لَيْلَةً، وقِيَتْ لَيْلَةً وقِيَتْ لَيْلَةً بكسر القاف فيهما، وقُتُّ زيداً فاقْتَاتَ، واستَقَاتَهُ: سَأَلَهُ القوتَ، وهو يتقوت بكذا^(٢).

«الفِطْرَة»: بكسر الفاء: اسم للمُخْرَج في زكاة الفطر، وهو اسم مُولَد، ولعلها من الفِطْرَة التي هي الخِلْقَة، قال أبو محمد الأبهري: معناها: زكاة الخِلْقَة، كأنها / زكاة البدن. [٥٩]

قوله «وإن زَوْجَ أُمَّتِهِ بِعَبْدٍ»: يقال: تزَوَّجْتُ امْرَأَةً، وبامْرَأَةٍ^(٣)، وزَوَّجْتُ زيداً امرأة وبامْرَأَةٍ، لغتان مشهورتان، نَقَلَهَا الكسائي، وأبو عبيد، وابن قتيبة، وآخرون. والأول أفصح وأشهر، وبه جاء القرآن، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا﴾^(٤)، والثانية لغة تميم، وقوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾^(٥). قال الأكثرون: معناه قَرَنَاهُمْ، وليس من عَقَدَ

(١) أي ثلاثة أبواب: فَضَلَ يَفْضُلُ من باب نَصَرَ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ كَفِهَمَ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ بالضم وهو شاذ لا نظير له. اهـ. ملخصاً من الصحاح.

(٢) كذا في الصحاح.

(٣) وقال يونس: ليس من كلام العرب: زَوَّجَهُ بامْرَأَةٍ، بل بحذفها فيهما أي زَوَّجَهُ وَتَزَوَّجَ. وقال الفراء: تزوج بامْرَأَةٍ لغة.

(٤) الأحزاب «٣٧».

(٥) الدخان «٥٤»، وأولها: كذلك.

النكاح. وقال مُجَاهِدُ والبُخَارِيُّ وطَائِفَةٌ: أَنْكَحْنَاهُمْ. وفي صحيح البخاري في قصة أمّ حرام ورُكُوبها البحر غازية، قال أنس: فتزوج^(١) بها عُبَادَةُ بن الصامت. «الْأَقِطُ»: بفتح الهمزة وكسر القاف، ويجوز إسكان القاف مع فتح الهمزة وكسرها^(٢) كما سَبَقَ في نظائره، وهو معروف: لَبَنٌ يَابِسٌ غَيْرُ مَتْرُوعٍ الزُّبْد.

«الْبَادِيَّةُ»: والبَدُو بمعنى، مأخوذ من البَدُو وهو الظهور.

«الْقَسَمُ»: هنا، وفي قَسَمَ الفِيءَ، والقَسَمَ بَيْنَ الزَّوْجَاتِ بفتح القاف، وهو مصدر بمعنى القِسْمَةِ، وأما بكسر القاف فهو النُّصِيبُ.

«الصَّدَقَةُ»: تُطْلَقُ عَلَى الْوَاجِبِ وَالْتَّطَوُّعِ، والمرادُ بِقَسَمِ الصَّدَقَاتِ الزَّكَاةُ.

قوله «وإنَّ غَلَّهَا»: أي أخفأها، قال الأزهري: وأصله من غُلُول الغنيمة بضم الغين وهي الخيانة فيها، قال: والإِغْلَالُ: الخيانة في شيء يُؤْتَمَنُ عليه. وقال الجوهري: قال أبو عبيدة: الغُلُول من المَغْنَمِ خاصّة، ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد، ومما يُبَيِّن ذلك أن يقال من الخيانة: أَغْلُ يُغْلُ. ومن الحقد: غَلٌّ يَغْلُ بكسر الغين، ومن الغُلُول: غَلٌّ يَغْلُ بالضم.

قوله «أَجْرَكَ اللَّهُ»: فيه لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ: أَجَرَهُ اللَّهُ بالقصر / يَأْجُرُهُ ويَأْجِرُهُ^(٣) بضم الجيم وكسرها أَجْرًا، وَأَجَرَهُ بِالْمَدِّ إِيجَارًا كَأَكْرَمَهُ إِكْرَامًا، والأَجْرُ الثَّوَابُ، وأَعْلَمُ أن المصنّف غير ترتيب لفظ هذا الدعاء، وإنما قال الشافعي رحمه الله في مختصر المزني والأصحاب: «أَجْرَكَ اللَّهُ فيما أُعْطِيتَ

[٦٠]

(١) آ: به.

(٢) وفي الصحاح: وربما جاء في الشعر «أقط» بوزن: سِقَط.

(٣) الكسر لغة بني كعب.

وَجَعَلَهُ لَكَ طَهُورًا، وَبَارَكَ لَكَ فِيهَا أَبْقَيْتَ» وَهَذَا أَحْسَنُ وَأَنْسَبُ مِمَّا قَالَهُ
الْمُصَنِّفُ. الطُّهُورُ: الْمُطَهَّرُ.

قوله «وإن كان هناك دين» يُقال هنا، وها هنا: إذا أَشْرَتْ إلى مكانٍ
قَرِيبٍ وَهُنَاكَ وَهُنَالِكَ لِلْبَعِيدِ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ^(١)، وَالكَافُ لِلخِطَابِ وَفِيهَا دَلِيلٌ
عَلَى الْبُعْدِ، وَتُفْتَحُ لِلْمَذْكَرِ وَتُكْسَرُ لِلْمَوْثِقِ^(٢)، وَالْهَاءُ كَذَلِكَ مضمومةٌ فِي
الْجَمِيعِ، وَيُقَالُ: هُنَا بَفَتْحِ الْهَاءِ^(٣) وَتَشْدِيدِ النُّونِ، وَهُنَاكَ كَذَلِكَ بِمَعْنَى هُنَا
وَهُنَاكَ.

قوله «وإن تَسَلَّفَ بِمَسْأَلَةِ الْفُقَرَاءِ»: الْمُرَادُ بِالْفُقَرَاءِ جَمِيعُ أَصْنَافِ
الزَّكَاةِ، وَعَادَةُ الْأَصْحَابِ إِطْلَاقُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فِي مِثْلِ هَذَا السِّيَاقِ لِإِرَادَةِ
الْأَصْنَافِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّعْبِيرِ بِالْبَعْضِ عَنِ الْجَمِيعِ وَخَصُّوا بِهِ الْفُقَرَاءَ لِأَنَّهُمْ
أَهَمُّ الْأَصْنَافِ.

قوله «تُتَبَجَّتْ شَاةٌ سَخْلَةً»: وَهُوَ بَضَمُ النُّونِ، وَكُسْرُ التَّاءِ، وَشَاةٌ
مَرْفُوعٌ، وَسَخْلَةٌ مَنْصُوبَةٌ^(٤)، وَمَعْنَاهُ: وُلِدَتْ شَاةٌ سَخْلَةً، وَالسَّخْلَةُ: بِفَتْحِ
السِّينِ الْمَهْمَلَةِ، وَإِسْكَانِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ، وَجَمْعُهَا سَخَالٌ بِكُسْرِ السِّينِ
وَسَخْلٌ^(٥)، وَهِيَ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ، يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنْ حِينِ
تَوْلَدَ إِلَى أَنْ تَسْتَكْمِلَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، فَإِذَا بَلَغَتْهَا وَفُصِلَتْ عَنْ أُمِّهَا، فَأَوْلَادُ

(١) وَالنَّحَاةُ يَسْمُونَهَا لَامَ الْبَعْدِ.

(٢) وَلِلْجَمْعِ: هُنَاكُمْ، وَلِلْمَشْيِ: هُنَاكَمَا.

(٣) هُنَا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ: لِلْمَكَانِ الْحَقِيقِيِّ الْجَسَدِيِّ كَمَا يَقُولُ النَّحَاةُ. اهـ مَعْجَمُ الْقَوَاعِدِ.

(٤) عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ ثَانٍ.

(٥) كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ.

المِعْزَى^(١) جِفَار، الواحدة جَفْرَة، والذكر جَفْر، فإذا رُعِيَ وَقِي فهو عَتُود^(٢)،
وجمعه: عِدَّان، وهو في ذلك جَذِي، والأنثى عَنَاق بفتح العَيْن، ما لم يأتِ
عليها الحول، وجمعها: عُنُوق على غير قياس، فإذا أتى عليه حول / فالذكر [٦١]
تَيْس والأنثى عَنَز، ذكره كله الأزهري.

قوله «يَسِمُ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ»: يقال: وَسَمَهُ يَسِمُهُ بكسر السين وَسْمًا
وَسِمَةً بكسر السين: إذا أَثَّرَ فِيهِ بِكَيٍّْ وَغَيْرِهِ.
«الصَّغَار»: بفتح الصاد، هُوَ الذَّل^(٣).

قوله «شَرَطُ الْعَامِلِ أَنْ يَكُونَ فَقِيهًا»: فقيهاً بِأَبْوَابِ الزَّكَاةِ،
وما يَتَعَلَّقُ بِهَا.

«الْأَدَاة»: الآلة بفتح الهمزة.

قوله «يَتَجَرُّ فِيهِ»: قد سبق^(٤) أنه يُقَالُ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَإِسْكَانِهَا.

«الْفُقْر»: بفتح الفاء وضمها.

«الْمُؤَلَّفَة»: من التَّأْلِيفِ: وهو جَمْعُ الْقُلُوبِ.

«الضَّرْب»: الصَّنْف من الشيء.

(١) في المصباح: الجَفْر من ولد الشاة: ما جفر جنباه: أي اتسع، قال ابن الأنباري في
تفسير حديث أم زَرْع: الجَفْرَة الأنثى من وَلَدِ الضَّان. ثم قال في المصباح: وقيل:
الجفر من ولد المعز ما بلغ أربعة أشهر.

(٢) العتود من أولاد المعز: ما أتى عليه حول، وجمعه: أَعْتَدَة وَعِدَّان. كما في المصباح.

(٣) لأنه يصغر إلى الإنسان نفسه. مصباح.

(٤) الصفحة (١١٤) في التجارة.

«النَّظِيرُ»: المِثْلُ، يقال: نَظَرَ بكسر النون وإِسْكَانِ الظاء^(١)، ونَظِيرٌ، كَنَدَ ونَدِيدٌ.

«ذَاتُ الْبَيْنِ»: قال أهلُ اللغة: البَيْنُ هنا: هو الوَصْلُ^(٢)، قالوا: وتقديرُهُ: إِصْلَاحُ حَالَةِ الْوَصْلِ، ومُرَادُ الْفُقَهَاءِ بِذَاتِ الْبَيْنِ: أَنْ يَكُونَ فِتْنَةٌ بَيْنَ طَائِفَتَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَيَتَحَمَّلُ رَجُلٌ مَالاً لِيُصْلِحَ بِهِ بَيْنَهُمْ.

«الْغِنَى»: بِالْمَالِ مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ، يُقَالُ: غَنِيَ يَغْنَى فَهُوَ غَنِيٌّ، وَاسْتَغْنَى بِمَعْنَاهُ، وَالْغِنَاءُ: مَمْدُودٌ، مِنَ الصَّوْتِ.

«الدِّيَوَانُ»: بِكسْرِ الدالِ عَلَى الْمَشْهُورِ، وَحُكِيَ فَتْحُهَا، وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَكْثَرُونَ^(٣)، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٤)، كَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ^(٥)، وَحَكَى أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ خِلَافاً بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فِي أَنَّهُ عَرَبِيٌّ أَمْ^(٦) مُعَرَّبٌ.

قال الجوهري: أصله: دِيَوَانٌ، فَعُوْضٌ عَنْ إِحْدَى الْوَاوَيْنِ يَاءٌ، لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى دَوَاوِينَ، وَلَوْ كَانَتْ الْيَاءُ أَصْلِيَّةً لَقِيلَ دَيَاوِينَ، وَيُقَالُ: دَوْنْتُ الدِّيَوَانَ. وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الدِّيَوَانَ فِي الْإِسْلَامِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَفِي سَبَبِهِ أَقْوَالٌ لَا يَحْتَمِلُهَا هَذَا الْمَخْتَصَرُ.

(١) حكاها أبو عبيدة.

(٢) وهو من الأضداد، يكون للوصل والبعد.

(٣) وفي المعرب: قال الأصمعي: قال أبو عمرو: دِيَوَانٌ بِالْفَتْحِ خَطَأً، وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَقِيلَ: دَيَاوِينَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا دَوَاوِينَ.

(٤) ونقل الشهابُ عن المرزوقي في شرح الفصيح قال: هو عربي من دَوْنْتُ الْكَلِمَةَ: إِذَا ضَبَطْتَهَا وَقَيَّدْتَهَا، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ تَضْبِطِ فِيهِ أَحْوَالُ النَّاسِ وَتَدَوُّنٌ. هَذَا هُوَ الصَّوَابُ وَلَيْسَ مُعَرَّباً. اهـ تعليق أحمد محمد شاكر على المعرب.

(٥) ب: كذا قال الأكثرون.

(٦) ب: أو معرب.

قال الماوردي: الديوان موضوع لحفظ الحقوق من الأموال والأعمال،
ومن يقوم بها في الجيوش والعُمال، وقد بسطتُ الكلام فيه / في تهذيب [٦٢]
الأسماء واللغات.

«السَّيْلُ»: الطريق، يُذكر^(١) ويؤنث^(٢)، وسُمِّيَ المسافرُ ابنَ السَّيْلِ
لَمُلَازِمَتِهِ إياها كَمُلَازِمَةِ الطفلِ أمَّهُ.

قوله «وَفَقَّ كِفَايَتِهِمْ»: أي قَدَّرَهَا، من غيرِ زيَادَةٍ، وهو بفتح الواو.
قوله «وَأَمَامَ الْحَاجَاتِ»: هو بفتح الهمزة: أي قُدَّامَهَا، بينَ يَدَيْهَا.
«الإِضَاقَةُ»^(٣): الْحَاجَةُ، والضيق.

* * *

(١) ب: يؤنث ويذكر.

(٢) وجمعه على التأنيث: سُبُول، وعلى التذكير سُبُل وسُبُل. ومن التأنيث قوله تعالى:
﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾.

(٣) من أضاق الرجلُ بالآلف: ذهبَ ماله.

كتاب الصيام

«الصَّيَامُ وَالصُّومُ»: في اللغة: الإِمْسَاكُ، وفي الشَّرْع: إِمْسَاكُ مَخْصُوصٍ فِي زَمَنٍ مَخْصُوصٍ مِنْ شَخْصٍ مَخْصُوصٍ.

«رَمَضَانُ»: يجمع على رَمَضَانَاتٍ، وَأَرْمِضَاءُ بِالْمَدِّ، وَرَمَاضِينَ. حكاه النحاس عن الكوفيين^(١)، قال: وَغَلَطَهُمْ فِيهِ سِيبَوِيهِ. قال النحاس: وَحَكَّوْا فِيهِ أَرْمِضَةً، قال: وَيَجُوزُ رِمَاضٌ، كَمَا قِيلَ شِعَابٌ فِي جَمْعِ شَعْبَانٍ. قال الجوهري: يقال إنهم لما نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ مِنَ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ^(٢) سَمَّوْهَا بِالْأَزْمَنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا، فَصَادَفَ هَذَا الشَّهْرُ أَيَّامَ رَمَضِ الْحَرِّ أَيْ شِدَّتِهِ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ، وَقِيلَ فِيهِ قَوْلَانِ آخَرَانِ^(٣) أَوْضَحْتُهُمَا فِي تَهْذِيبِ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ مَعَ مَا يَتَعَلَّقُ بِلَفْظِ رَمَضَانَ، وَالْخِلَافُ فِي كِرَاهَةِ إِطْلَاقِهِ مِنْ غَيْرِ إِضَافَةٍ شَهْرٍ إِلَيْهِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا كِرَاهَةَ.

(١) ونقله الصاغاني.

(٢) وكان اسم هذا الشهر قبل الإسلام: نَاتِق.

(٣) أحدهما قول الخليل إنه مأخوذ من الرَّمِيض وهو من السُّحَابِ وَالْمَطَرِ مَا كَانَ فِي آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ، سُمِّيَ رَمِيضاً لَأَنَّهُ يَذْأُ سُخُونَةُ الشَّمْسِ، فَسُمِّيَ هَذَا الشَّهْرُ رَمِضَاناً لَأَنَّهُ يَغْسَلُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْأَثَامِ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: إِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَمِضْتُ النَّصْلَ أَرْمِضُهُ رَمِضاً إِذَا دَقَّقْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ فَسُمِّيَ هَذَا الشَّهْرُ رَمِضَاناً، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْمِضُونَ أَسْلِحَتَهُمْ فِيهِ، لِيَقْضُوا مِنْهَا أَوْطَارَهُمْ فِي شَوَالٍ، قَبْلَ دُخُولِ الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ. اهـ حكاه الأزهرى. من تهذيب الأسماء واللغات.

قوله «لا يُرَجَى بُرؤُهُ»: فيه ثلاث لغات: إحداهما: بَرَأَ^(١) من المرض يَبْرَأُ بَرَأً بضم الباء، والثانية: بَرَأَ يَبْرَأُ بَرَأً بفتحها^(٢)، والثالثة: بَرَأَ بَرُءاً.

قوله «غَمَّ عليهم»: قال العلماء: هو من قولهم: «غَمَمْتُ الشيء إذا غَطَّيْتَهُ، وَغَمَّ عَلَيْنَا الْهَلَالُ غَمًّا، وَغَمِي، وَأُغِمِّي فَهُوَ مُغْمِي».

«الهِلال»: معروف، قال الجوهري وغيره: إنما يكون هِلَالاً الليلة الأولى والثانية والثالثة، ثم هو قمر. وحكى المصنّف في المذهب خلافاً بين الناس فيما يخرج به عن تسميته هِلَالاً^(٣)، ويسمى قمراً، فقليل: إذا اسْتَدَارَ، وقيل: إذا بَهَرَ ضَوْؤُهُ.

[٦٣] «شَعْبَان»: سُمِّيَ / لِتَشْعُبُهُمْ فِيهِ لَكثْرَةُ الْغَارَاتِ^(٤). قال النحاس: جمعه شَعْبَانَات، وشِعَاب^(٥) على حذف الزوائد، قال: وحكى الكوفيون: شَعَابِينَ، وذلك خطأ عند سيبويه كما لا يجوز عنده في جمع عُثْمَانَ عُثَامِينَ.

قوله «وَيَصَحَّ^(٦) بنية بعد الزوال أيضاً»: قال أهل اللغة: هو مصدر، يقال: آض يَئِضُ أيضاً، أي عاد، وآضَ فلان إلى أهله: أي

(١) أما بَرَأَ فيقال فيها بَرَأَ يَبْرَأُ بَرُوءاً وهي لغة أهل العالية وبرىء يَبْرَأُ، وبرؤ من باب قرب لغة.

(٢) وهذه لغة أهل الحجاز أما سائر العرب فيقولون: بَرِثْتُ من باب علم. من اللسان.

(٣) وقال الأزهري: ويسمى القمر لليلتين من أول الشهر هِلَالاً، وفي ليلة ست وعشرين وسبع وعشرين أيضاً هِلَالاً، وما بين ذلك يُسمى قمراً. من المصباح.

(٤) وفي اللسان: لِتَشْعُبُهُمْ فِيهِ - أي تفرقهم - في طلب الماء، وقيل في الغارات.

(٥) لم أجد هذا الجمع شعاب في اللسان ولا في التاج ولا في الصحاح.

(٦) ب: حذف الواو من: ويصح.

رجع، قال ابن السكيت: وإذا قال لك فعلت ذلك أيضاً فقل: قد أكثرت من
أيض^(١).

«الضرر»: الضر والضرير: الأذى.

«الاستعاط»^(٢): هو أخذ الدواء وغيره من أنفه حتى يصل دماغه،
واستعط الرجل واستعطته.

«الاحتقان»: جعل الدواء ونحوه في الدبر، وقد احتقن الرجل،
والاسم الحقنة بالضم.

«الدواء»: ممدود، مفتوح الدال، وحكى الجوهري لغة في
كسرهما^(٣)، وهي شاذة غريبة، ودأويته مداواة، وتداوى هو.

قوله «استقاء»: بالمد والهمز، استدعى القيء فأخرجته، وتقياً بالهمز
بمعنى: استقاء^(٤).

وكذلك «استمنى» مقصوراً أي استدعى خروج المني
بيده^(٥). أما إذا نظر إلى امرأة فأفكر فخرج^(٦) فلا يفطر.

«الكفارة»: أصلها من الكفر بفتح الكاف وهو الستر، لأنها تستر الذنب
وتذهب به. هذا أصلها، ثم استعملت فيما وجد فيه صورة مخالفة أو انتهاك وإن
لم يكن فيه إثم كالقاتل خطأ وغيره.

(١) ولا تستعمل — أي أيضاً — إلا مع شيئين بينهما توافق، ويمكن استغناء كل منهما عن
الآخر، فلا يقال جاء زيد أيضاً، واختصم زيد وعمرو أيضاً. من معجم القواعد العربية.

(٢) الاستعاط: من السعوط، والمصدر السعوط، وأسعطته الدواء: يتعدى إلى مفعولين.

(٣) وفي المصباح: والاسم: الدواء بالكسر. وفي الصحاح: الدواء بكسر الدال: مصدر.

(٤) هذه الجملة ساقطة في ب.

(٥) سقط من ب: بيده.

(٦) آ: فأخرج.

قوله «عَتَقَ رَقَبَةً»: قال الأزهري: إنما قيل لمن أعتق نسمة: أعتق رَقَبَةً، وفك رَقَبَةً فخصت الرقبة دون جميع الأعضاء، لأن حكم السيد ومملكته كحبل في رَقَبَةِ العبد، وكالغل المانع له من الخروج، فإذا أعتق فكأنه أطلق من ذلك^(١)، وسيأتي تهذيب^(٢) لغات العتق في باب إن شاء الله تعالى.

[٦٤:] قوله «ويُكْرَهُ للصائم العَلْكُ»: هو بفتح العين / مصدر علك يعلك بضم اللام^(٣) علكاً^(٤): أي مضغه ولاكته.

«الوصال»: والمواصلة: أن يصوم يومين ليس بينهما أكل ولا شرب.

قوله «وينبغي للصائم أن ينزه صومه عن الشتم»: معناه: يؤمر بذلك ويطلب منه، قال الواحدي: أصل «ينبغي» من قولهم: بغيته أي طلبته، واستعمل الشافعي رضي الله عنه انبغى موضع ينبغي فأنكرها عليه بعض المتقدمين، وزعموا أنه لم يستعمل انبغى بل هجر^(٥)، واستعمل ينبغي، كما هجر: ودع وودر^(٦) على قول فيهما، واستعمل يدع ويذر، وأجاب الخطابي وغيره بأنه يستعمل ماضياً ومضارعاً انبغى ينبغي، حكاه ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي عن العرب، وعن ثعلب عن الأحمر قال: قرأ اللحياني عن الكسائي في النوادر: انبغى.

(١) أو هو من إطلاق البعض وإرادة الكل على طريقة المجاز المرسل.

(٢) ولو قال: تحرير لغات العتق لكان أولى، لأن اسم الكتاب تحرير التنبيه.

(٣) وكسرها، وقدم صاحب القاموس الكسر على الضم.

(٤) والاسم: العلك.

(٥) وفي اللسان: وحكى اللحياني: ما انبغى لك أن تفعل هذا، وما ابتغى: أي ما ينبغي.

(٦) ب: وذر وودع.

«النَزَاهَةُ»: البعدُ عن القُبْح، تَنَزَّهُ يَتَنَزَّهُ تَنَزُّهاً، وَنَزَّهُ نَفْسَهُ وَصَوْمَهُ: أي باعَدَ عن (١) القُبْح.

«الغَيْبَةُ»: ذِكْرُكَ الْإِنْسَانَ بما يَكْرَهُهُ مما هو فيه، وهي حَرَامٌ إِلَّا فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ، بَسَطْتُهَا فِي كِتَابِ الْأَذْكَارِ وَرِيَاضِ الصَّالِحِينَ.

قوله «فَإِنْ شُوتِمَ»: معناه: فَإِنْ شَتَمَهُ غَيْرُهُ مُتَعَرِّضاً لِمَشَاتِمَتِهِ، وَإِنَّمَا قَالَ الْمَصْنِفُ شُوتِمَ وَلَمْ يَقُلْ شُتِمَ، وَإِنْ كَانَ مَرَادُهُ شُتِمَ لِمُوَافَقَةِ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: فَإِنْ أَمْرُو شَاتَمَهُ أَوْ قَاتَلَهُ.

قوله «فَلْيَقُلْ إِنِّي صَائِمٌ»: قيل: يَقُولُهُ بِلِسَانِهِ، لَا بِقَصْدِ الرِّيَاءِ، بَنِيَّةٌ وَعَظِ الشَّائِمِ وَدَفَعِهِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ، وَقِيلَ: يَقُولُ فِي قَلْبِهِ لِنَفْسِهِ وَيُذَكِّرُهَا ذَلِكَ لِتَصْبِرَ، وَلَا يُشَاتِمَ فَيَذْهَبَ بَرَكَةُ صَوْمِهَا، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ.

«السُّحُورُ»: بضم السين: الْأَكْلُ فِي السَّحَرِ، وَهُوَ قَبِيلُ الْفَجْرِ، وَبِالْفَتْحِ: اسْمٌ لِلْمَأْكُولِ حِينَئِذٍ.

«الرِّزْقُ»: عِنْدَ أَصْحَابِنَا الْمُتَكَلِّمِينَ، وَعِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ: كُلُّ مَا انْتَفَعَ بِهِ الْمُتَنَفِّعُ / مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ، وَمَلْبُوسٍ، وَمَرْكُوبٍ، وَوَلَدٍ، وَزَوْجَةٍ، [٦٥] وَدَارٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ (٢) عِنْدَنَا.

«لَيْلَةُ الْقَدْرِ»: أَيُ لَيْلَةُ الْحُكْمِ وَالْفَضْلِ، وَهِيَ الَّتِي يُفْرَقُ فِيهَا كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ، أَيُ تَكْتُبُ الْمَلَائِكَةُ بَيَانَ مَا يَصِيرُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ.

قوله «يَتَّبَعُهُ بِسِتٍّ مِنْ شَوَالٍ»: هُوَ مُوَافِقٌ لِلْفِظِ الْحَدِيثِ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَغَيْرِهِ، وَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْهَاءُ مِنْ سِتَّةٍ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِنَّمَا تَلْتَزِمُ الْإِثْنَانِ بِالْهَاءِ

(١) ب: من بدل عن.

(٢) والرزق عند المعتزلة: عبارة عن مملوكٍ يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقاً.

في المذكر الذي هو دون الأحد عشر إذا صرحت بلفظ المذكر، كقوله تعالى : ﴿ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾^(١)، فأما إذا لم يأتوا بلفظ المذكر فيجوز إثبات الهاء وحذفها فتقول: صُمْنَا سِتًّا، وَلَبِثْنَا عَشْرًا، وَنُرِيدُ أَيَّامًا، ومنه قوله تعالى : ﴿يَتَرَبَّصْنَ بَأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾^(٢) أي عشرة أيام، ومنه قوله تعالى : ﴿إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾^(٣) ونقله الفراء وابن السكيت وغيرهما عن العرب، ولا يتوقف فيه إلا جاهلٌ وغبيٌّ.

«عَرَفَةٌ»: وعرفات: اسمٌ لموضع الوقوف، وهي أرضٌ واسعةٌ، قد أوضحت حدودها في المناسك، قيل: سُميت بذلك لأنَّ آدمَ عليه السلام عَرَفَ حواءَ فيها، وقيل: لأنَّ جبريلَ عليه السلام عَرَفَ إبراهيمَ عليه السلام فيها المناسك، ويحتمل أن يكون لتعارفِ الناسِ فيها^(٤)، وجمع عَرَفَةٌ: عَرَفَاتٌ، وإن كانت موضعاً واحداً، لأنَّ كلَّ جزءٍ منها يُسمَّى عَرَفَةً، ولهذا كانت مَصْرُوفَةٌ كَقَصَبَاتٍ. قال النحويون^(٥): ويجوز أيضاً تركُ صرفِها كما يجوزُ تركُ صرفِ^(٦) عانات وأذرعات على أنه^(٧) اسمٌ مُفْرَدٌ لِبُقْعَةٍ. قال الزُّجَاجُ: والوجهُ الصُّرْفُ عند جميع النحويين.

(١) الحاقة (٧).

(٢) البقرة (٢٣٤).

(٣) طه (١٠٣).

(٤) هذه الأقوال لا مستند لها، وعبر عنها المؤلف: بقيل.

(٥) عرفات: لا يدخلها أل لأنها ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث، وتنوينها ليس تنوين صرفٍ ولكنه يشبه تنوين المقابلة كما في المصباح. ويرى سيبويه أنها مصروفة. وعند النحاة: لعرفات وأمثالها ثلاثة أعراب: إعرابها بالكسر مع التنوين وهو الأفصح، أو ترك تنوينه، أو إعرابه إعراب ما لا ينصرف. معجم القواعد العربية.

(٦) سقط من آ: صرف.

(٧) سقط من ب: لفظ: أنه.

قوله «تاسوعاء وعاشوراء»^(١): ممدودان على المشهور، وحكى القلعي قصرهما، وهو شاذ أو باطل.

قال الجوهري: ويقال: عَشُوراء أيضاً بالمد، وهو العاشر من / المُحَرَّم^(٢)، وتاسوعاء: التاسع منه.

[٦٦]

قوله «وأيام البيض»: هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف، وهو الصواب، ويقع في بعض النسخ أو أكثرها الأيام البيض، وكذا يقع في كثير من كتب الفقه وغيرها، وهو خطأ عند أهل العربية، معدود في لحن العامة، لأن الأيام كلها بيض، وإنما صوابه أيام البيض: أي أيام الليالي البيض، وهي اليوم الثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر، هذا هو الصحيح المشهور، وقيل الثاني عشر بدل الخامس عشر حكاية الصيمري والماوردي والبغوي، وصاحب البيان وغيرهم، وهو شاذ، والاحتياط صوم الأربعة، قالوا: سُميت بيضاً لبقاء القمر في جميع الليل، وقيل غير ذلك.

«يَوْمُ الاثْنَيْنِ»: لأنه ثاني الأيام، وقال أبو جعفر النحاس: سببه أنه لا يُثنى ولا يُجمع بل يقال: مضت أيام الاثنين، قال: وقد حكى البصريون: اليوم الاثنى، والجمع الثني. وذكر الفراء: أن جمعه الاثنان^(٣)، والاثان، وفي كتاب سيبويه: اليوم الثني فعلى هذا جمعه الأثناء. وقال الجوهري: لا يُثنى ولا يُجمع لأنه مُثنى، فإن أَحَبَّبت جمعه قلت أثنانين.

(١) وفي القاموس: والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء: مؤلّد. وفي الصحاح: أظنه مولداً.
(٢) وفي التاج: وقال الأزهري في قوله ﷺ فيما رواه ابن عباس رضي الله عنهما: «لئن بقيت إلى قابل لأصومن التاسع» يعني يوم عاشوراء، كأنه تأول فيه عشر الورد أنها تسعة أيام، والعرب تقول: وردت الماء عشراً: يعنون اليوم التاسع، ومن هنا قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين لأنهم جعلوا ثمانية عشر يوماً عشرين.. الخ.
(٣) وفي الصحاح: فإن أَحَبَّبت أن تجمعه كأنه صيغة للواحد قلت: أثنانين.

«يوم الخميس»: لأنه خامسُ الأسبوع، قال النحاس: جمعه: أخمسة، وخمس، وخمسان كَرغيف ورُغف ورُغفان، وأخمساء كأنصباء، وأخامس^(١)، حكاة الفراء.

«يومُ الشك»: هو الذي يتحدث فيه برؤية هلال رمضان من لا يثبت بقولهم، كالعبيد والنساء، والفُساق، والصبيان، وليس من الشك أن تكون السماء مُغَيِّمةً فلا يرى.

«أيامُ التشريق»: ثلاثة بعد يومِ النحر، سُميت بذلك لأن الناس يشرِّقون فيها لحوم الأضاحي والهدايا، أي ينشرونها ويُقدِّدونها^(٢). وأيامُ التشريق هي الأيامُ المَعْدُودات.

[٦٧] «الاعتكاف»: أصله: الحبسُ واللُّبثُ والمُلازمةُ / للشيء، فسُمي الاعتكاف الشرعي لملازمته المسجد، ولُبُّثِهِ فيه، يقال: عَكَفَ يَعْكِفُ بضم الكاف وكسرهما عُكُوفاً وَعَكُفاً، أي أقامَ على الشيء^(٣) لا يعدلُ عنه، وعَكَفْتُهُ أَعَكِفُهُ بكسر الكاف عَكُفاً، فلفظُ عَكَفَ يكونُ لازماً^(٤) ومُتَعَدِّياً كَرَجَعَ وَرَجَعْتُهُ، ونَقَصَ وَنَقَصْتُهُ، وسُمي الاعتكافُ جَوَاراً، ومنه حديثُ عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري وغيره: «وهو مُجَاوِرٌ في المسجد».

(١) لم يرد من جمع الخميس في اللسان إلا أخمسة وأخمساء وأخامس، وزاد في التهذيب: خُمَاس ومَخْمَس، ولم يزد في التاج على القاموس جمعاً، والذي ذكره القاموس من جمع الخميس: أخمساء وأخمسة وأخامس.

(٢) وقيل: تشريقها: تقطيعها وتشريحها كما في المصباح.

(٣) في اللسان: عَكَفَ على الشيء يَعْكِفُ وَيَعْكِفُ عَكُفاً وَعُكُوفاً: أقبل عليه مواظباً لا يصرف عنه وجهه، وقيل: أقام.

(٤) إلا أن مصدر اللّازم العُكُوف، ومصدر المتعدي: العَكَف.

«الْجَامِعُ»: هو المسجد^(١) الذي تُقَامُ فيه الْجُمُعَةُ، سُمِّيَ به لجمعه الناس، ويقال له: الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وهو عند الكوفيين على ظاهره^(٢)، وعند البصريين: تقديره مسجد المكان الجامع^(٣).

قوله «قَضَاءُ حَاجَةِ الْإِنْسَانِ»: كناية عن البول والغائط.

قوله «وَلَمْ يُعْرَجْ»: بضم أوله، وكسر الراء المشددة: أي لم يعدل.

قوله «خَرَجَ مِنَ الْمَعْتَكِفِ عَامِداً»^(٤): بفتح الكاف، وهو موضع الاعتكاف.

قوله «جَامِعٌ فِي الْفَرْجِ»: يعني القُبْلَ والدُّبُرَ.

«الْمَنَارَةُ»: بفتح الميم باتفاقهم، وكذلك المنارة التي يُسْرَجُ عليها^(٥).

* * *

(١) ليس في آ: هو المسجد.

(٢) قال الفراء: العربُ تُضيفُ الشيءَ إلى نفسه لا اختلاف اللفظين.

(٣) لا بد من تأويله عند البصريين لأنَّ الشيءَ لا يُضافُ إلى نفسه عندهم إلا بتأويل.

(٤) ليس في ب: عامداً.

(٥) وجمع المنارة: مناوِر، ومن قال منائر فقد شبه الأصلي بالزائد.

كتاب الحج

هو بفتح الحاء وكسرها، وكذلك الحِجَّة فيها اللُّغَتَان^(١)، وأكثرُ المسموع فيها الكَسْر والقياس الفَتْح، وأصله: القَصْد، وقال الأزهري: هو من قولك حَجَجْتُهُ إِذَا أَتَيْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، والأول هو المشهور.

«العُمْرة»: الزيارة، وقيل القَصْد^(٢)، ذكرهما الأزهري، والأول أشهر.

«مكة» و «بَكَّة»: لُغَتَانِ عِنْدَ جَمَاعَةٍ^(٣). وقال آخرون: مكة: الحرمُ كُلُّهُ، وبَكَّة: المسجدُ خاصَّةً، حكاه الماوردي عن الزُّهري وزيد بن أسلم، وقيل مكة: اسمُ البَلَدِ وبَكَّة: اسمُ البيتِ حكاه عن النخعي وغيره، وقيل: مَكَّة: اسم^(٤) البلد، وبكة: اسم^(٥) البيت وموضعُ الطَّواف. سُمِّيَتْ بَكَّةَ لِأَزْدِحَامِ / النَّاسِ بِهَا يَبْكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، أَي يَدْفَعُ فِي زَحْمَةِ الطَّوْفِ، وقال [٦٨] الليث لأنها تبكُ أعناق الجبابرة: أي تدفعُها، والبكُ: الدَّقُّ، وسُمِّيَتْ مَكَّةَ

(١) وفي اللسان: الحجج بالكسر: الاسم، والحِجَّة - بالكسر أيضاً - : المرة الواحدة شاذاً عن بناء الوحدة لأن قياسها بالفتح.

(٢) قال ابن السكيت: اعتمرته إذا قصدت له.

(٣) أي على إبدال الميم باءً وهما من مخرج واحد، فعلى هذا هما لفظ واحد.

(٤) ب: مكة البلد، بغير لفظ اسم.

(٥) آ: وبكة البيت، بغير لفظ اسم.

لقلّة مائها، من قولهم اَمْتَكَّ الفصيل ضرع أمه: إذا امتصّه، وقيل: لأنها تُمكّ الذنوب، أي تذهبُ بها^(١)، ويُقال لمكة أيضاً: «أُمُّ الْقُرَى» و«البلدة»^(٢)، و«البلد الأمين»، و«أُمُّ رُحْم» بضم الراء وإسكان الحاء المُهملة^(٣) و«صَلاح» بفتح الصاد وكسر الحاء مبنياً على الكسر كقَطَامٍ ونظائرها. و«البَاسَةُ» بالباء لأنها تبسُّ الظالم: أي تَحِطُّمُهُ، و«النَّاسَةُ» بالنون، و«النَّسَاسَةُ»^(٤) لأنها تنسُّ الملحّد فيها أي تطرُدُه، وقيل لقلّة مائها، من النّس وهو اليّس، حكاة الجوهري عن الأصمعي. و«الحَاطِمَةُ» و«الرَّأْس» و«كُوْتَى»^(٥) بضم الكاف وفتح المثلثة، و«العرش» و«القَادِس» و«المُقَدَّسَةُ» فهذه ستة عشر اسماً، وكثرة الأسماء لِشَرَفِ المُسَمَّى، ولهذا كثُرَت أسماء الله تعالى ورُسُوله صلى الله عليه وسلم، وقد بسطتُ بيانَ مكة ابتداءً وانتهاءً، وما يتعلّقُ بها، وبالمسجد والكعبة في المَنَاسِكِ والتَّهْذِيبِ، وهي أَفْضَلُ الأرض عند الشَّافِعي رحمه الله تعالى وأكثر العلماء، ورَجَّحَ مالِكُ رحمه الله وطائِفَةُ: المدينة.

قوله «الصَّبِي المُمَيِّز»: الذي يفهم الخطاب، وردّ الجواب، ولا يُضْبَطُ بِسِنٍّ، بل يختلف باختلاف الألفهام.

قوله «يَتَأَقُّ منه»: أي يَتَهَيَّأ.

قوله «أَحَدُ أَبَوَيْهِ»: يعني الأب أو الأم، هذا يُسَمَّى بابَ التَّغْلِيبِ، يكون اثنان مُخْتَلِفَا اللَّفْظِ يُشْنِيَانِ على لفظ أحدهما، تارةً لِشَرَفِهِ، وتارةً

(١) كما في تهذيب الأسماء واللغات.

(٢) ليس في ب: البلدة.

(٣) نقله الماوردي في الأحكام السلطانية.

(٤) آ: النساسة، وما أثبتناه من ب.

(٥) وفي تهذيب الأسماء: كوى بالباء الموحدة: باسم بقعة فيها، والصحيح بالمثلثة: وهي محلة بمكة لبني عبدالدار كما في القاموس.

لشهرته، وتارةً لِخِفَّتِهِ، وتارةً لغير ذلك كالأَبَوَيْنِ والعُمَرَيْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، والقَمَرَيْنِ: الشمس والقمر، والمُضْعَبَيْنِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ
وابنُه والخُبَيْيْنِ / أَبِي خُبَيْبٍ عبد الله بن الزبير، وأخيه مصعب. وغير ذلك. [٦٩]
وقد ذكر أبو عبيد في غريب المصنف وابن السكيت في آخر إصلاح المنطق
باباً في هذا واضحاً^(١).

قوله «عَتَقَ الْعَبْدُ»: بفتح العين والتاء^(٢)، وأَعْتَقَهُ سَيِّدُهُ.

«الذَّهَابُ»: بفتح الذال، ويقال فيه الذُّهُوبُ بضمها^(٣)، يقال: ذهب
يذهب وأذهب.

«الراحِلَةُ»: الناقة التي تصلح للرحل، ويقال لكل ما^(٤) يُرَكَّبُ من
الإبل ذَكَراً كان أو أنثى. حكاها الجوهري، وهذا الثاني هو مراد المُصَنِّفِ
والفقهاء.

«المَسَافَةُ»: الأرض البعيدة، قال الجوهري: سَفَتُ الشَّيْءَ أَسَوَفُهُ سَوَافاً
إذا شِمِمَتْهُ. والاستِيْيَافُ: الاشتمام، والمسافة البعد، وأصلها من الشَّم،

(١) وأيضاً هناك كتاب المُثَنَّى لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي، المتوفى
سنة ٣٥١، طبعه المجمع اللغوي، بتحقيق الأستاذ العلامة عز الدين التنوخي رحمه
الله، وقد بسط السيوطي رحمه الله في كتاب المزهري باب التغليب، وجمع فيه من
ابن السكيت وابن دريد وغيرهما شيئاً كثيراً.

(٢) ويابه ضرب.

(٣) والمذهب أيضاً.

(٤) في الأصلين: مَنْ يُرَكَّبُ، والصواب: ما. وعبرة الجوهري: الراحلة: المركب من
الإبل ذَكَراً كان أو أنثى.

فكان^(١) الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم لا؟ ثم كثر استعمالهم الكلمة حتى سمو البعد مسافة.

«المَسْكَن»: بفتح الكاف وكسرهما.

«الخَادِم»: يطلق على الذكر والأنثى.

«الخِفَارَة»: بضم الخاء وكسرهما وفتحها ثلاث لغات، حكاها صاحب المحكم، وهي المال^(٢) المأخوذ في الطريق للحفظ.

«الزَّمَانَة»: بفتح الزاي، يقال: زمن يزمن كعلم يعلم^(٣).

«الكِبَر»: بكسر الكاف وفتح الباء، والمراد هنا: الهرم.

«شَوَال»: سُمي بذلك من شالت الإبل بأذنابها إذا حملت^(٤)، ذكره النحاس، قال: وجمعه شَوَالَات وشَوَاوِل وشَوَاوِيل^(٥).

«ذو القَعْدَة»: لأنهم يَقْعُدُون فيه عن القتال، لكونه من الأشهر الحرم، وهو بفتح القاف على المشهور، وحكى صاحب المشارق والمطالع كسرهما.

«ذو الحِجَّة»: لأنهم يحجون فيه، وهو بكسر الحاء، وحكى فتحها. قال ابن النحاس: جمعها ذوات القعدة وذوات الحجة. قال: وحكى الكوفيون: مَضَتْ أولاتُ القعدة، وحكوا في / الجمع أيضاً ذاتُ القعدة، وهو جائز كما يُقال: هذه الشهور، وهؤلاء.

(١) ب: وكان.

(٢) وفي اللسان: جُعِلَ الخفير.

(٣) زَمْنًا وزمَانَة: مرض مرضاً يدوم زماناً طويلاً.

(٤) وفي المصباح: شالت الناقة بذنبها شولاً عند اللقاح: رفعته.

(٥) شواويل: زيادة من ب.

«الْتَمَتُّعُ»: قال الواحدي: هو التلذُّذ، ذو الانتفاع، يقال: تَمَتَّعَ به، أي أصاب منه والمتاع: كل شيء يُتَمَتَّعُ به، وأصله من قولهم: هو جَبَلٌ^(١) مَاتِعٌ، أي طویل، سُمِّيَ المحرم مُتَمَتِّعاً لِتَمَتُّعِهِ بِمَحْظُورَاتِ الإِحْرَامِ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، وَلِانْتِفَاعِهِ بِسُقُوطِ الْعَوْدِ إِلَى الْمِيقَاتِ لِلْحَجِّ.

«الإِهْلَالُ»: الإِحْرَامُ^(٢)، وأصله رَفْعُ الصَّوْتِ، ومنه اسْتِهْلَالُ الْوَلَدِ، فَسُمِّيَ الإِحْرَامُ إِهْلَالاً لِرَفْعِ^(٣) الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ.

«مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»: لها أسماء: الْمَدِينَةُ، والدار، لِأَمْنِهَا وَالِاسْتِقْرَارِ بِهَا، وَطَابَةُ، وَطَيْبَةُ مِنَ الطَّيْبِ، وَهُوَ الرَّائِحَةُ الْحَسَنَةُ، وَالطَّابُ وَالطَّيْبُ لُغَتَانِ، وَقِيلَ مِنَ الطَّيْبِ: وَهُوَ الطَّاهِرُ لَخُلُوصِهَا مِنَ الشُّرْكِ وَطَهَارَتِهَا، وَقِيلَ مِنْ طَيْبِ الْعَيْشِ بِهَا^(٤)، وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَّى الْمَدِينَةَ طَابَةَ» رَوَاهُ جَابِرٌ.

«ذُو الْحُلَيْفَةِ»: بضم الحاء المهملة، وفتح اللام، وبالفاء، على نحو ستة أميال من المدينة، وقيل سبعة، وقيل أربعة^(٥)، ومن مكة نحو عَشْرِ مَرَاجِلَ.

(١) آ: رجل مَاتِع. وفي اللسان: وَمَتَّعَ الْحَبْلُ: اشْتَدَّ. وَحَبْلٌ مَاتِعٌ: جِيدُ الْفَتْلِ، وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ الطَّوِيلِ: مَاتِعٌ. فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ فِي الْكِتَابِ: حَبْلٌ وَجَبِلٌ. وَيَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ رَجُلًا.

(٢) فِي الْمَصْبَاحِ: وَأَهْلُ الْمَحْرَمِ: رَفْعُ صَوْتِهِ بِالتَّلْبِيَةِ عِنْدَ الْإِحْرَامِ. وَهَذَا أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ: الْإِهْلَالُ: الْإِحْرَامُ.

(٣) ب: لَرَفَعَهُ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ.

(٤) آ: لَهَا.

(٥) لَا تَجَاوِزُ اثْنَيْ عَشَرَ كِيلُومِتْرًا.

«يَلْمَلَمَ»: بفتح الياء واللامين، وإسكان الميم بينهما، ويقال فيه أَلْمَلَمَ، وهو على مَرَحَلَتَيْنِ^(١) من مكة.

«نَجَّدَ»: بفتح النون، وهو ما بَيْنَ جَرَش^(٢) إلى سواد الكوفة، وحَدُّه من الغرب الحجاز، قال صاحب المطالع ونَجَّدَ كلها من عمل اليمامة^(٣).

«قَرَنَ»: بفتح القاف وإسكان الراء بلا خلاف^(٤)، وغلطوا الجوهري في فتحها، وفي زعمه أن أُويساً القرنيّ منسوب إليه، وإنما هو من بني قَرَن، بطن من مراد، وهو على مرحلتين من مكة.

«الشَّامُ»: مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، وَيَجُوزُ الشَّامُ بفتح الشين والمدّ، وهي ضَعِيفَةٌ / وإن كانت مشهورة، قال صاحب المطالع: أنكرها أكثرهم، وهو مذكّر على المشهور، وقال الجوهري: يذكَرُ وَيُؤنَّثُ، وهو من العُرَيْشِ إلى الفُرات طُولا، وقيل: إلى بَالِسٍ^(٥)، وفي اشتقاقه والنسبة إليه أقوال مُتَشَعِّبَةٌ^(٦)، أوضحتها في التهذيب.

«الجُحْفَةُ»: بجيمٍ مضمومة، ثم حاءٍ مهملةٍ ساكنةٍ: كانت قريةً كبيرة، وهي على نحو سبع مراحل من المدينة وثلاثٍ من مكة. قال صاحب

(١) في معجم البلدان: موضع على ليلتين من مكة، وهوميقات أهل اليمن، وقال المرزوقي: هو جبل من الطائف.

(٢) جَرَشُ هذه من مخالف اليمن، أما التي في أرض البلقاء من الأردن فهي جَرَشُ بفتح الجيم والراء.

(٣) وهناك أقوال كثيرة في حدودها انظرها في معجم البلدان.

(٤) في معجم البلدان: قال الأصمعي: القَرَن: جبل مطل بعرفات.

(٥) بالس: بلد بالشام بين حلب والرقّة.

(٦) يقول الحافظ ابن عساكر عن سبب تسمية شام: لأن قوماً من بني كنعان بن حام تشاءموا إليها، وقيل غير ذلك. من التهذيب.

المطالع وغيره: «سُمِّيتْ جُحْفَةٌ لَأَنَّ السَّيْلَ اجْتَحَفَهَا، وَحَمَلَ أَهْلَهَا»، ويقال لها: مَهْمَةٌ بفتح الميم، وإسكان الهاء.

«العِرَاق»: بكسر العين، يذكر على المشهور، وحكى جماعة تأنيثه، قال الأصمعي: هو مُعَرَّب. وفي سبب تسميته نحو عشرة أقوال، أوضحتها في التهذيب: أشهرها لكثرة أشجاره.

«ذَاتُ عِرْقٍ»: بكسر العين، وإسكان الراء، وهي على مَرَحَلَتَيْنِ من مكة^(١).

«العقيق»: هو واد يَدْفُقُ ماؤه في غوري تهامة ذكره الأزهرى في التهذيب، وهو أبعد من ذاتِ عِرْقٍ بقليل.

قوله «باب الإِخْرَامِ وما يَحْرُمُ فيه»: هو بفتح الياء، والإِخْرَامُ نيةُ الدُّخُولِ فِي حِجَّةٍ أو عُمْرَةٍ سُمِّيَ إِحْرَامًا لَأَنَّهُ يَمْنَعُهُ مِنَ الْمُحْظُورَاتِ كُلِّهَا. «الْمَخِيطُ»: بفتح الميم وكسر الخاء^(٢).

قوله «جَدِيدَيْنِ»: قال ابنُ قتيبة: إنما قيل للثوب جَدِيد، لأنه حين جَدَّه الحائك: أي قَطَعَهُ، أي من النسج، فَعِيل بمعنى مفعول، قال أهل اللغة: جمع الجديد: جُدُد بضم الدال كَرَغِيف ورُغْف وبَابِهِ، قال ابنُ السَّكَيْتِ وطائفةٌ من اللغويين: لا يجوز فتحُ الدالِ الأوَّلِ. وهذا الإنكارُ باطلٌ وفتحُها جائز، أطبق النحويون / على ذكره، وحكاها جماعةٌ من أهل [٧٢]

(١) وهي مُهَلَّلُ أهل العراق. وهي آخر حدود نجد. وقال ابن عيينة: إني سألت أهل ذات عرق أمتهمون أنتم أم منجدون؟ فقالوا: مانحن بمتهمين ولا منجدين. من معجم البلدان.

(٢) الْمَخِيطُ: اسم مفعول، وكذا المخيوط.

اللغة، منهم أبو عبيدة رحمه الله، والمفضل، وخلائق^(١)، واللغتان جائزتان في كل ما كان على هذا الوزن من المضعف يتفق ثانيه وثالثه كسرير وسرر وسرر، وذليل وذلل وذلل، وأشباهه.

قوله «ثم يحرم عقيب الصلاة»: هكذا تكرر في التنبيه وغيره في كتب الفقه: عقيب بالياء، وهي لغة قليلة^(٢)، والمشهور: عقب بحذفها.

قوله «ففيه قولان: أحدهما يصير نفسه^(٣) قارناً»: بأن ينوي الآن القرآن.

«التلبيّة»: مشتقة من لبّ بالمكان لباً، وألبّ إلباباً: أي أقام به، قال الأزهري وغيره: معنى لبّيك: أنا مقيم على طاعتك إقامة بعد إقامة، وأصلها: لبين، فحذفت النون للإضافة فهذا أظهر الأقوال في معناها، وكرر قوله لبك للتوكيد.

قوله «اللهم»: قال الأزهري: فيه مذهبان للنحويين، قال الفراء: أصله يا الله أمنا بخير^(٤)، فكثرت استعمالها فقل: اللهم، وتركت الميم مفتوحة، وقال الخليل وسيبويه وسائر البصريين: معناه: يا الله، والميم المشددة عوض من ياء النداء، والميم مفتوحة لسكونها، وسكون الميم قبلها،

(١) وكذا ورد في اللسان والتاج: جمع جديد: أجدة، وجدّد، وجدّد. ولم يورد صاحب القاموس إلا جدّد.

(٢) وفي التاج: العقب بالتسكين وككتف: مؤخر القدم، مؤنثة كالعقب كأمير، ونقل شيخنا في هذا أنه لغة رديئة، وفي المصباح: فقول الفقهاء: يفعل ذلك عقيب الصلاة ونحوه بالياء، لا وجه له إلا على تقدير محذوف، والمعنى: في وقت عقيب وقت الصلاة فيكون عقيب صفة وقت، ثم حذف من الكلام حتى صار عقيب الصلاة.

(٣) آ: يصير قارناً بحذف نفسه.

(٤) في اللسان: أم بخير.

ولا يقال: يا اللهم، لئلا يجمع بين البَدَل والمُبْدَل، وقد سمع في الشعر^(١).

قوله «إِنَّ الحَمْدَ»: يقال بكسر الهمز وفتحها، وَجْهَان مَشْهُورَان، وَأَصْحُهُمَا وَأَشْهُرُهُمَا الْكَسْرُ، قاله الأزهري وغيره. قالوا: فالكسرُ على الاستِثْناف، والفتح للتعليل، قيل: وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَقِفَ وَقْفَةً لَطِيفَةً عِنْدَ قَوْلِهِ: وَالْمَلِكُ، ثم يقول: لا شريك لك.

«إِقْبَالُ اللَّيْلِ»: بكسر الهمزة.

«الرِّفَاقُ»: بكسر الراء، جمعُ رِفْقَةٍ بضم الراء^(٢) وكسرهما^(٣) [لغتان]^(٤) مشهورتان، قال الأزهري: الرفاق: جمع رفقة وهي الجماعة يترافقون، فَيَنْزِلُونَ مَعًا وَيَرْحَلُونَ مَعًا، وَيَرْتَفِقُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، يقول: رَافَقْتَهُ وَتَرَاَفَقْنَا، وَهُوَ رَفِيقِي، وَمُرَافِقِي، وجمع رفيق: رُفَقَاء.

قوله «إِنَّ الْعَيْشَ عَيْشٌ / الْآخِرَةُ»: مَعْنَاهُ: إِنَّ الْحَيَاةَ الْمَطْلُوبَةَ الْهَيْئَةُ الدَّائِمَةُ هِيَ حَيَاةُ الدَّارِ الْآخِرَةِ.

«الْيَاسِمِينَ»: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، سَيْنُهُ مَكْسُورَةٌ، قال ابن الجواليقي: الياسمين والياسمون، إِنَّ شَيْئًا أَغْرَبْتَهُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَإِنْ شَيْئًا جَعَلْتَ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ لُغْتَانِ^(٥).

(١) أنشده قطرب:

إني إذا ما مُعْظَمُ الْمَا أقول: يا اللهم يا اللهم
(٢) ضم الراء لغة بني تميم.

(٣) والكسر لغة قيس. كما في المصباح.

(٤) وزدت كلمة: «لغتان» ووضعتها بين حاصرتين لتمام المعنى.

(٥) انظر المعرب، ص ٤٠٤، وفي اللسان: من قال ياسمون جعل واحده ياسمًا، فكأنه في التقدير: ياسمة، لأنهم ذهبوا إلى تأنيث الريحانة والزهرة، فجمعوه على هجاءين، ومن قال: ياسمينُ فرفع النون جعله واحدًا وأعرب نونه.

«النَّيْلُوفَرُ»: بفتح النون واللام، ويقال: نَيْنُوفَرُ بنونين مَفْتُوحَتَيْنِ^(١)، ذكرهما أبو حَفْص بن مَكِي الصَّقَلِي، قال: ولا يقال نَيْنُوفَر بكسر النون، وجعله من لَحْن العوام.

«الرَّيْحَانُ الْفَارِسِي»: هو الضُّيْمَرَان^(٢) المذكورُ في باب جامع الأيمان.

قوله «وَيَحْرُمُ عَلَيْهِ تَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ وَحَلْقُ الشَّعْرِ»: لو قال: إزالةُ الظفر والشعر كان أحسنَ وأعمَّ فإنه يحرمُ إزالتهما بالقلم والتَّحْلِيْق وغيرهما.

قوله «يَحْرُمُ عَلَيْهِ الْجِمَاعُ فِي الْفَرْجِ»: يعني القُبْلَ والدُّبُرَ.

«الاسْتِمْنَاءُ»: ممدودٌ، سبق بيانه في الصوم^(٣).

«الْمَجَاعَةُ»: بفتح الميم: شدة الجوع^(٤).

قوله «صَالٌ عَلَيْهِ»: أي قَصَدَ الوَثْبَ عليه، يقال: صَالٌ صَوْلًا وصولة: وَثَبَ، والمُصَاوَلَةُ والصِّيَالُ والصِّيَالَةُ: المُواثَبَةُ.

قوله «افْتَرَشَ الْجَرَادُ فِي طَرِيقِهِ»: هو برفع الجراد، وهو فاعِلٌ افترش^(٥). قال أهل اللغة: يقال^(٦): افترش الشيء إذا انبسط، ومنه قولهم: أَكَمَةٌ مُفْتَرِشَةٌ: أي دَكَاءٌ.

(١) في القاموس في مادة «النفر»: النَّيْلُوفَرُ، ويقال: النَّيْنُوفَرُ: ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة.

(٢) آ: الضميران، والصواب ما أثبتناه، وفي القاموس: الضُّيْمَرَانُ والضُّومَرَانُ: من ريحان البر، أو الريحان الفارسي. (٣) الصفحة (١٢٥).

(٤) ويقال أيضاً: عامٌ مَجَاعَةٌ.

(٥) وقد تأتي متعدية، تقول: افترش ذراعيه: بسطهما على الأرض. كما في الصحاح. وفي اللسان: وافترشه: بَسَطَه. وافترش فلان تراباً أو ثوباً تحته.

(٦) ب: سقط: يقال.

«الْقَفَّاز»: بقافٍ مضمومة، ثم فاءٍ مشددة ثم أَلِفٍ ثم زَايٍ. قال الجوهري وغيره: شيءٌ يُعْمَلُ لليدين يُحْشَى بِقُطْنٍ، وتكون له أَرْزَارٌ تُزَرُّ على السَّاعِدِ من البرد، وتلبسه المرأة في يديها، وهما قَفَّازان.

قوله «سَدَلْتُ»: أي أَرْخَتُ، يقال: سَدَلُ يَسْدُلُ^(١) وَيَسْدِلُ بضم الدال وكسرهما سَدَلًا^(٢)، فهو / سَادِلٌ.

[٧٤]

قوله «قَلَمٌ ثَلَاثَةٌ أَظْفَارٍ»: قال الجوهري: يقال: قَلَمٌ ظُفْرُهُ مخفف اللام، وقَلَمٌ أَظْفَارُهُ^(٣) مُشَدَّدة، وقال ابنُ فارس والأكثرُونَ: قَلَمٌ وقَلَمٌ لغتان بمعنى.

«الْأَصْعُ»: جمعُ صَاعٍ، وهو صحيحٌ فصيحٌ^(٤)، وقد عَدَّهُ ابنُ مَكِّي^(٥) في لَحْنِ العوام، وقال: الصوابُ أَصْوَعٌ مثل دَارٍ وأدُور، وهذا الذي قاله ابنُ مَكِّي خطأً صريحاً، وذُهوْلٌ بَيْنٌ، بل لَفْظَةُ أَصْعٍ صَحِيحَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ في كُتُبِ اللُّغَةِ، وفي الأحاديث الصحيحة، وهي من باب المقلوب، وكذلك يجوز

(١) قدم في اللسان الكسر على الضم.

(٢) وفي اللسان: سَدَلَهُ وَأَسَدَلَهُ. وفي المصباح: ولا يقال فيه: أَسَدَلْتُهُ بِالْأَلِفِ.

(٣) ولفظ الجوهري: قَلَمْتُ ظُفْرِي، وَقَلَمْتُ أَظْفَارِي، شُدُّدٌ للكثرة.

(٤) لم أجد هذا الجمع في اللسان ولا في التاج ولا في الصحاح. وجمعه في هذه المعاجم: أَصْوَعٌ. وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة، وقلت: «أَصْوُوعٌ» هذا على رأي من أنه — وهم أهل الحجاز —، ومن ذكره قال: صَاعٌ وَأَصْوَاعٌ — وهم أهل نجد وبني أسد —. وقال الزجاج: التذكير أفصح عند العلماء. وفي المصباح: ونقل المطرزي عن الفارسي: أنه يجمع أيضاً على أَصْعٍ بالقلب. وقال ابن الأنباري: وليس عندي بخطأ في القياس، لأنه وإن كان غير مسموع من العرب ولكنه قياس ما نقل عنهم... الخ.

(٥) في المصباح: جعله أبو حاتم — السجستاني — من خطأ العوام.

آدر^(١) في جمع دار، وشبه ذلك، وهذا بابٌ معروفٌ عند أهل التصريف يُسمَّى باب القلب لأنَّ فاء الكلمة في أصع صاد وعينها واو، فقلبت الواو همزة، ونقلت إلى موضع الفاء، ثم قلبت الهمزة ألفاً، حين اجتمعت هي وهمزة الجمع فصار أصعاً، وزنه عندهم «أعفل» وكذلك القول في آدر ونحوه، والصاع: يذكر ويؤنث.

«البَدَنَةُ»: حيث أُطْلِقَتْ في كتب الحديث والفقه، المراد بها البعير ذكراً كان أو أنثى، وشرطها أن تكون في سنِّ الأُضحية، فتكون قد دخلت في السنة السادسة، ولا يُطلق في هذه الكتب على غير هذا. وأما أهل اللغة فقال كثيرٌ منهم أو أكثرهم يُطلق على البعير والبقرة^(٢). وقال الأزهري: تكون من الإبل والبقر والغنم. وقال الماوردي في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْبُدْنُ﴾ قال الجمهور: هي الإبل، وقال جابر وعطاء: الإبل والبقر، وقيل: الإبل والبقر والغنم؛ قال: وهو شاذ. وأما إطلاقها على الذكر والأنثى من حيث اللغة فصحيح^(٣)، صرح به صاحب العين، وجمعها بُدْنٌ بإسكان الدال وضمها، وبالإسكان جاء القرآن الكريم، وممن / ذكر الضم الجوهري، سميت بدنة لعظميها وسميها لأنهم كانوا يسمنونها.

«البقرة»: هنا الثنية.

و«الشاة»: جذعة ضأن، أو ثنية معز، وقد^(٤) سبق بيانهما^(٥).

(١) في اللسان: قال ابن سيده: في جمع الدار: آدر، على القلب. قال: حكاه الفارسي عن أبي الحسن.

(٢) في اللسان: البدنة بالهاء: تقع على الناقة والبقرة والبعير الذكر مما يجوز في الهدي والأضاحي، ولا تقع على الشاة.

(٣) آ: فصيح.

(٤) ب: وسبق بيانهما من غير قد. (٥) الصفحة (١٠٣).

قوله «قَوْمَ الْبَدَنَةِ دَرَاهِمَ، والدراهم طعاماً وتصدق به»: قوله: دراهم: منصوب وتقديره: قدرها دراهم، أو قومها بدراهم فأسقط الباء فنصبت كقوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾^(١) وقوله: والدراهم طعاماً: أي يشتري بها طعاماً ويفرق^(٢) حباً.

«الضُّبُع»: بفتح الضاد وضم الباء، ويجوز إسكان الباء، وهي الأنثى، ولا يقال ضُبُعَة، والذكر: ضِبْعَان، بكسر الضاد وإسكان الباء، وجمع الذكر ضِبَاعِين^(٣) كسِرْحَان وسَرَا حِين، والأنثى ضِبَاع^(٤)، قال الحريري في الدرة: إذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر إلا في التاريخ فإنه بالليالي وإلا في تشية ضُبُع وضِبْعَان فيقال: ضِبْعَان بفتح الضاد وضم الباء، والنون مكسورة.

«الكَبْشُ»: الذكر^(٥) من الضأن، والأنثى نَعْجَة، وجمعه: أَكْبُش وكِبَاشٌ.

«الغَزَالُ»: قال أهل اللغة: الغَزَال وَلَدُ الظَّبْيَةِ إلى حين يَاقُوى وَيَطْلُعُ قَرْنَاهُ ثم هي ظَبْيَةٌ والذكر ظَبْيٌ، فاعتمد ما ذكرته، فقد وقع فيه تخبيط في كثير من كتب الفقه.

«العَنَاقُ»: بفتح العين، وهي الأنثى من أولاد المعز إذا قويت، ما لم تستكمل سنة، وجمعها أعنق وعُنُوق.

(١) الأعراف (١٥٥).

(٢) ب: ويفرقه.

(٣) وضبعانات وضِبَاع من جمع المذكر.

(٤) وأضْبُع، وضْبُع، وضْبُع، وضْبُعَات، ومَضْبَعَة لجمع المؤنث.

(٥) ب: من الضأن. وسقط لفظ: الذكر.

«اليرْبُوع»: بفتح أوْله وإسكان ثانيه، وضمُّ ثالثه^(١): جمعها يَرَابِيع.

«الجَفْرَة»: بفتح الجيم، قال أهل اللغة: هي ما بَلَغَتْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ من أولاد المعز^(٢)، وفَصَلْتُ عن أمِّها، والذُّكْر جَفْرٌ، سُمِّيَ بذلك لأنَّه جَفَرَ جَنْبَاهُ أَي عَظُمَا.

قوله «وإنَّ أَتْلَفَ ظُبِيًّا مَاحِضًا ضَمِنَهُ بَقِيْمَةُ شَاةٍ^(٣)»: مَاحِضٌ، المَاحِضُ: [٧٦] / الحامل^(٤).

وقوله «ظُبِيًّا»: مما غَلُطُوهُ فِيهِ، وصوابُه: ظُبِيَّة، لأنَّ الظُّبِيَّ مُذَكَّرٌ، والأنثى ظُبِيَّة لا خِلَافَ فِي هَذَا، وقد سَبَقَ بَيَانُهُ قَرِيبًا.

وقوله «بَقِيْمَةُ شَاةٍ»: المراد عَنَزٌ، ولو قال: بَقِيْمَةُ عَنَزٍ لَكَانَ أَوْضَحَ.

«الْحَمَامُ»: قال الأزهري: قال الشافعي: الْحَمَامُ كُلُّ مَا عَبَّ وَهَدَرَ، وإن تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ فَهُوَ الْحَمَامُ وَالْيَمَامُ، والدُّبَاسِيُّ وَالْقَمَارِيُّ، والفَوَاحِثُ وَغَيْرُهَا، قال الأَصْمَعِيُّ: وقال أبو عبيد: سمعت الكِسَائِيَّ يَقُولُ: الْحَمَامُ هُوَ الَّذِي لَا يَأْلَفُ الْبُيُوتَ، وَالَّذِي يَأْلَفُ الْبُيُوتَ هُوَ الْيَمَامُ، وقال الأَصْمَعِيُّ: كُلُّ ذَاتِ طَوْقٍ كَالْفَوَاحِثِ وَالْقَمَارِيِّ وَأَشْبَاهِهَا فَهِيَ حَمَامٌ^(٥).

قوله «عَبَّ وَهَدَرَ»: هُوَ بَعِيْنٌ مَهْمَلَةٌ، قال الأزهري: الْحَمَامُ الْبَرِّيُّ

(١) اليرْبُوع: حيوان صغير من القوارض، على هيئة الجُرْز الصغير، وله ذَنَبٌ طَوِيلٌ، وهو قصير اليدين جداً طَوِيلُ الرجلين.

(٢) في القاموس: الْجَفْرُ من أولاد الشاء: مَا عَظُمَ وَاسْتَكْرَشَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ.

(٣) ب: بَقِيْمَةُ عَنَزٍ.

(٤) المصباح: المَاحِضُ: كُلُّ حَامِلٍ دَنَا وَلَادَهَا وَأَخَذَهَا الطَّلَقَ.

(٥) وفي الصحاح: الحمام عند العرب: ذَاتُ الْأَطْوَاقِ مِنْ نَحْوِ الْفَوَاحِثِ، وَالْقَمَارِيِّ، وَسَاقٍ حُرٍّ، وَالْقَطَا، وَالْوَرَّاشِيْنَ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ، يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

والأهلي : يَعْبُ إِذَا شَرِبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرَعَ الْمَاءَ جَرْعاً، وسائر الطُّيُور تَنْقُرُ الْمَاءَ نَقْرًا، وَتَشْرِبُ قَطْرَةً قَطْرَةً، وقال غيره: الْعَبُّ: شِدَّةُ جَرْعِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ^(١)، يقال: عَبَّهُ يَعُبُّهُ عَبًّا، قال صاحب المحكم: يقال في الطائر عَبٌّ، ولا يقال شرب، والهدير: تَرْجِيع الصُّوتِ وَمُوَاصَلَتُهُ مِنْ غَيْرِ تَقْطِيعٍ لَهُ، قال الرافعي: الْأَشْبَهُ أَنْ مَا عَبَّ هَذَرٌ، فَلَوْ اقْتَصَرَ فِي تَفْسِيرِ الْحَمَامِ عَلَى الْعَبِّ لَكَفَاهُمْ، يدل عليه أَنَّ الشافعي رحمه الله تعالى قال في عُيُونِ الْمَسَائِلِ: وَمَا عَبَّ فِي الْمَاءِ عَبًّا فَهُوَ حَمَامٌ، وَمَا شَرِبَ قَطْرَةً قَطْرَةً كَالدَّجَاجِ فَلَيْسَ^(٢) بِحَمَامٍ.

قوله «وَيَحْرُمُ قَطْعُ حَشِيشِ الْحَرَمِ»: قال أهل اللغة: الْهَشِيمُ وَالْحَشِيشُ: هُوَ الْيَابِسُ مِنْ^(٣) الْكَلَأِ، قال الجوهري وغيره: ولا يقال له رَطْبًا حَشِيشٌ، وقد ذكر ابن مكي وغيره من لَحْنِ الْعَوَامِ إِطْلَاقَهُمُ الْحَشِيشَ عَلَى الرُّطْبِ.

«الْخَلَا»: بفتح الخاء المعجمة / وبالقصر: اسْمٌ للرُّطْبِ مِنْهُ، وكذا الْعُشْبُ. وَالْكَلَأُ بِالْهَمْزَةِ يَقَعُ عَلَى الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ، قال البغوي وغيره: أَمَّا الرُّطْبُ فَيَحْرُمُ قَلْعُهُ وَقَطْعُهُ، وَأَمَّا الْيَابِسُ فَيَحْرُمُ قَلْعُهُ، وَلَا يَحْرُمُ قَطْعُهُ، فَقَوْلُ الْمَصْنَفِ: وَيَحْرُمُ قَطْعُ حَشِيشِ الْحَرَمِ بِالطَّاءِ مَعَ أَنَّ الْحَشِيشَ هُوَ الْيَابِسُ يُخَالِفُ مَا ذَكَرَهُ الْأَصْحَابُ، فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ: يَحْرُمُ قَلْعُ الْحَشِيشِ بِاللَّامِ أَوْ قَطْعُ الْخَلَا، كَمَا ثَبَتَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «لَا يُخْتَلَى خَلَاهَا»، وَأَقْرَبُ مَا يُعْتَدَرُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِيَ الرُّطْبُ حَشِيشًا بِاسْمِ مَا يُوَوَّلُ إِلَيْهِ، لِكُونِهِ أَقْرَبَ إِلَى أَفْهَامِ أَهْلِ الْعُرْفِ.

(١) الأوضح: من غير مص كما في المصباح.

(٢) ب: ليس، بغير فاء.

(٣) آ: في بدل من.

«الإِذْخِرُ»: بكسر الهمزة والخاء المعجمة، نَبْتُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ
مَعْرُوفٌ.

«الْعَوْسَجُ»^(١): بفتح العين والسين: نَبْتُ مَعْرُوفٌ ذُو شَوْكٍ، وكذلك
جميعُ الشُّوكِ لَا يَحْرُمُ قَلْعُهُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ وَأَكْثَرِ الْأَصْحَابِ، وَإِنْ كَانَ الْمُخْتَارُ
تَحْرِيمَ الْجَمِيعِ، فَلَوْ قَالَ الْمُصَنِّفُ: الشُّوكُ بَدَلُ الْعَوْسَجِ لَكَانَ أَقْرَبَ إِلَى
طَرِيقَتِهِمْ.

قوله «وإن استخلف»: لو قال أخلف لكان أجود.

* * *

(١) في المصباح: الْعَوْسَجُ: فوعل من شجر الشوك له ثمر مُدَوَّرٌ فإذا عظم فهو الفرقد،
الواحدة: عَوْسَجَةٌ.

باب صفة الحج

«يدخلُ في ثنِّيَّة كَدَاء»: هي بفتح الكاف والمد، ويجوز صرفها على إرادة الموضع، وتركه على إرادة البقعة^(١). وأما «كُدَاء» التي يخرج منها فمضمومة مَقْصُورَةٌ. و«الثنِّيَّة» الطريقُ الضيقُ بين جبلين وكَدَاء المفتوحة العُلُيا ينزل منها على الأبطح ومقابر مكة^(٢)، والمضمومة السُّفلى^(٣) عند قُعَيْقَعَانَ^(٤).

«التَّشْرِيف»: الرُّفْعُ والإِعْلَاءُ.

و «التَّكْرِيمُ»: التَّفْضِيلُ.

و «التَّعْظِيمُ»: التَّبْجِيلُ.

«المَهَابَةُ»: التَّوْقِيرُ والإِجْلَالُ.

«الْبِرُّ»: الاتِّسَاعُ في الإِحْسَانِ والزِّيَادَةُ منه، وقيل الطَّاعَةُ، وقيل اسمٌ جامعٌ لكل خير.

(١) الأصل المنع من الصرف لأنه عَيْنُ البقعة وسماها.

(٢) وتسمى تلك الناحية المَعْلَى.

(٣) وهي على طريق الخارج من مكة إلى اليمن.

(٤) قُعَيْقَعَانَ: اسم جبل بمكة. ومن قُعَيْقَعَانَ إلى مكة اثنا عشر ميلاً. من معجم البلدان.

قوله «اللهم أنتَ السلام»: قال / الأزهري: السلام الأول: اسمُ الله تعالى، والسلامُ الثاني: معناه: من أكرَمَته بالسلام فقد سَلِمَ.

«فَحِينَا رَبَّنَا بِالسَّلامِ»: أي سَلَمْنَا بتَحِيَّتِكَ إِيَّانَا من جميعِ الآفاتِ.

«الطَّوَّافُ»: من طَافَ به أي أَلَمَ، يقال: طَافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ يَطُوفُ طَوْفًا وَطَوْفَانًا، وَتَطَوَّفَ وَاسْتَطَافَ كُلُّهُ بِمَعْنَى^(١). وفي الحجِّ ثلاثةُ أطوَفةٍ: أَحَدُهَا طَوَافُ الْقُدُومِ، ويقال له طَوَافُ الْقَادِمِ، وَالْوُرُودِ وَالْوَارِدِ وَالتَّحِيَّةِ. الثاني طَوَافُ الْإِفَاضَةِ، ويقال له طَوَافُ الزِّيَارَةِ، وَطَوَافُ الْفَرَضِ، وَطَوَافُ الرُّكْنِ، وَطَوَافُ الصَّدْرِ بفتح الصاد والدَّالِ. الثالثُ طَوَافُ الْوَدَاعِ، ويقال له طَوَافُ الصَّدْرِ.

«الاضْطِبَاعُ»: مشتقٌّ من الضَّبْعِ بِاسْكَانِ الْبَاءِ^(٢): وهو الْعَضْدُ، وقيل: النُّصْفُ الْأَعْلَى من الْعَضْدِ، وقيل: مُتَنَصِّفُ الْعَضْدِ، وقيل الْإِبْطُ، وقال الأزهري: ويقال الْاضْطِبَاعُ أَيْضًا: التَّائِبُ، وَالتَّوَشُّعُ^(٣).

قوله «وَسَطَ رِدَائِهِ»: وهو بفتح السين^(٤)، وَسَبَقَ بَيَانُ ضَابِطِهِ فِي مَوْقِفِ الْإِمَامِ.

«الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ»: معروف، ثبت عن ابنِ عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نَزَلَ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْجَنَّةِ، وَهُوَ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ، فَسَوَّدَتْهُ خَطَايَا بَنِي آدَمَ» رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

(١) وفي باللسان: وطاف بالبيت وأطاف عليه.

(٢) سكون الباء لغة تميم، وضم الباء لغة قيس. كما في بالمصباح.

(٣) والاضطباع في الطواف: أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتغطي به الأيسر.

(٤) وإذا سَكَنْتِ السين كان وسط بمعنى يمين، نحو جلست وسط القوم: أي بينهم.

«الاستِلام»: قال الأزهري: يجوز أن يكون افتعالاً من السَّلام وهو التَّحِيَّةُ، كأنَّه إذا اسْتَلَمَهُ اقْتَرَأَ مِنْهُ السَّلام، وهو التَّحِيَّةُ، فتَبَرَّكَ بِهِ، قال: وقال ابنُ قُتَيْبَةَ: هو مِنَ السَّلام بكسر السِّين، وهي الحِجَارَةُ يقال: اسْتَلَمْتُ الحِجْرَ: لَمَسْتُهُ، كما يقال: اكْتَحَلْتُ وَاذْهَنْتُ، أي أَصَبْتُ من كُحْلِ وَدُهْنٍ. وأهلُ اليَمَن يُسَمُّونَ الرُّكْنَ الْأَسْوَدَ الْمُحَيًّا، وهذا يَدُلُّ على أن الاستِلام من السَّلام / الذي هو مِنَ التَّحِيَّةِ^(١)، وقال ابن الأعرابي: اسْتَلَمَ: أَصْلَهُ اسْتَلَامٌ [٧٩] مَهْمُوزٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَلَأَمَةِ وهو الاجتماع.

«الرُّكْنُ الْيَمَانِي»: مُخَفَّفُ الْيَاءِ عَلَى الْمَشْهُورِ، لِأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْيَمَنِ، وَالْأَلِفُ بَدَلٌ مِنْ إِحْدَى يَاءَي النِّسْبِ، فَلَا تُشَدُّ لِيْلًا يَجْتَمِعُ الْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ. وَحَكَى سِيبَوِيهِ لُغَةً قَلِيلَةً: الْيَمَانِيَّ بِالتَّشْدِيدِ، وَذَكَرَ صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ وَآخَرُونَ أَنَّ الْمَبْرَدَ وَغَيْرَهُ حَكَّوْا أَيْضاً التَّشْدِيدَ، فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْأَلِفُ زَائِدَةً، كَقَوْلِهِمْ رَقَبَانِيَّ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّقْبَةِ، وَنَظَائِرُهُ، وَحَكَى لُغَةَ التَّشْدِيدِ مِنَ الْمَتَأَخِّرِينَ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ الْمُحْكَمِ وَآخَرُونَ، فَيَقَالُ: رَجُلٌ يَمَنِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ وَيَمَانِيٌّ^(٢) بِالتَّخْفِيفِ، وَالْأَلِفُ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَقَوْمٌ يَمَنِيُونَ بِالتَّشْدِيدِ، وَيَمَانِيَّةٌ بِالتَّخْفِيفِ، وَيَمَانُونَ، وَعَلَى لُغَةِ التَّشْدِيدِ: يَمَانِيُونَ.

قوله «اللهم إيماناً بك إلى آخره»: معناه: أفعله للإيمان، فهو مفعولٌ له.

قوله «ووفاءً بعهدك»: العهد: له معانٍ، المراد هنا: الميثاق الذي أَخَذَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْنَا بِامْتِثَالِ أَمْرِهِ، وَاجْتِنَابِ نَهْيِهِ.

(١) ب: الذي هو التحية بغير من. وقال سيبويه: استلم من السَّلام، لا يدل على معنى الاتخاذ. وفي اللسان: واستلم الحجر واستلامه قبله واعتنقه، وليس أصله الهمز.
(٢) آ: يمانية.

«الرَّمْلُ»: بفتح الراء والميم: إشرع بالمشي مع تقارب الخطا^(١).
ولا يَثْبُ وثوباً، يقال: رَمَلَ يَرْمُلُ بِضَم الميم رَمَلاً وَرَمَلَاناً.
قوله «وفي كُلِّ وَتَرٍ أَحَبُّ»: معناه أنه في الأوتار آكد وأكثر استِحباباً،
مع أنه مُسْتَحَب في الجميع.

«المَبْرُورُ»: قال شَير وغيره: هو الذي لا يُخَالِطُه مَعْصِيَةٌ، مأخوذ من
الْبَرِّ وهو الطَّاعة، وقال الأزهري: المَبْرُورُ: الْمُتَقَبِّلُ، وأصله من الْبَرِّ: وهو اسم
جَامِعٌ للخير، ومنه بَرَزَتْ فلاناً: أي وَصَلَتْه، وكلُّ عملٍ صالحٍ بَرٌّ، ويقال: بَرٌّ
اللهُ حَجَّه وأَبَرَّهُ.

قوله «وذنباً / مَغْفُوراً»: قالوا: تقديره: وذنبِي ذنباً مَغْفُوراً.

[٨٠]

قوله «وسَعياً مَشْكُوراً»: قال الأزهري: معناه: اجْعَلْهُ عَمَلاً مُتَقَبَّلاً
يَزْكُو لصاحبه ثوابه فهذا معنى الْمَشْكُورِ، وقال غيره: أي عملاً يُشْكِرُ صاحبه،
قال الأزهري: ومَسَاعِي الرجل أَعْمَالُهُ وَاَحْدُثُهَا مَسْعَاءٌ.

قوله «وإنَّ طَافَ مُحْدِثاً، أو نَجِساً»: يعني عليه نجاسة لا يُعْفَى عنها.
قوله «أو طَافَ على جِدَارِ الْحِجْرِ»: الْجِدَارُ: الْحَائِطُ، وَالْحِجْرُ
بكسر الحاء وإسكان الجيم، وهو محوَّطٌ معروفٌ في جَنْبِ الكعبة، وبعضُه في
البيت، وقيل كلُّه، وقد ذكِرَتْ صفته ونفائسٌ تتعلَّقُ به في الْمَنَاسِكِ.

«الشَّاذِرُوان»: بالشين المعجمة، ويفتح الذال المعجمة، وإسكان
الراء: وهو الْقَدْرُ الذي تُرِكَ من عَرْضِ الأساس خَارِجاً عن عَرْضِ الْجِدَارِ،
مُرْتَفِعاً عن وجه الأرض، قَدْرُ ثَلَاثِي ذِرَاعٍ^(٢). قال أبو الوليد الأزرقي في تاريخ

(١) وهو الهَرَوَلَةُ.

(٢) وفي تاريخ مكة للتحقي الفاسي: وأما شاذروان الكعبة، فهو الأحجار الملاصقة بها،
التي فوقها مُسْنَمٌ مرخم في الجانب الشرقي والغربي واليماني، أما الأحجار التي تلي
جدار الكعبة الشامي فليست شاذروان لكون موضعها من البيت، بل ريب. (٥٥/١).

مكة: طول الشاذروان في السماء ستة عشر إصبعا، وعرضه: ذراع، قال: والذراع أربعة وعشرون إصبعا. قال أصحابنا وغيرهم: هذا الشاذروان جزء من الكعبة نقصته قريش من أصل البناء^(١) حين بنوها، وهو ظاهر في جوانب البيت، لكن لا يظهر عند الحجر الأسود، وقد أحدث في هذه الأزمان عنده شاذروان.

«الصفاء»: مقصور، وهو مبدأ السعي، وهو مكان مرتفع عند باب المسجد.

قوله «يرقى»: غير مهموز أي يصعد.

قوله «وهزم الأحزاب وحده»: أي الطوائف التي تحزبت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحصرُوا المدينة^(٢).

قوله «وحده»: معناه: هزمهم / بغير قتال منكم، بل أرسل عليهم ريحا وجنودا لم تروها.

قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود، فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها﴾^(٣) إلى آخر الآيات، إلى قوله تعالى: ﴿يا أيها النبي قل لأزواجك﴾^(٤).

قوله «ثم يدعو ثانيا وثالثا»: أي يُعيد الذكر والدعاء ثانيا وثالثا.

«الميل»: العمود^(٥).

(١) في تاريخ مكة أيضاً: نقصته قريش من عرض أساس جدار البيت.

(٢) وذلك في وقعة الأحزاب وتسمى أيضاً: الخندق.

(٣) الأحزاب (٩).

(٤) الأحزاب (٢٨).

(٥) أصل الميل: المنار، وهو قدر الرمح كعمود صغير يُشار به إلى موضع الهزيمة.

قوله «المعلقين»^(١) بفناء المسجد : الفناء : بكسر الفاء، ممدود، والمراد : ركنُ المسجد، وعبارة الشافعي رحمه الله تعالى : المعلق في ركن المسجد، ومعناه المبني فيه، والمراد بالمسجد المسجد الحرام.

قوله «وحذاء دار العباس» : هكذا هو في التنبيه، وكثير من كتب الأصحاب، وهو غلط، وصوابه : حذف لفظ حذاء، بل يقال : المعلقين بفناء المسجد ودار العباس، وهكذا ذكره الشافعي رحمه الله في المختصر، والبغوي، وصاحب العدة وآخرون بحذف لفظ حذاء، لأنه من نفس حائط الدار، وقال صاحب التتمة : وجدار دار العباس بالجيم وبراء بعد ألف، وهو حسن، والمراد بالجدار الحائط. والعباس : هو أبو الفضل العباس بن عبدالمطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه.

قوله «ثم»^(٢) يمشي : يعني على سجيّة مشيه.

قوله «يفعل ذلك سبعاً» : معناه : يحسب الذهاب من الصفا إلى المروة مرة، والرجوع من المروة إلى الصفا مرة ثانية، والذهاب منه إليها ثالثة، ومنها إليه رابعة، فيبدأ بالصفا ويختم بالمروة.

قوله «يخطب»^(٣) الإمام : يعني الإمام^(٤) الأعظم، وهو الخليفة أو نائبه في إقامة الحج. وقد ذكر الماوردي في الأحكام السلطانية صفات هذا الإمام، ونفائس كثيرة تتعلق بولايته ووظائفه، وقد لخصت مقاصده / في المناسك.

[٨٢]

(١) في التنبيه المطبوع بلبنان : المعلق.

(٢) في ب زيادة : ثم يمشي في موضع مشيه. وهي في التنبيه عبارة ثانية والأولى كما في آ والتنبيه : ثم يمشي، والثانية ويمشي.

(٣) في ب والتنبيه المطبوع : وخطب.

(٤) نقص من ب : الإمام.

«مِنَى»^(١) : بكسر الميم مقصور مُنَوْن مَضْرُوف، ويجوز ترك صَرْفها، سُمِّيَتْ بذلك لما يُمْنَى فيها من الدِّماء أي تُرَاق.

«ثَبِير» : بئاءٍ مُثَلَّثَةٍ مَفْتُوحَةٍ، ثم باءٍ مُوَحَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ: جَبَلٌ عَظِيمٌ بِالْمُزْدَلِفَةِ عَلَى يَمِينِ الدَّاهِبِ مِنْ مِنى إِلَى عَرَفَات، هذا هو المراد في مناسك الحج، وللعربِ جِبَالٌ أُخَرُ يُسَمَّى كُلُّ جَبَلٍ ثَبِيرًا ذَكَرَهَا أَبُو الْفَتْحِ الْهَمْدَانِي^(٢).

«نَحْرَة» : بفتح النون وكسر الميم، وهو عِنْدَ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَنْ يَمِينِكَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَأْزِمِي عَرَفَةَ، تُرِيدُ الْمَوْقِفَ، قَالَه الْأَزْرَقِيُّ وَغَيْرُهُ.

«الْمُزْدَلِفَةُ» : قال الأزهري: سُمِّيَتْ مُزْدَلِفَةً مِنَ التَّزْلُفِ وَالْإِزْدِلَافِ، وَهُوَ التَّقَرُّبُ، لِأَنَّ الْحَجَّاجَ إِذَا أَفَاضُوا مِنْ عَرَفَاتِ أَزْدَلَفُوا إِلَيْهَا: أَيِ تَقَرَّبُوا وَمَضَوْا إِلَيْهَا.

قوله «على طَرِيقِ الْمَأْزِمِينَ» : هو بهمزة بعد الميم الأول، ويجوز ترك الهمزة كما في رأس ونظائره. وَالزَّايُّ مَكْسُورَةٌ، وَالْمَأْزِمُ: الْمَضِيقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ، هَذَا أَصْلُهُ فِي اللُّغَةِ، وَمُرَادُ الْفُقَهَاءِ: الطَّرِيقُ الَّذِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، وَهُمَا جَبَلَانِ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمُزْدَلِفَةٍ، وَقَدْ أَنْكَرَ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى الْفُقَهَاءِ تَرْكَهُمْ هَمْزَةَ الْمَأْزِمِينَ، وَعَدَّهُ لَحْنًا، وَهَذِهِ غَبَاوَةٌ مِنْهُ، فَإِنْ تَرَكَ الهمزة في هذا المثال جائز باتِّفَاقِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ^(٣)، فَمَنْ هَمَزَهُ فَهُوَ الْأَصْلُ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَعَلَى التَّخْفِيفِ فَهُمَا فَصِيحَانِ.

«قُرَح» : بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ، ثُمَّ زَايٍ مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ حَاءٍ مُهْمَلَةٍ: وَهُوَ جَبَلٌ

(١) فِي الْأَصْلَيْنِ: كَتَبَتْ مِنْأ. وَالصَّوَابُ: بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ.

(٢) وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنَ بْنَ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِيَّ صَاحِبَ كِتَابِ صِفَةِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ.

(٣) لَيْسَ فِي اللُّغَةِ تَرْكُ الْهَمْزِ، وَإِنَّمَا أَخَذَ الْمُؤَلِّفُ تَسْهِيلَ هَمْزِهِ بِالْقِيَاسِ إِلَى أَمْثَالِهِ.

صَغِيرٍ مِنَ الْمُزْدَلِفَةِ، وَهُوَ آخِرُهَا، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ مَنَى، وَيُقَالُ لَهُ: مَوْقِفُ الْمُزْدَلِفَةِ.

«الْإِفَاضَةُ»: الدَّفْعُ^(١).

[٨٣] «وَادِي مُحَسَّرٍ»: بِمِيمٍ مَضْمُومَةٍ ثُمَّ حَاءٍ مَفْتُوحَةٍ ثُمَّ / سِينٍ مَكْسُورَةٍ مُشَدَّدَةٍ مُهْمَلَتَيْنِ ثُمَّ رَاءٍ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَن فِيلَ أَصْحَابِ الْفِيلِ حُسِرَ فِيهِ: أَيِ أَغْيَى، وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ مُزْدَلِفَةٍ وَمَنَى، لَيْسَ مِنْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا.

«جَمْرَةُ الْعَقَبَةِ» يَلِي^(٢) حَدَّ مَنَى مِنَ الْغَرْبِ، وَلَيْسَتْ مِنْ مَنَى، وَهِيَ الَّتِي بَايَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَنْصَارَ عِنْدَهَا عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْهِجْرَةِ، قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: الْجَمْرَةُ: مُجْتَمَعُ الْحَصَا^(٣)، لَا مَا سَالَ مِنَ الْحَصَا، فَمَنْ رَمَى فِي الْمُجْتَمَعِ أَجْزَاءَهُ، وَإِنْ رَمَى فِي السَّائِلِ فَلَا.

«الْهَدْيُ»: مَا يُهْدَى إِلَى الْحَرَمِ مِنَ الْحَيَّانِ^(٤) وَغَيْرِهِ، وَالْمَرَادُ هُنَا مَا يُجْزَى فِي الْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ، وَيُقَالُ: هَدَيْتُ وَهَدَيْتُ بِاسْتِثْنَاءِ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ، وَبِكُسْرِهَا وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ ذَكَرَهُمَا الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَصْلُهُ التَّشْدِيدُ، وَالْوَاحِدَةُ: هَدَيْتُ وَهَدَيْتُ، وَيَقُولُ: أَهْدَيْتُ الْهَدْيَ.

«الْمُوسَى»: يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: قَالَ الْكِسَائِيُّ: هِيَ فُعْلَى، وَقَالَ غَيْرُهُ: مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ أَيِ حَلَقْتَهُ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ يَقُولَانِ: فُعْلَى مُؤَنَّثَةٌ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ يَقُولُ: مُفْعَلٌ مَذْكَرٌ،

(١) وَأَفَاضَ النَّاسُ: دَفَعُوا، وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ.

(٢) ب: هِيَ حَدُّ مَنَى.

(٣) وَكَذَا هِيَ فِي اللِّسَانِ، يَقُولُ: وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِمَوَاضِعِ الْجِمَارِ الَّتِي تُرْمَى بِمَنَى جَمَرَاتٍ لِأَن كُلَّ مَجْمَعٍ حَصَى مِنْهَا جَمْرَةٌ.

(٤) ب: مِنْ حَيَّانٍ، بَدُونَ أَل.

قال أبو عبيد: لم يُسمع تذكيره إلا من الأموي.

«الحِلاق» بكسر الحاء بمعنى الحلق.

قوله «مَسْجِدُ الْخَيْف»: بفتح الخاء المُعْجَمَة: وهو مَسْجِدٌ بِمَنْى عَظِيمٌ واسعٌ جداً، فيه عشرون باباً وقد أَوْضَحَه الأزرقي، وبَسَطَ القول في فضله، وبيان مَسَاحَتِهِ، وما يتعلّق به، وذكرت مقاصِدُهُ في المناسك. قال أهل اللغة: الْخَيْف: ما انْحَدَرَ^(١) عن غَلْظِ الجبل وارتَفَعَ عن مَسِيلِ الماء، وبه سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْف.

«الْخَذْف»: بفتح الخاء وإسكان الذال المُعْجَمَتَيْنِ، مَعْرُوفٌ^(٢).

[٨٤] «سِقَايَةُ الْعَبَّاسِ»: موضع بالمسجد / الحرام يُسْقَى^(٣) فيه الماء، ويجعل في حياض، ويُسَبَّلُ للشاربين. وكانت السقاية في يد قصي بن كلاب، ثم ورثها منه ابنه عبد مناف، ثم منه ابنه هاشم، ثم منه عبد المطلب ثم منه ابنه العباس رضي الله عنه، ثم ابنه عبد الله، ثم ابنه علي، ثم واحد بعد واحد. وقد بسطت بيانها في التهذيب نقلاً عن كتاب الأزرقي.

قوله «ترك المبيت بمنى لِعَبْدٍ آتِقٍ»: يجوز آتِقَ بفتح الهمزة والباء والقاف، فعل ماضٍ، ويجوز كسر الباء في لُغَةٍ^(٤)، ويجوز آتِقَ بالمد وكسر الباء صفة للعبد، قال أهل اللغة: يقال: آتِقَ العبد: إذا هَرَبَ من سيِّده بفتح

(١) آ: ما انْحَدَرَ مِنْ غِلْظِ الجبل.

(٢) خذف بالشيء يخذف: رَمَى، وخص بعضهم به الحصى، قال الأزهرى: وأما الخذف بالحاء: فإنه الرمي بالحصى الصغار بأطراف الأصابع، ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الخذف بالحصى. من اللسان.

(٣) ب: يستقى.

(٤) هذه اللغة نقلها ابنُ دريد وابنُ فارس في مجمله: ونقلها منهما صاحبُ القاموس، ولا توجد هذه اللغة في الصحاح ولا في اللسان.

الباء، يَأْتِقُ بضم الباء وكسرهما، فهو آتِقٌ. وحكى ابنُ فارس: أبق العبدُ بكسر
الباء يَأْتِقُ بفتحها.

قوله «نَقَر» : أي ذَهَبَ، يقال: نَقَرَ يَنْقِرُ وَيَنْقُرُ بكسر الفاء وضمِّها.
«زَمْزَم»: بئرٌ في المسجد الحرام، بينها وبين الكعبة ثمانية وثلاثون
ذراعاً، قيل: سُمِّيَتْ زَمْزَمَ لكثرة مائها، يقال: ماءٌ زَمْزَمٌ، وزَمْزُومٌ، وزَمْزِمٌ:
إذا كان كثيراً، وقيل: لِيَضْمِ هَاجَرَ رضي الله عنها لِمَائِهَا حين انْفَجَرَتْ، وزَمْزِهَا
إياه، وقيل: لِزَمْزَمَةِ جِبْرِيلَ صلى الله عليه وسلم وكلامه. وقيل: إِنَّهَا غَيْرُ
مُسْتَقَّةٍ، ولها أسماءٌ أُخَرُ^(١) ذَكَرْتُهَا في التهذيب مع نفائس كثيرة تتعلق بها،
ومنها أن علياً رضي الله عنه قال: خَيْرُ بئرٍ في الأرض زَمْزَمٌ، وَشَرُّ بئرٍ في
الأرض بَرَهُوتٌ^(٢).

قوله «وَيَشْرَبُ مِنْ مَاءِ^(٣) زَمْزَمَ لَمَّا أَحَبَّ»: معناه أنه يقول عند
إرادته الشرب: (اللهم إنه بَلَّغَنِي عن رسولك صلى الله عليه وسلم أنه قال:
«مَاءُ زَمْزَمَ لَمَّا شَرِبَ لَهُ»^(٤)) وَإِنِّي أَشْرَبُهُ^(٥) لتغفر لي، ولتعافيني، ولتعطيني كَذَا
/ وَكَذَا مما تُرِيدُهُ من آخِرَةٍ وَدُنْيَا. [٨٥:]

قوله «وَيَتَضَلَّعُ مِنْهُ»: قال أهل اللغة: التَضَلُّعُ: الامْتِلَاءُ شِبَعاً وَرِيّاً.
«الْوَدَاعُ»: بفتح الواو.

(١) منها: هزمة جبريل، والهزمة: الغمزة بالعقب في الأرض، ومنها بَرَةٌ، والمضنونة. قال
العباس - أي ابن عبدالمطلب -: وكانت زمزم في الجاهلية تسمى شباعة. من
تهذيب الأسماء واللغات.

(٢) برهوت: بئر بحضر موت، يقال: إن أرواح الكفار فيها. هذا عن ابن قتيبة في غريب
الحديث نقله النووي في التهذيب.

(٣) ب: ويشرب ماء زمزم.

(٤) قال ابن حجر - في هذا الحديث -: غريب حسن بشواهده.

(٥) ب: أشربها.

«الْمُلْتَزَم»: بفتح الزاي، سُمِّيَ بذلك لأنَّهم^(١) يَلْتَزِمُونَهُ في الدُّعاء، ويقال له: المَدْعَى والمُتَعَوِّذُ بفتح الواو، وهو بَيْنَ الرُّكْنِ الذي فيه الحَجَرِ الْأَسْوَدُ وبابِ الكَعْبَةِ، وهو من المواضع التي يُسْتَجَابُ فيها الدُّعاءُ هناك، وقد أَوْضَحْتُهَا في المناسك.

قوله «وَالْآنَ فَمَنْ الْآنَ»: يجوز فيه ثلاثة أوجه، أجودها ضم الميم وتشديد النون، والثاني: كَسْرُ الميمِ وتَخْفِيفُ النونِ وفتحُها، والثالثُ كذلك لكن النونُ مَكْسُورَةٌ. قال أهلُ العربية: إذا جاء بعد مِنْ الجارة همزة اسم بهمزة^(٢) وَضَلَّ فإن كان فيه أَلِفٌ ولامٌ كان الأَجُودُ فَتَحَ النونَ، ويجوزُ الكسرُ، وإن لم يَكُنْ كان الأَجُودُ فيه^(٣) كَسْرُها، ويجوزُ الفتحُ، مثال الأول: «مِنْ اللَّهِ»، «مِنْ الرَّجُلِ»، «مِنْ الْإِنْسَانِ»^(٤) ومثال الثاني: «مِنْ أَيْنِكَ»، «مِنْ أَسْمِكَ»، «مِنْ اثْنَيْنِ».

«الآن»: هو الْوَقْتُ الحاضر، هذا حَقِيقَتُهُ وَأَصْلُهُ، وقد يَقَعُ^(٥) على القريبِ الْمَاضِي والمُسْتَقْبَلِ تنزيلاً له مَنزَلَةُ الْحَاضِرِ، ومنه قوله تعالى: ﴿فَالآنَ بَاشِرُوهنَّ﴾^(٦) وقيل تَقْدِيرُهُ: فالآن أَبْحَنَّا لَكُمْ مُبَاشَرَتَهُنَّ فَعَلَى هذا هو على حَقِيقَتِهِ.

قوله «قَبْلَ أَنْ تَنَائِيَ»: أي تَبْعُدَ.

«الْأَوَانُ»: الْحَيْنُ وَالْوَقْتُ، وجمعه آوَنَةٌ كَزَمَانٍ وَأَزْمِنَةٍ.

(١) سقط من ب: لأنهم.

(٢) ب: بعد مِنْ الجارة همزة وصل من غير «اسم بهمزة».

(٣) ليس في ب: فيه.

(٤) ب: من الناس.

(٥) ب: وقد وقع.

(٦) البقرة (١٨٧).

باب صفة العُمرة إلى البُيُوع

«التَّعِيم»: بفتح التاء: عندَ طرفِ الحَرَمِ من جِهَةِ المَدِينَةِ على ثلاثة أميال^(١)، وقيل: أربعة من مَكَّة، قيل: سُمِّيَ بذلك لأنَّ عَنْ يَمِينِهِ جَبَلًا يُقالُ له: نُعِيم، وعن شِمَالِهِ جَبَلًا يُقالُ له نَاعِمُ وَالوَادِي نُعْمَان.

[٨٦] «الإِخْصَارُ»: المَنْعُ، قال الأزهري / قال أهلُ اللُغَةِ: يُقالُ لِمَنْ مَنَعَهُ خَوْفٌ أو مَرَضٌ مِنَ التَّصَرُّفِ: أَحْصَرَ فهو مُحْصَرٌ، وَلِمَنْ حَبَسَ حُصِرَ^(٢) فهو مَحْصُورٌ، وقال الفَرَّاءُ: يَجُوزُ أَحْصَرَ وَحُصِرَ فِي النُّوعَيْنِ، قال الأزهري: والأوَّلُ هو كلامُ العَرَبِ، وعليه أهلُ اللُغَةِ. وقال الجوهري قال ابنُ السِّكِّيتِ: أَحْصَرَهُ المَرَضُ إِذَا مَنَعَهُ السَّفَرُ أو حَاجَةً، وَحْصَرَهُ العَدُوُّ إِذَا مَنَعَهُ السَّفَرُ أو حَاجَةً، وَحْصَرَهُ العَدُوُّ إِذَا ضَيَّقُوا عَلَيْهِ. وقال الأَخْفَشُ: حَصَرْتُ الرَّجُلَ وَأَحْصَرَنِي مَرَضِي، وقال أبو عمرو الشَّيبَانِي: حَصَرَنِي الشَّيْءُ، وَأَحْصَرَنِي: حَبَسَنِي، وقال الواحِدِي: قال الزجاج: الرواية عن أهل اللُغَةِ لِمَنْ مَنَعَهُ خَوْفٌ أو مَرَضٌ أَحْصَرَ، ولِلْمَحْبُوسِ حُصِرَ، قال: وقال الزجاج في موضعٍ آخر وثعلب: أَحْصَرَ وَحُصِرَ لُغَتَانِ.

«الأُضْحِيَّةُ»: قال الجوهري: قال الأصمعي: فيها أربعُ لغاتٍ:

(١) في معجم البلدان: على فرسخين من مكة، وقيل أربعة.

(٢) أ: أحصر.

أُضْحِيَّةٌ، وإِضْحِيَّةٌ بضم الهمزة^(١) وكسرها^(٢) والجمع: أَضْحَى، وَضْحِيَّةٌ والجمع: ضَحَايَا، وَأَضْحَاةٌ والجمع: أَضْحَى كَأَرْطَاةٍ وَأَرْطَى، وبها سُمِّيَ يَوْمُ الأَضْحَى.

قوله: «إِلَّا أَنْ يَنْذُرَ»: هو بكسر الذال وضمها^(٣).

قوله «وإن كَانَ صُوفُهَا يُضِرُّ بِهَا»: هو بِضَمِّ الياء، يقال: ضَرَّه، وَأَضَرَّ بِهِ. إِذَا ذَكَرْتَ بِهِ قُلْتَ: أَضَرَّ بِهِ بِالألف^(٤)، وَإِذَا حَذَفْتَهَا قُلْتَ: ضَرَّه.

قوله «يَجْزُّهُ»: هو بِضَمِّ الجيم، يقال: جَزَّه يَجْزُّهُ جَزًّا^(٥)، وهذا زمن الجِزَار بكسر الجيم^(٦) وفتحها.

قوله «ضَمِنَهَا بِأَكْثَرِ الْأُمْرَيْنِ مِنْ قِيَمَتِهَا، أَوْ أَضْحِيَّةٍ مِثْلِهَا»: هكذا وَقَعَ فِي التَّنْبِيهِ وَسَائِرِ كُتُبِ الْفِقْهِ مِثْلُ هَذِهِ الصِّيغَةِ بَأَوٍ، يَقُولُونَ: بِأَكْثَرِ الْأُمْرَيْنِ مِنْ كَذَا أَوْ كَذَا، وَالْأَجُودُ حَذْفُ الْأَلِفِ، وَتَبْقَى الْوَاوُ، لِأَنَّهُ عَلَى تَقْدِيرِ إِبْثَاتِ الْأَلِفِ / وَيَكُونُ مَعْنَاهُ: أَكْثَرِ الْأُمْرَيْنِ مِنْ قِيَمَتِهَا أَوْ أَكْثَرِ الْأُمْرَيْنِ مِنْ أَضْحِيَّةٍ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ هَذَا لَيْسَ بِمُنْتَظَمٍ فَوَجَبَ حَذْفُ الْأَلِفِ^(٧). [٨٧]

«العَقِيقَةُ»: الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ عَنْ الْمَوْلُودِ يَوْمَ سَابِعِهِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

(١) ضم الهمزة هو الأكثر، وهي في تقدير: أفعولة.

(٢) وكسرها إتباعاً لكسرة الحاء.

(٣) في المصباح: وفي لغة من باب قتل.

(٤) وفي اللسان: ضَرَّ بِهِ، وَأَضَرَّ بِهِ.

(٥) في اللسان: جَزَّ الصُّوفَ وَالشَّعْرَ وَالنَّخْلَ وَالْحَشِيشَ يَجْزُّهُ جَزًّا، وَاجْتَزَّه: قَطَعَهُ.

(٦) والجِزَار — أي بكسر الجيم — حين تُجَزُّ الغنم. والجِزَارُ والجَزَارُ — أي بكسر الجيم وفتحها — الحَصَادُ. من اللسان.

(٧) أو إعادة حرف الجر بأن يقول مثلاً: ضَمِنَهَا بِأَكْثَرِ الْأُمْرَيْنِ. . أو بأضحية مثلها.

قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره: العَقِيقَةُ: أصلها الشَّعَرُ الذي يكونُ على رأسِ الصَّبِيِّ حينَ يُولَدُ^(١)، وَسُمِّيَتِ الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ عنه عَقِيقَةً، لَأَنَّهُ يُحَلَقُ عنه ذلكَ الشَّعَرُ عندَ الذَّبْحِ. قال أبو عبيد: وكذلك كلُّ مولودٍ من البهائم فإنَّ الشَّعَرَ الذي يكونُ عليه حينَ يُولَدُ عَقِيقَةً، وعنه قال الأزهري: العَقُّ في الأصل: الشَّقُّ والْقَطْعُ، قال صاحبُ الْمُحْكَمِ: يقال: عَقَّ عَنْ وَلَدِهِ يَعْقُ وَيَعْقُ.

«الذِّكَاةُ»: والتَّذْكِيَّةُ، معناهما عند أهل اللغة: التتميم، فإذا قيل ذَكِّي الشَّاةَ فمعناه: ذَبَحْهَا الذَّبْحَ التَّامَّ الْمُبِيحَ لِلأَكْلِ^(٢) وإذا قيل فلانُ ذَكِيٌّ فمعناه: تَامَ الفَهْمُ، وَذَكَتِ النَّارُ تَذَكُّوا إذا اسْتَحْكَمَ وَقُودُهَا وَأَذَكَيْتُهَا أَنَا، والتَّذْكِيَّةُ: بلوغُ غَايَةِ الشَّبَابِ والقُوَّةِ^(٣)، هذا كلامُ أهلِ اللُّغَةِ نَقَلَهُ الواحدِي عن الرَّجَّاجِ وابنِ الأَنْبَارِيِّ وغيرهما.

«الوَثْنُ»: والصنم، قال الجوهري: هما بمعنًى، وقال غيره: الوَثْنُ: ما كان غير مصور، وقيل: ما كان له جُثَّةٌ من خَشَبٍ أو حَجَرٍ أو فِضَّةٍ، أو جَوْهَرٍ أو غيره، سواء المصوَّر وغيره. والصنم: صورة بلا جُثَّةَ، قال الجوهري: وجمع الوَثْنِ: وُثْنٌ بإسكان الثاء، وجمعه أوْثَانٌ^(٤) كَأَسَدٍ وَأُسْدٍ وآسَادٍ.

«السَّكِينُ»: سُمِّيَ بذلك لأنه يُسَكَّنُ حَرَكََةُ الْحَيَوَانِ. ذَكَرَهُ النُّحَاسُ وابنُ فَارِسٍ، وفيه لغتان التَّذْكِيرُ والتَّائِيثُ، والتَّذْكِيرُ أكثرُ، قال النُّحَاسُ / وقال [٨٨]

(١) لأنه يشق الجلد.

(٢) في اللسان: الذكاء والذكاة: الذبح. وفي النهاية: التذكية: الذبح والنحر.

(٣) في اللسان: وذكى الرجلُ: أَسَنُ وَبَدُنَ. ثم يقول: وتأويل تمام السن: النهاية في الشباب.

(٤) وجمع الوَثْنِ: أوْثَانٌ، وَوُثْنٌ، وَوُثْنٌ، وأثن على إبدال الهمزة من الواو، وقد قرئ: «إن يدعون من دونه إلا أثنا» حكاه سيبويه. من اللسان.

الأصمعي: السكين مذكر^(١)، وزعم الفراء: أنه يذكر ويؤنث، قال: وحكى الكسائي: سَكِينَة، قال ابن الأعرابي: يقال للسكين مُدِيَّة، ومُدِيَّة، ومُدِيَّة ثلاث لغات. قال الزجاج: مشتقة من المَدَى وهو الغابة، لأنَّ بها مَدَى الأجل.

«الكَالُ»: ضعيفُ الحَدِّ، من كَلَّ الرَّجُلُ إذا أُعْيِيَ، يقال: كَلَّ السَّكِينُ والسَّيْفُ يَكِلُّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكَلَالَةً وَكُلُولًا^(٢).

«الحُلُقُومُ»: بضم الحاء والقاف: وهو مَجْرَى النَّفْسِ^(٣).

«المَرِيءُ» مَهْمُوزٌ: مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وهو تَحْتَ الحُلُقُومِ.

قوله «وَأَنْ يَقْطَعَ الْأَوْدَاجَ كُلَّهَا»: هذا مما أَنْكَرَ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُمَا وَدَجَانُ فَقَطْ، وعِبَارَةُ الْأَصْحَابِ: يَقْطَعُ الْوَدَجَيْنِ، وهما عِرْقَانِ مُحِيطَانِ بِالْحُلُقُومِ. هكذا قاله الأصحاب. قال الشيخ أبو حامد: وَكُنَّا نَقُولُ: مُحِيطَانِ بِالْمَرِيءِ، ورَأَيْتُ أَكْثَرَ النَّاسِ يَقُولُونَ: مُحِيطَانِ بِالْحُلُقُومِ، وكيف كان فَقَطَّعَهُمَا مُسْتَحَبٌّ. قال الْبَغَوِيُّ: وَلَا يَجِبُ قَطْعُهُمَا لِأَنَّهُمَا يُسَلَّانِ وَيَعِيشُ الْحَيَوَانُ بِدُونَهُمَا، وَيَجَابُ عَنْ الْمُصَنِّفِ بِأَنْ إِطْلَاقَ صِيغَةِ الْجَمْعِ عَلَى الْاِثْنَيْنِ صَحِيحٌ حَقِيقَةٌ عِنْدَ طَائِفَةٍ، مجازاً عند الأكثرين^(٤).

(١) وقال ابن الأعرابي أيضاً: لم أسمع تأنيث السكين. وقال الجوهري: والغالب عليه التذكير. وقال أبو حاتم: البيت الذي فيه: «بَسَكِينٍ مُوثِقَةِ النِّصَابِ» هذا البيت لا تعرفه أصحابنا. لسان.

(٢) ب: وَكَلَالًا.

(٣) في الصحاح: الحُلُقُومُ: الحَلَقُ.

(٤) هناك من قال: الأوداج: ما أحاط بالعنق من العروق، وعليه حديث الشهداء: «أوداجهم تشخب دماً». من اللسان. وعلى هذا فكلام المؤلف صحيح لا يحتاج إلى تأويل.

«الْجَارِحَةُ»: من الْجَرَح وهو الْكَسْب^(١).

«الْإِشْلَاءُ»: الاستِذْعاء، واستعمله الشافعي بمعنى الإغراء، وهما لغتان، الأولى أشهرُهما وأفصحُهما، وممن ذكر الثانية ابنُ فارس في الْمُجْمَل وأنشد فيه قولَ زياد الأعجم (شعر):

أتينا أبا عمرو فاشلَى كِلَابَهُ علينا فكِدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نُؤْكَلُ^(٢)

«الْحَيَاةُ الْمُسْتَقَرَّةُ»: قال الأصحاب: هي قرائنُ / وأماراتُ تغلب [٨٩] على الظن بقاء الحياة وأنه لم ينته إلى حركة المذبوح، قالوا: ويذكر ذلك بالمشاهدة كالخجل والغضب، ومن أمارات الحياة المستقرة الحركة الشديدة، وانفجار الدم بعد قطع الحلقوم والمريء وتدققه، والأصح أن الحركة الشديدة تكفي وحدها، فإن شككنا في حصولها ولم يترجح فالأصح التحريم.

«الثِقَلُ»: بكسر التاء، وفتح القاف: ضد الخِفَّة، يقال: ثَقُلَ الشيءُ يَثْقُلُ ثِقْلًا كَصَغُرُ يَصْغُرُ صِغَرًا.

«الطَائِرُ»: مُفْرَد، والطير: جَمْع، كصاحب وصحب، وجمع الطير: طيور، وأطيّار، كفرخ [وفروخ]^(٣) وأفراخ، هذا قول جمهور أهل اللغة: إنَّ

(١) من جرح يجرح وبابه قطع.

(٢) وأجاز الكسائي: أشليت الكلب على الصيد بمعنى أغريته كما نقل ابن بري، ومن هذا المعنى ما أورده أبو تمام في حماسه في باب الملح:

ونُشلي عليه الكلب عند محله ونُبدي له الحرمان ثم نزيد
ومثله للفرزدق يهجو جريراً:

نُشلي كلابك والأذنب شائلة على قُروم عظام الهام والقصر
وقد غلط قوم الشافعي لأنه استعمل أشلى بمعنى أغرى، والأدلة الكثيرة تثبت أنه لم يغلط. من اللسان.

(٣) هذه الزيادة من الصحاح.

الطيرَ جمعٌ. قال الجوهري: وقال أبو عبيدة وقُطِرْب: يَقَعُ الطيرُ على المفرد أيضاً^(١).

«التَّرْدِي»: السُّقُوط.

قوله «رَمَى شَيْئاً يَحْسِبُهُ حَجَرًا»: وهو بكسر السين^(٢) وفتحها.

«الْإِنْس»: الْبَشَر، واحِدُهُم إِنْسِي بِكسْرِ الهمزة وإسكان النون، وأنْسِي بفتحهما حكاهما الجوهري وغيره، والجمع أناسِي قال: فتكونُ الياءُ عوضاً عن النون، قال: وكذلك الأناسِيَةُ كالصَّيارِفَةِ، قال: ويقال للمرأة إنسان، ولا يقال إنسانَةٌ.

«الْخَيْل»: قال الجمهور: هو اسم جنس لا واحد له من لفظه كالقَوْم، والنَّفَر، والرُّهْط، والنِّسَاء. واحدُهُ من غير لفظه: فَرَس، يُطْلَقُ على الذكر والأنثى، وحكى أبو البقاء في التبيان قولاً شاذّاً أنَّ واحدَهُ خَائِل كطائر وطير. قالوا: والخيلُ مُؤَنَّثَةٌ، جمعُها خيول، قال السَّجستاني: تُصَغِّرُهَا خَيْيَل، قال الواحدي: سُمِّيت خَيْلاً لاختيالِها في مَشِيها بطولِ أذنانِها.

«الْقُنْفُذ»: بضم القاف والفاء، ويقال: بفتح الفاء أيضاً، ذكرهما

[٩٠] / الجوهري، وجمعه قَنَافِذ. قال صاحبُ المَشَارِقِ والمَطَالِعِ: ويُقال قُنْفُظ بالظاء بدلَ الذال، وهذا غريب.

«الْوَبْر»: بإسكانِ الباء، جمعُهُ: وَبَار بكسر الواو^(٣).

(١) هذا كلامُ الصحاح نصّاً مع اختلافٍ يسيرٍ جداً.

(٢) والكسر أجود اللغتين كما في التاج.

(٣) الوَبْر: دُويبةٌ نحو السُّنُور، غبراء اللون، كَحَلَاء، لا ذنبَ لها، وقال ابن الأعرابي: الذكر: وَبْر. والأنثى: وَبْرَة. من المصباح.

«ابنُ عِرْسٍ»: بكسر العين، وإسكانِ الراء، وهو دَوَيْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ^(١)، قال وجمعه: بناتُ عِرْسٍ، قال: وكذلك: ابنُ آوى، وابنُ مَخَاضٍ، وابنُ لَبُونٍ، يقول: بَنَاتُ مَخَاضٍ، وبناتُ لبونٍ، وبناتُ آوى. وحكى الأَخْفَشُ: بَنَاتُ عِرْسٍ، وبنو عِرْسٍ، وبناتُ نَعَشٍ، وبنو نَعَشٍ.

«الحَشَرَاتُ»: بفتح الحاء والشين، وإحداثها: حَشَرَةٌ بالفتح، وهي هَوَامُّ الأرض، وصِغَارُ دَوَابِّهَا.

«الحَيَّةُ»: للذكر والأنثى، كالذَّجاجة، والبطَّة.

«العُقْرَبُ»: والعقربة والعقرباء كله للأنثى^(٢)، والذكر عُقْرَبَانٌ بضم العين والراء.

«الوَزَغُ»: بفتح الواو والزاي، وإحداثها: وزَغَةٌ، ويُجمعُ على أوزاغٍ ووَزَغَانٍ^(٣).

«سَامٌ أَبْرَصٌ»: بتشديد الميم^(٤)، قال أهلُ اللغة: هو كِبَارُ الوَزَغِ، قال النُّحَويون وأهلُ اللغة: سَامٌ أَبْرَصٌ^(٥) اسمان جُعِلَا واحداً، ويجوز فيه وجهان: أحدهما البناء على الفتح كخَمْسَةَ عَشَرَ، والثاني: إعرابُ الأول وتضيْفُهُ إلى الثاني، ويكون الثاني مَفْتُوحاً لأنه لا يَنْصَرِفُ.

(١) تشبه الفأر.

(٢) في المصباح: العُقْرَبُ: تطلق على الذكر والأنثى، فإذا أريد تأكيد التذكير قيل عُقْرَبَانٌ بضم العين والراء. وقال الأزهري: العقرب: يقال للذكر والأنثى، والغالب عليها التأنيث، ويقال للذكر عُقْرَبَانٌ. وربما قيل: عُقْرَبَةٌ بالهاء للأنثى.

(٣) بضم الواو وكسرهما.

(٤) ليس في ب: بتشديد الميم.

(٥) سقط من ب: وأهل اللغة... إلى سام أبرص.

«الْخُنْفَسَاءُ»: بضم الخاء^(١) ممدوداً، والفاء مَفْتُوحَةٌ ومَضْمُومَةٌ، والفتح أَفْصَحُ وأشهر^(٢)، قال الجوهري: ويقال: خُنْفَسٌ، وخُنْفَسَةٌ.

«الزُّنْبُورُ»: بضم الزاي.

«الذُّبَابُ»: جمعُه في القلة: أَذْبَةٌ، والكثرة: ذِبَّانٌ بكسرِ الذال كغُرَابٍ وأُغْرِبَةٍ وَغُرْبَانٍ. سُمِّي ذُبَاباً لحركته واضطرابه. قاله الواحدي عن الزجاجي، وقال غيره: لأنه يُذَبُّ: أي يُدْفَعُ.

«الْجُعْلَانُ»: بكسر الجيم، جمع جُعَلٍ بضمها وفتح العين: دُوبِيَّةٌ^(٣).

[٩١] «حِمَارُ قَبَّانٍ»: دُوبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، وهي فَعْلَانٌ، من قَبَّ / لأنه لا يَنْصَرَفُ مَعْرُفَةً ولا نَكِيرَةً، وهذا قَطِيعٌ من حُمُرِ قَبَّانٍ.

«النَّمِرُ»: بفتح النون وكسر الميم، ويجوزُ إسكان الميم مع فتح النون وكسرها كَنَظَائِرِهِ.

«الزُّرَافَةُ»: بفتح الزاي وضمِّها، حكاهما الجوهري وغيره^(٤)، ولم يذكر ابنُ مَكِّي إلا الفَتْحَ، وجعل الضمُّ من لحنِ العوام، وليس كما قال.

«النَّعَامَةُ»: بفتح النون. والنَّعَامُ: اسمُ جنسٍ^(٥)، كَحَمَامٍ وَحَمَامَةٍ، قال الجوهري: والنَّعَامَةُ تذكُر وتؤنث.

(١) آ: بضم الأول.

(٢) وفي المصباح: وضم الفاء أكثر من فتحها. لكن في اللسان: الخنفس والخنفساء بفتح الفاء، وضم الفاء لغة.

(٣) من جنس الخنافس، كنيته: أم جُفْران وأبو جُفْران.

(٤) وحكى ضمها ابن دريد، وشك في كونها عربية.

(٥) في المصباح: النعام: جمع نعامة.

«الدَّيْكُ»: ذَكَرُ الدَّجَاجِ، جَمْعُهُ دُيُوكٌ وَدِيَكَةٌ.

«الدَّجَاجُ»: بكسر الدال وفتحها، والفتح أفصح باتفاقهم، الواحدُ: دَجَاجَةٌ، يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَجَمَعَ الْمُصَنِّفُ بَيْنَ الدَّيْكِ وَالْدَّجَاجِ هُوَ مِنْ بَابِ ذَكَرِ الْعَامِّ بَعْدَ الْخَاصِّ، وَهُوَ كَمَا سَبَقَ تَقْدِيرُهُ وَأَمِثْلَتُهُ.

«الْبَطُّ»: اسْمُ جَنْسٍ، وَاحِدَتُهُ بَطَّةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

«الْإِوَزُ»: بكسر الهمزة وفتح الواو، وهو اسمُ جنسٍ، الْوَاحِدَةُ إِوْزَةٌ^(١). وَقَدْ جَمَعُوهُ أُوزَيْنَ.

«الْعُصْفُورُ»: بضم العين، وَالْأُنْثَى عُصْفُورَةٌ.

«الْمِخْلَبُ»: بكسر الميم، وهو للطيرِ وَالسَّبَاعِ كَالظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ.

«النَّسْرُ»: بفتح النون، جَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ: أَنْسَرٌ، وَفِي الْكَثْرَةِ نُسُورٌ.

«الشَّاهِينُ»: قَالَ الْجَوَالِيقِيُّ: هُوَ فَارِسِي مُعَرَّبٌ، قَالَ: وَيُقَالُ فِيهِ: سُودَانِيقٌ وَسَوْدَنِيْقٌ وَشَوْدَنِيْقٌ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَعْجَمَةِ، وَشَوْدَقٌ، وَشَوْدَانِيقٌ، وَشَوْدَنْوَقٌ^(٢) بِالْمَعْجَمَةِ. قَالَ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَأَصْلُهُ: شَادَانِيْكٌ^(٣): أَيُ نَصْفُ دِرْهِمٍ، وَأَحْسَبُهُ يُرِيدُ^(٤) بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ، أَوْ أَنَّهُ كَنَصْفِ الْبَازِي.

«الْبَازِي»: فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: الْفَصِيحَةُ الْمَشْهُورَةُ: الْبَازِي مَخْفَفَةُ الْيَاءِ. الثَّانِيَةُ: بَازَ حَكَاهَا الْجَوْهَرِيُّ^(٥) وَآخَرُونَ. الثَّالِثَةُ: بَازِيٌّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ،

(١) الْوَزُّ لُغَةٌ فِي الْإِوَزِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ.

(٢) وَفِي الْمَعْرَبِ لِلْجَوَالِيقِيِّ: وَقِيلَ شَوْدَنْوَقٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ شَادَانِيْكٌ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، وَهُوَ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ كَمَا فِي الْمَعْرَبِ.

(٤) الْأَصْلُ: يَرَادُ، وَفِي الْمَعْرَبِ: يَرِيدُ.

(٥) وَلَكِنِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: الْبَازُ لُغَةٌ فِي الْبَازِي.

[٩٢] / البازي والباز: مُذَكَّرٌ لَا اخْتِلَافَ فِيهِ، فَمَنْ قَالَ بَازِي قَالَ بَازِيَانِ فِي التَّشْنِيعِ، وَفِي الْجَمْعِ بُزَاةٌ، كَقَاضِيَانِ وَقُضَاةٌ، وَمَنْ قَالَ: بَازٍ قَالَ بَازَانٌ، وَأَبَوَازٌ، وَبِيزَانٌ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ لِلْبُزَاةِ وَالشَّوَاهِينِ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا يَصِيدُ: صُقُورٌ وَاحِدُهَا صَقْرٌ، وَالْأُنْثَى صَقْرَةٌ^(١)، وَقَدْ يُنَكَّرُ عَلَى الْمَصْنَفِ كَوْنُهُ جَعَلَ الصَّقْرَ قَسِيمًا لِلْبَازِي وَالشَّاهِينِ^(٢)، مَعَ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُهُمَا وَغَيْرُهُمَا كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ، وَيَجَابُ عَنْهُ بِأَنَّهُ ذَكَرَ الْعَامَّ ثُمَّ ذَكَرَ الْخَاصَّ، وَهُوَ جَائِزٌ كَمَا سَبَقَ.

«الْحِدَاةُ»: بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ عَلَى وَزْنِ عِنَبَةٍ^(٣)، وَالْجَمَاعَةُ حِدَاً كَعِنَبٍ.

«الْغُرَابُ»: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ: غُرَبَانٌ، وَأَغْرِبَةٌ، وَأَغْرُبٌ، وَغُرَابِينَ، وَغُرْبٌ.

«الْغُدَافُ»: بَضْمُ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ، وَتَخْفِيفُ الدَّالِ الْمُثْمَلَةِ، جَمْعُهُ: غُدْفَانٌ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: وَهُوَ الْغُرَابُ الضَّخْمُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ غُرَابُ الْقَيْظِ.

«السَّمْعُ»: بِكَسْرِ السَّيْنِ: هُوَ الْمُتَوَلَّدُ بَيْنَ ذَنْبٍ وَضَبْعٍ.

«الْجَلَالَةُ»: بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَتَشْدِيدِ اللَّامِ: الَّتِي هِيَ أَكْثَرُ أَكْلِهَا الْعَذِيرَةَ، وَالْجَلَّةُ بِفَتْحِ الْجِيمِ: الْبَعَرُ وَتَكُونُ الْجَلَالَةُ بَعِيرًا وَبَقَرَةً وَشَاةً وَدَجَاجَةً وَإِوْزَةً

(١) وَجَمْعُ الصَّقْرِ: أَصْقُرُ وَصُقُورٌ وَصَقُورَةٌ.

(٢) وَقَالَ الزَّجَاجُ: وَيَقَعُ الصَّقْرُ عَلَى كُلِّ صَائِدٍ مِنَ الْبُزَاةِ وَالشَّوَاهِينِ.

(٣) وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْحُدْيَا عَلَى وَزْنِ الثَّرِيَا كَمَا فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ. وَفِي اللِّسَانِ: وَقِيلَ: أَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونَ الْحِدَاً: حِدَوًّا.

وغيرها، ولو قال المصنف: وتكره الجلالة، وحذف لفظ الشاة لكان أصوب وأعم وأخصر.

«البحر»: من البحر وهو الشق، ومنه البحيرة مشقوقة الأذن. وقيل من الاتساع^(١)، ومنه فلان بحر: أي واسع العطاء والجود^(٢)، وفرس بحر: أي واسع الجري^(٣).

«الضفدع»: بكسر الدال وفتحها^(٤)، والكسر أشهر عند أهل اللغة، وأنكر جماعة منهم الفتح^(٥).

«السّم»: بفتح السين وضمها^(٦) وكسرهما^(٧)، والفتح أفصح. والجمع: سِمَامٌ وَسُمُومٌ / .

[٩٣]

«الرَّمَق»: بفتح الراء والميم: بقية الروح.

«الشَّيْبَع»: بكسر الشين وفتح الباء: مصدر شَبَعْتُ شَيْعاً، والشَّيْبَع بِاسْكَانِ الباء: اسمٌ للقدّر المشبع من الطعام، كذا قاله ابن الأعرابي والجوهري وغيرهما، فيجوز أن يُقرأ كلامُ المصنف بالوجهين والثاني أحسن لوجود قوله: قَدَّرَ.

قوله «طَعَامُ الْغَيْرِ»: قد ذَكَرَ بعضُ أهل العربية: أنه لا يجوز أن

(١) وهو الأولى كما في الصحاح.

(٢) وهذا على التشبيه البليغ.

(٣) وهذا أيضاً على التشبيه البليغ.

(٤) وأنكر الخليل: فتحها.

(٥) والأنثى: ضِفْدَعَةٌ.

(٦) والضم لغة أهل العالية.

(٧) والكسر لغة لبني تميم. مصباح. وفي الصحاح: الفتح والضم.

يُقَالُ: الغير بالألف واللام ولا تُستعمل إلا مُضافة، وجَوُزه غيره^(١)، وقد ذكرته في التهذيب.

«النَّذْر»: واحد النُّذُور، يقال: نَذَرْتُ أَنْذِرَ وَأَنْذَرُ بكسر الهمزة والضمة.

«الشِّفَاء»: ممدود، يقال: شَفَاهُ اللَّهُ يَشْفِيهِ بفتح الياء.

«اللَّجَاج»: بفتح اللام، وهو مصدر لَجَجْتُ بكسر الجيم يلج بفتح اللام لَجَاجاً وَلَجَاجَةً، فهو لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ بالهاء للمبالغة، والمُلاجئة: التماذي في الخصومة.

قوله «وإن نذر المشي إلى بيت الله ولم يقل الحرام»: الحرام مجرور صفة لبيت.

«المسجد الأقصى»: بيت المقدس، سمي بذلك^(٢) لبعده ما بينه وبين المسجد الحرام، ويقال له: بيت المقدس والمقدّس، وإلياء بالمد وبالقصر، وإلياء بالمد.

(١) ونقل الإمام النووي في كتابه تهذيب الأسماء واللغات عن أبي نزار الحسن بن أبي الحسن النحوي في كتابه: المسائل السفرية في دخول آل على غير ما يلي: منع قوم دخول الألف واللام على غير وكل وبعض، وقالوا: هذه كما لا تتعرف بالإضافة لا تتعرف بالألف واللام. قال: وعندي أنه تدخل اللام على غير وكل وبعض، فيقال: فعل الغير ذلك، والكل خير من البعض وهذا لأن الألف واللام هنا ليستا للتعريف، ولكنها المعاقبة للإضافة نحو قول الشاعر: «كأن بين فكّها والفك» إنما هو بين فكها وفكها... إلخ، وقد نقل كل هذا الزبيدي في التاج. وأظن أنه لم يسمع من العرب دخول آل على غير وبعض وكل.

(٢) ليس في ب: بذلك.

«الإشعار»: هو أن يَجْرَحَهَا في صَفْحَةٍ سَنَامِهَا، حتى يَسِيلَ الدَّمُ، وأصل الإشعار: العَلَامَةُ، سُمِّيَ هذا إشعاراً لأنه عِلَامَةٌ للهدى، وكل شيء عَلِمْتَهُ بِعِلَامَةٍ فَقَدْ أَشْعَرْتَهُ (١).

قوله «صَفْحَةٌ سَنَامِهَا الْأَيْمَنُ»: الصواب: الْيُمْنَى.

قوله «خُرَبُ الْقُرْبِ»: بضم الخاء المعجمة، وفتح الراء، وهي غَرَاهَا (٢)، واجِدَتْهَا: خُرْبَةٌ بضم الخاء كَرُكْبَةٍ وَرُكْبٍ.

قوله «قَبْلَ الْمَحِلِّ»: بكسر الحاء، وهو وقت ذبحها.

قوله «وَعَمَسَ نَعْلَهُ فِي دَمِهِ»: قال أصحابنا: يُسْتَحَبُّ أَنْ يُقْلَدَ الْهَدْيَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ نَعْلَيْنِ يَكُونُ لِهَمَا قِيَمَةٌ يَتَصَدَّقُ بِهِمَا إِذَا نَحَرَهُ، / فقوله: [٩٤] وَعَمَسَ نَعْلَهُ فِي دَمِهِ، الضمير في نَعْلِهِ يعود إلى الْهَدْيِ، ومعناه: النُّعْلُ الْمَعْلُوقَةُ فِيهِ، وذكر المصنفُ النُّعْلَ وإن لم يكن سَبَقَ ذِكْرُهَا لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ.

قوله «وَمَنْ نَذَرَ عَتَقَ رَقَبَةً»: هو كلام صَحِيح (٣)، ولا التَّفَاتَ لِمَنْ أَنْكَرَهُ لَجَهْلِهِ، ولكن لو قال: إعتاق لكان أحسن.

(١) نقص من ب: من قوله: حتى يسيل الدم - إلى قوله: فقد أشعرته.

(٢) في المصباح: الْخُرْبَةُ: الثُّقْبَةُ وَزناً ومعنى. وفي اللسان: وَخَرَبَ الشَّيْءَ يَخْرِبُهُ خَرْباً: ثَقَبَهُ أَوْ شَقَّهُ. وَالْخُرْبَةُ: عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ، وَجَمْعُهَا: خُرَبٌ وَخُرُوبٌ.

(٣) وفي القاموس: عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتِقُ: خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ. يقول الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّاجِ: هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ أَنَّ عَتَقَ كَضَرَبَ لَازِمٌ، فَمَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْفُقَهَاءِ وَبَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَبْدٌ مُعْتَقٌ، وَعَتَقَهُ ثَلَاثِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ، وَلَا قَائِلٌ بِهِ، فَلَا يُعْتَدُّ بِهِ، بَلِ الْمُتَعَدِّي رُبَاعِي، وَالثَّلَاثِي لَازِمٌ أَبْدَأً.

كتاب البيوع

قال ابن قُتيبة: بَعْتُ الشيء: اشْتَرَيْتُهُ وِبِعْتُهُ، وَشَرَيْتُ الشيء: اشْتَرَيْتُهُ وِبِعْتُهُ^(١). وقال الأزهري: العربُ تقول: بَعْتُ: بمعنى بعتُ ما كُنتَ مَلِكْتُهُ، وِبعتُ بمعنى اشْتَرَيْتُ، قال: وكذلك شَرَيْتُ بِالْمَعْنَيْنِ، قال: وكلُّ واحدٍ بَيِّعَ وَبَائِعٌ، لِأَنَّ الثَّمَنَ وَالْمُثْمَنَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَبِيعٌ، وكذا قال غيرُهما من أهل اللغة. قالوا: يُقَالُ: بَعْتُهُ أَبِيعُهُ فَهُوَ مَبِيعٌ وَمَبِئُوعٌ. قال الجوهري كَمَخِيطٌ وَمَخِیوطٌ. قال الخليل رحمه الله: المحذوف من مَبِيعٍ واو مَفْعُولٍ لأنها زائدة فهي أَوْلَى بِالْحَذْفِ، وقال الأَخْفَشُ: المحذوفُ عَيْنُ الكلمة. قال المازني: كلاهما حَسَنٌ، وَقَوْلُ الْأَخْفَشِ أَقْسَرُ. والابْتِیَاعُ: الاِشْتِراءُ، وَتَبَائِعُنَا، وَبَائِعَتُهُ، وَاسْتَبَعْتُهُ: سَأَلْتُهُ أَنْ يَبِيعَنِي، وَأَبَعْتُهُ: عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ. وِبِيعَ الشيءُ بِكسر الباء وَضَمُّهَا إِشْمَاماً وَبُوعٌ لغة فيه، وكذلك القول في قِيلَ وَكِيلَ. وحكى الزجاجُ عن أبي عبيدة: أَبَاعَ بمعنى بَاعَ، وهو غريبٌ شاذٌ.

قوله «باب ما يَتِمُّ بِهِ الْبَيْعُ»: ترجمة زائدة على ما في الباب، لأنه لا يَتِمُّ إِلَّا بِعَاقِدٍ، وَمَعْقُودٍ عَلَيْهِ، وَصِیْغَةٍ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَعْقُودَ عَلَيْهِ، بَلْ ذَكَرَهُ فِي الْبَابِ الَّذِي بَعْدَهُ.

«الصَّرْفُ»: تَبَايَعُ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ^(٢)، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِصَرْفِهِ عَنْ بَاقِي

(١) أي هما من الأضداد.

(٢) وفي تعريفات الجرجاني في تعريف الصرف: بيع الأثمان بعضها ببعض.

[٩٥] البيوع في اشتراط المماثلة والتقابض / والحلول، ومنع^(١) الخيار، وقيل: لصريفه: وهو صوته في كفة الميزان.

«السَّرجين»: بفتح السين وكسرهما، والسَّريقين^(٢) بكسرهما وفتحها، وهو فارسي مُعَرَّب: وهو الزبل.

«الأَرْبُون»: فيه ست لغات^(٣): أَرْبُون، وَأَرْبُون، وَأَرْبَان، وَعَرْبُون، وَعَرْبُون، وَعَرْبَان، وهو عجمي معرب، قال الجواليقي: اللغة العالية: عَرْبُون، يعني بالفتح، قال: وصرفوا منه الفعل فقالوا: عَرَبْتُ في الشيء، وأَعَرَبْتُ، قال: ويُسمى العُربان المُسْكَن وجمعه مَسَاكِين، كما جَمَعُوا العُربان عَرَابِينَ، وهو أن يشتري سلعة ويُعطي البائع درهماً أو دراهم مثلاً، ويقول: إن تمَّ البيع فهو من الثمن، وإن تركته فهو لك مَجَاناً^(٤).

«الصُّبْرَة»: واحدة الصُّبَر، قال الأزهري: هي الكومة المجموعة من الطعام. قال: وسُمِّيت صُبْرَة لإفراغ بعضها على بعض.

«القَفِيز»: مِكْيَال معروف. قال الأزهري: وهو ثمانية مَكَايِكَ، والمَكُوك: صَاعٌ ونِصْف وهو خمس كَيْلَجَات^(٥)، والصَاع: خمسة أَرْطَال

(١) آ: ومعنى الخيار.

(٢) في المعرَّب: السَّريقين: معرب، أصله: سرجين. قال الأصمعي: لا أدري كيف أقوله؟

(٣) ليس في المعرَّب إلا لُغَتَان: الأَرْبَان، والأَرْبُون.

(٤) وفي النهاية واللسان والمعرَّب: روي «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع المُسْكَن» ولعله ما يقال له عند العامة: مسك يد.

(٥) في المصباح: المَكُوك: وهو ثلاث كيلجات، والكَيْلَجَة: مَنَّا وسبعة أثمان مَنَّا.

وثَلَث، والمُدُّ: رُبْعُ صَاعٍ، والْفَرْقُ: سِتَّةُ عَشَرَ رَطْلًا. والإِرْدَبُّ: أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ صَاعًا^(١). والقَنْقَلُ^(٢): نَصْفُ أَرْدَبٍ. والكُرُّ: سِتُونَ قَفِيزًا.

«فَأَرَّةُ الْمِسْكَ»: مَهْمُوزُ كَفَّارَةِ الْحَيَوَانِ، وَيَجُوزُ تَرْكُ الْهَمْزِ كَمَا فِي نَظَائِرِهِ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَكْيٍ^(٣): لَيْسَتْ مَهْمُوزَةٌ، وَهِيَ شُدُودُ مَنِهَا^(٤).

«الْقَطِيعُ»: الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ، وَسَائِرُ النَّعَمِ، قَالَ صَاحِبُ الْمُحْكَمِ: وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ: أَنَّهُ مِنْ عَشْرِ إِلَى أَرْبَعِينَ وَقِيلَ: مَا بَيْنَ خَمْسٍ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ، وَجَمَعُهُ: أَقْطَاعٌ وَأَقْطَعَةٌ، وَقُطْعَانٌ وَقِطَاعٌ وَأَقَاطِيعُ^(٥). قَالَ سِيبَوِيهٌ، وَهُوَ مَا جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ. وَنَظِيرُهُ: حَدِيثٌ / وَأَحَادِيثٌ.

[٩٦]

«حَبَلُ الْحَبَلَةِ»: بِفَتْحِ الْبَاءِ فِيهِمَا، وَحُكِّيَ إِسْكَانُ الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَغَلَطُوهُ^(٦)، وَالْحَبَلَةُ هُنَا: جَمْعُ حَابِلٍ كَظَالِمٍ وَظَلَمَةٍ، قَالَ الْأَخْفَشُ: امْرَأَةٌ حَابِلٌ، وَنِسَاءٌ حَبَلَةٌ، وَقِيلَ الْهَاءُ فِيهَا لِلْمُبَالَغَةِ. قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ: الْحَبَلُ مُخْتَصٌ بِالْأَدْمِيَّاتِ، يُقَالُ لَغَيْرِهِنَّ حَمْلٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: لَا يُقَالُ لَشَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ حَبَلٌ إِلَّا مَا جَاءَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ.

«الْجِدَادُ»: بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا، وَبِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُعْجَمَةِ، حَكَاهَا صَاحِبُ الْمُحْكَمِ، وَكَذَلِكَ الْحِصَادُ، وَالْقِطَافُ، وَالصَّرَامُ، كُلُّهُ

(١) أَيُّ بَصَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ صَاعُ أَهْلِ الْحِجَازِ.

(٢) الْأَصْلُ: الْقَيْقُلُ، وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ: الْقَنْقَلُ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ، يَسَعُ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ مَنًا. ثُمَّ ذَكَرَ الْمَنْ فَقَالَ: وَأَحْسَبُهُ وَزْنَ رَطْلَيْنِ.

(٣) ب: وَقَالَ ابْنُ مَكْيٍ. بَغِيرُ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ مَا أَثَبَتْ.

(٤) آ: مِنْهَا.

(٥) فِي الْقَامُوسِ: وَأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

(٦) لَمْ يَسْبِقْ ذِكْرُ لَمَنْ غَلِطَ، فَلَعَلَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ عَلَى مَنْ قَالَ بِإِسْكَانِ الْبَاءِ، وَهَذَا مَعَ ذَلِكَ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ ذِكْرٌ.

بالوجهين. قال الجوهري: فكأن الفعل والفعل يطردان في كل ما كان (١) فيه معنى وقت الفعل.

قوله «موجب البيع»: هو بفتح الجيم: أي مقتضاه.

«البكارة»: بفتح الباء. أرش البكارة: هو التفاوت بين قيمتها بكراً وثيباً، قاله (٢) ابن قتيبة وغيره.

«الأرش»: مأخوذ من قول العرب: أرشت بين الرجلين تأريشاً إذا أغريت أحدهما بالآخر وواقعت بينهما الخصومة، فسُمي نقص السلعة أرشاً، لكونه سبباً للتأريش، وهو الخصومة.

«الرِّبَا»: مقصور، وهو من ربا يربو فيكتب بالالف، وتثنيته: ربوان (١)، وأجاز الكوفيون كتبه وتثنيته بالياء بسبب الكسرة في أوله، وغلطهم البصريون، قال الثعلبي: كتبوه في المصحف بالواو وقال الفراء: إنما كتبوه بالواو لأن أهل الحجاز تعلموا الخط من أهل الحيرة، ولغتهم: الربو، فعلموهم صورة الخط على لغتهم، قال: وكذلك قرأها أبو سيمك العدوي بالواو، وقرأ حمزة والكسائي بالإمالة بسبب كسرة الراء، وقرأ الباؤون بالتفخيم لفتح (٤) الباء، قال: وأنت بالخيار في كتبه بالالف والواو والياء، قال أهل اللغة: الرماء بالميم والمد: الربا، والرئية بالضم والتخفيف لغة في الربا، وأصل / الربا: الزيادة، يقال: ربا الشيء يربو: زاد، وأربنى الرجل وأرمنى: أي عامل بالربا (٥).

(١) ب: مكان بدل ما كان.

(٢) الأصل: قال ابن قتيبة.

(٣) في تهذيب الأسماء: ويشى ربوان وربيان.

(٤) في التهذيب: بفتح الباء.

(٥) انظر هذا البحث في تهذيب الأسماء للمؤلف.

«النَّسَاء»: بالمد: التأجيل^(١).

قوله^(٢) «التمر المَعْقِلِي»: بفتح الميم وإسكان العَيْن المُهملة: نوعٌ من التمر معروفٌ بالبصرة وغيرها من العراق، منسوب إلى مَعْقِل بن يَسَار الصحابي، وإليه يُنسَب نهرٌ مَعْقِل بالبصرة. وسَكَن مَعْقِل بالبصرة وتوفي فيها في آخر خلافة مُعاوية، وآخَرُها سنة ستين من الهجرة، وهو من أهل بيعة الرُّضْوَان كنيته أبو علي، وقيل أبو يسار، وقيل أبو عبد الله.

«التمرُ البرَنِي»: قال صاحبُ المحكم: وهو ضربٌ من التمر أصفرٌ مُدَوَّر، واحدته بُرْنِيَّة، قال: وهو أجودُ التمر. قال أبو حنيفة الدينوري: أصله فارسي^(٣). وهذا الذي قاله من أنه أجودُ التمر هو الصوابُ المشهور، وأما قولُ المصنِّف في باب السُّلَم: وقيل إن كان الأجودُ من نوعٍ آخرَ كالمَعْقِلِي عن^(٤) البرَنِي، فقيه تصريحٌ بأن المَعْقِلِي أفضلُ، وليس الأمرُ كذلك، قال الشيخ أبو محمد الجَوِينِي في كتابه الفرق والجَمع في أبواب الزكاة: كنتُ بالمدينة فدخل بعضُ أصدقائي فقال: كنا عند الأمير فتذاكروا أنواعَ تمرِ المدينة، فبلغتُ أنواعُ الأسودِ ستين نوعاً. ثم قالوا: أنواعُ الأحمر^(٥) فبلغتُ هذا المبلغ.

«اللُّحْمَان»: بضم اللام: جمعُ لَحْم، ويُجمع أيضاً على لُحُوم وَلِحَام كصَحْب وصَحَاب.

(١) النَّسِيئَةُ والنَّسَاءُ بمعنى، من نَسَأَ يَنْسَأُ من باب قطع.

(٢) ب: من غير: قوله.

(٣) ونقل السهيلي: أنه أعجمي، ومعناه: حمل مبارك. قال: بُرْ: حَمَل. وني: جيد، وأدخلته العرب في كلامها، وتكلمت به. مصباح.

(٤) ب: عنى.

(٥) أي من تمر المدينة.

«النِّيء»: بكسر النون وتخفيف الياء، وبهمزة ممدودة^(١).

«المَشُوبُ»: بفتح الميم وضمّ الشين: المخلوطُ بغيره^(٢).

«العَرَايَا»: جمع عَرِيَّة، سميت بذلك لأنها عَرِيَتْ عن حُكْم باقي
البُستان^(٣)، قال الأزهري: هي فَعِيلَةٌ بمعنى فَاعِلَةٌ، وقال الهَرَوِيُّ: هي فَعِيلَةٌ
بمعنى مَفْعُولَةٌ / من عَرَاه يَعْرُوه. [٩٨]

«العَجْوَةُ»: نوعٌ من التَّمْرِ^(٤)، قال الجوهري: هو من أجود تمر
المدينة، ونخلها يُسَمَّى: لِينَةً^(٥)، قال الأزهري: وهذا الصيْحَانِي الذي يحمل
من المدينة من العجوة.

«القَاسَانِي والسَّابُورِي»: بسين مهملة^(٦)، فيهما نوعان من الدنانير
مختلفان في الجودة.

«القُرَاضَةُ»: بضم القاف: قِطْع الذهب والفضة، وقوله: قُرَاضَةٌ:
منصوب.

قوله «باب بيع الأصول والثمار»: يعني بالأصول: الأشجار

(١) النِّيء: له معنيان: الأول: النِّيء: الذي لم يَمْسَسْهُ نار، وهو الذي لم يُطْبَخ. والمعنى
الثاني: هو الذي يُطْبَخ ولم يَنْضَج، وقال: لَحْمٌ نِيٌّ بترك الهمز فيه وقُلْب ياء. من
اللسان.

(٢) من شَابَه يَشُوهُ، والمصدر: شوب.

(٣) وفي المصباح: والعَرِيَّة: يعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرتها فيَعْرُوها: أي يَأْتِيها،
فعلبه بمعنى مفعولة، ودخلت الهاء عليها لأنه ذهب بها مذهب الأسماء.

(٤) اللسان: العجوة: ضرب من التمر، يقال: هو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم،
ويقال: هو نوعٌ من تمر المدينة أكبر من الصيْحَانِي.

(٥) وفي اللسان: كل شيء من النخل سوى العجوة فهو من اللين واحدته لينة.

(٦) ليس في ب: مهملة.

والأرضين، قال الجوهري: الثَّمَرَةُ وَاحِدَةُ الثَّمَرَاتِ^(١) والثمر، وَجَمَعَ الثَّمَر: ثَمَار كَجَبَل وَجِبَال، قال الفراء^(٢): وَجَمَعَ الثَّمَار: ثُمَر ككِتَاب وَكُتِبَ، وَجَمَعَ الثُّمَرُ أَثْمَار كَعُنُق وَأَعْنَاق.

«النُّور»: بفتح النون: الزهر، على أي لون كان، وقيل: النُّور: ما كان أبيض، والزُّهر: ما كان أصفر.

«الفُحَال»: بضم الفاء وتشديد الحاء: ذكر النخل، جمعه: فحاحيل، قال جمهور أهل اللغة: ولا يقال: فحل، وجوز جماعة منهم أن يقال في المفرد فحل، وفي الجمع فُحول، وكذا استعمله الشافعي والغزالي، وممن حكاه الجوهري، قال: ولا يقال فُحال في غير النخل.

«الكِمَام»: بكسر الكاف: أوعية طلع النخل^(٣)، قال الجوهري: واحدها: كِمٌّ^(٤) بكسر الكاف، وَكِمَامَةٌ والجمع^(٥) كِمَام، وَأَكِمَّة، وَأَكِمَام، وَأَكَامِيم.

«الرَّانِجُ»: بكسر النون: الجوزُ الهندي^(٦)، ورأيتُه في نسخة من المُحَكَّم مَضْبُوطاً بفتح النون والمشهور كسرهما، وجعله المصنف هنا كالرُّمان، وفي المذهب كالجوز، فقل إنه يخرج في قَشْرَيْن قد ينشق أحدهما فأراد هنا: إِذَا تَشَقَّقَ الْقَشْرُ الْأَعْلَى. وفي المذهب: إِذَا لَمْ يَتَشَقَّقْ، وقيل: هونوعان: ذوقِشِر وذوقِشْرَيْن.

(١) ب: واحدة الثمار.

(٢) وهي في الصحاح.

(٣) وغطاء النور كما في القاموس.

(٤) وفي بعض نسخ الصحاح بالضم كما في التاج والصواب الكسر.

(٥) سقط من ب كلمة: والجمع.

(٦) والرانج أيضاً: تمر أمّلس كالْتَعْضُوض، والتَّعْضُوض: تمر أسود حُلُو. من القاموس.

قوله «التأبير والتلقيح»^(١): هو تشقق الكمام عنه، ويقال / له: الإِبَار^(٢).

«المِشْمِش»: بكسر الميمين. قال الجوهري: وحكى أبو عبيدة الفتح.

«التُّوتُ»: بالتاء المثناة في آخره، وبالثاء المثلثة^(٣)، والأشهر الأفصح بالمثلثة، وممن ذكر اللغتين ابن الأعرابي، ورجح المثلثة، وقال ابن قتيبة: قال الأصمعي: العرب تقول: بالمثلثة والفُرس بالمثلثة، وقد شاع الفِرصاد في الناس كلهم.

«الرُّطْبَة»: بفتح الراء، وهي القُضْب، وهو هذا المعروف الذي يطعمه الدَّوَابُّ^(٤)، قال الجوهري: وجمعه رِطَاب.

(١) التأبير من أبر بتشديد الباء، وفيه معنى المبالغة والتكثير، وأصل الفعل ثلاثي مجرد: أبرت النخل أبراً من بابي ضرب وقتل. والأبور: ما يؤثر به.

(٢) والإِبَار: النخلة التي يؤثر بطلعها. قال أبو حاتم السجستاني في كتابه النخلة: إذا انشق الكافور، قيل شقق النخل وذلك حين يؤثر بالذكر، فيؤتى بشماريخه فتنفض فيطير غبارها، وهو طحين شماريخ الفُحَال إلى شماريخ الأنثى وذلك هو التلقيح. مصباح.

(٣) وفي المعرّب لابن الجواليقي: والتوت: قيل هو فارسي معرب، وأصله: التوت بالمثلثة، فأعربته العرب فجعلت الثاء تاءً، وألحقته ببعض أبنيتها. وفي اللسان: ولا تقل التوت بالثاء. وفيه عن أبي حنيفة الدينوري: أنه بالثاء؛ وقال أبو حنيفة: لم يسمع في الشعر إلا بالثاء.

(٤) في الصحاح: هي الفِضْفِصَة. وفي المعرّب: الفَصَافِص: الرُّطْبَة، واجدتها: فِضْفِصَة، وقيل: فِضْفِص: فارسية معربة. وأصلها بالفارسية: إِسْبَسْت.

«الجزء»: بكسر الجيم، وتشديد الزاي^(١).

«حمل الشجرة»: بفتح الحاء، وكذلك حمل المرأة وسائر الحيوانات في بطن.

قوله «تشافحاً»: أي تمانعاً^(٢).

«البستان»: فارسي معرب^(٣)، قاله الجواليقي.

«المصراة»: من التصرية، قال أهل اللغة: هي ناقّة، أو بقرة، أو شاة، أو نحوها، يُربط أخلافها، ولا تُحلب أياماً، فيجتمع في ضرعها لبن كثير، فيتوهم المشتري أن هذا اللبن عادتُها كل يوم فيشتريها، وهذا الفعل حرام، يقال: صرّى يُصرّي تصريةً فهي مصراة، مثل غذى المرأة يُغذيها تغذيةً فهي مُغذّاة؛ وأصل التصرية: الجمع، ومنه قولهم: صرّيت الماء: أي جمعته.

«الأتان»: الأنثى من جنس الحُمُر، وجمعها: أتن^(٤)، بالمد وضمّ التاء، كعناق وأعناق، وجمع الكثرة أتن^(٥) ككتاب وكُتب، ومأثوناء بالهمز في أوله والمد في آخره، حكاهما الجوهري.

قوله «جعد شعرها»: هو بضم الجيم، وتشديد العين، قال أهل اللغة: جعدت الشعر تجعيداً، وهو شعر مُجعّد إذا كان فيه تقبّض والتواء.

(١) الجزء في كلام صاحب التنبيه: هي قطع مثل الرطبة أول مرة فيما إذا باع أرضاً وفيها نبات يقطع مرات بالسنة فالجزء الأولى لصاحب الأرض.

(٢) أي شح أحدهما على الآخر.

(٣) وقال الفراء: عربي، وقال بعضهم رومي، وجمعه البساتين. مصباح.

(٤) أي للقلة نحو ثلاث آتن.

(٥) وزاد في القاموس: أتن بسكون التاء.

قوله «سَبْطَة»: بفتح السَّين^(١)، وإسكان / الباء، وفتحها وكسرهما^(٢):
أي مُسْتَرْسَلَة الشعر^(٣) من غير تقبُّض.

«البَطِيخ»: بكسر الباء، ويقال: طَبِيخٌ بتقديم الطاء^(٤)، لغتان
مشهورتان، وممن ذَكَر اللُّغَتَيْن ابنُ فارس.

«النَّجَش»: بفتح النون، أصله: الاستثارة، ومنه نَجَشْتُ الصيد
أُنَجِّشُهُ بالضم نَجْشاً إذا اسْتَثَرْتَهُ، سُمِّي النَاجِشُ في السِّلعة نَاجِشاً لأنه يُشِير
الرغبة فيها^(٥)، ويرفعُ ثمنها، قال ابنُ قتيبة: أصلُ النَّجَش: الخَتْلُ يعني
الخداع، ومنه قيل للصَّائد نَاجِش لأنه يَخْتِلُ الصيد، ويختالُ له، وكلُّ من
اسْتَثَارَ شيئاً فهو نَاجِشٌ. وقال الهَرَوِي: قال أبو بكر: أصلُ النَّجَش: المَدْحُ
والإطراء.

قوله «ورفأه بدرهم»: هو مهموز، يقال: رَفَأْتُ الثوبَ أَرْفُوهُ رَفْئاً: إذا
أَصْلَحْتَ ما وَفَى منه قال الجوهري: ورُبُّما لم يُهْمَز^(٦).

قوله «وَيْسَاوِي دِرْهَمَيْنِ»: هذه اللغة الصحيحة المشهورة، وفيه لغة
قليلة: يَسَوَى^(٧)، وأنكَرَها الأَكْثَرُونَ^(٨)، وعدوها لحناً. وفي آخر كتاب النذر

(١) بفتح السين وكسرهما كما في الصحاح.

(٢) والسُّبْط: لغة الحجاز.

(٣) ب: مستربلة، من دون الشعر.

(٤) وتقديم الطاء لغة لأهل الحجاز، ومن الغلط فتح الباء في البَطِيخ.

(٥) ومنه يقال للصائد ناجش لاستثاره.

(٦) وفي المصباح: رفوت الثوب من باب قتل ورفيته رَفْئاً: لغة بني كعب. وفي لغة: رَفَأْتَهُ
أَرْفُوهُ. وفي اللسان: والهِمَزُ أعلى.

(٧) من سَوِيَ يَسَوِي من باب تعب كما في المصباح.

(٨) أنكرها أبو زيد، وقال الأزهري: وقولهم: لا يَسَوِي: ليس عربياً صحيحاً. مصباح.

من صحيح مسلم أن ابن عمر رضي الله عنهما أعتق عبداً كان ضربه، ثم قال: مالي فيه من الأجر ما يسوي هذا، وفي باب لعن السارق من صحيح البخاري: قال الأعمش: كانوا يرون أن الحبل الذي يقطع فيه ما يسوي دراهم، قال المرزوقي في شرح الفصيح: يقال: هذا الشيء يُساوي ألفاً: أي يَسْتَوِي معه في القَدْر، قال: والعامّة تقول: يَسْوَى، وليس بشيء، قال: والسواء: وَسَطُ الشيء واستقامته، ومنه: سويت الشيء، وسواء السبيل، ومائّة سواء.

قوله «وَاطَّأ^(١) غَلَامَه»: مَهْمُوز: والمراد بالغلام الأجيرُ الحرّ، ولا تختصُّ المسألة بالغلام.

قوله «أَنْعَمَ لغيره في سِلْعَةٍ^(٢)»: / أي أجابه، وقال له: نعم. ذكره [الجوهري].

قوله «يَقْدَمُ رجل معه سِلْعَةٌ»: هو بفتح الياء والداال، يقال: قَدِمَ بكسر الداال، يَقْدَمُ بفتحها قُدُوماً، ومَقْدَماً بفتحها.

«القَافِلَةُ»: عند أهل اللغة: الرُّفْقَةُ الرَّاجِعَةُ من السَّفَرِ، والقُفُولُ: الرُّجُوعُ، يقال: قَفَلَ يَقْفُلُ بضم القاف. قال ابن قتيبة: «من غلط العامة قولهم: القَافِلَةُ في السَّفَرِ ذاهبةٌ كانت أَوْ رَاجِعَةً، وإنما القافِلَةُ: الرَّاجِعَةُ من السفر، ولا يقال للخارجة قَافِلَةٌ حتى تَصْدُرَ^(٣). ولو قال المصنّف: وهو أن

(١) المواطأة: الموافقة.

(٢) ليس في ب: في سلعة.

(٣) في التاج: قال الأزهري: وظن ابن قتيبة أن عوامّ الناس يغلطون في تسميتهم الناهضين في سفر أنشؤوه قافلةً، وأنها لا تُسمّى قافلة إلا مُنْصَرَفَةً إلى وطنها، وهذا غلط. ما زالت الناس تسمى الناهضين في ابتداء الأسفار قافلةً تفاؤلاً بأن يُيسر الله تعالى لها القُفُولَ، وهو شائع في كلام فصحاءهم إلى اليوم.

يَتَلَقَّى الْجَلَبَ، كما جاء في الحديث لَكَانَ أَصُوبَ، وكأنه سماها قَافِلَةً مجازاً باسم ما يصيرُ إليه.

«الكَسَادُ»: مصدر كَسَدَ الشيءُ بفتح السين يكسُدُ كَسَاداً فهو كاسِدٌ وكَسِيدٌ.

قوله «لِيَغْنِيَهُمْ»: هو بفتح الياء المثناة من تَحْتُ، وكسر الباء الموحدة، يقال: غَبْنَهُ يَغْنِيهِ في البيع غَبْنًا بِإِسْكَانِ الباء، وفي رواية: غَبْنٌ بفتح الباء: أي ضعف، وقال ابن السكيت: هي لُغَتَانِ: إِسْكَانِ الباء وفتحها، ثم قال: وأكثر ما يُستعمل في الشراء والبيع بالفتح، وفي الرأي بالإسكان^(١)، وجزم الجمهور بالفرق كما تقدم، قال صاحب المحكم: الغَبْنُ في الشراء والبيع: الوُكُوسُ، قال الجوهري: معناه الخديعة وقال الهروي: النقص.

«التَّسْعِيرُ»: تقديره: سَعَّرَ الطَّعَامَ ونحوه بَشْمٍ لَا يَتَجَاوَزُهُ.

«الاحتِكَارُ»: قال الجوهري: احتكَارُ الطعام: جمعه وحَبْسُه، يَتَرَبَّصُ به الغلاء، قال: وهو الحُكْرَةُ بضم الحاء^(٢)، وقال ابنُ فارس: الحُكْرَةُ: حبسُ الطعام إرادة غَلَائِهِ، قال: وهو الحَكْرُ والحَكْرُ، يعني بفتح الحاء وفتح الكاف، وإسكانها.

«الغَلَاءُ»: / ممدود، يقال: غلا السعرُ يغلو غلاءً أعاذنا^(٣) الله من ذلك.

* * *

(١) لسان: الغَبْنُ بالتسكين في البيع، والغَبْنُ بالتحريك في الرأي.

(٢) وهو الاسم.

(٣) ليس في ب: أعاذنا الله.. الخ.

باب السلم إلى الصلح

قال الأزهري رحمه الله: السلم والسلف: واحد، يقال: سلم وأسلم، وسلف وأسلف: بمعنى واحد، هذا قول جميع أهل اللغة، قال: ولكن السلف يكون قرضاً أيضاً، قال: ويقال أيضاً: استسلف يستسلف. سمي سلفاً لتسليم رأس المال في المجلس، وسلفاً لتقديم رأس المال.

قال أصحابنا: ويشترك السلم والقرض في أن كلا منهما إثبات مال في الذمة بمبدول في الحال، وذكرُوا في حدّ السلم عباراتٍ متقاربة، أحسنها: أنه عقدٌ على موصوف في الذمة، يبدل يُعطى عاجلاً.

وقيل: إسلاف عَوْض حاضر^(١) في موصوف في الذمة. وقيل: تسليم عاجلٍ في عَوْض لا يجب تعجيله.

قوله «والحيوان والرقيق»: عطف الرقيق على الحيوان مع أنه صنف^(٢) منه، وهو من باب ذكر الخاص بعد العام، وقد سبق تقرير جوازه.

(١) ب: خاص.

(٢) وهذا شيء عجيب غريب من الإمام النووي أن يجعل الرقيق صنفاً من الحيوان مع أن الله خلقه إنساناً كغيره من الناس لا يختلف عنهم بشيء من عقله وإرادته، وإذا كتب عليه الرق فقد رغب الله ورسوله بعقوبته بكثير من الآيات والأحاديث، وكم من رقيق سبق بعقله وعلمه الأحرار. وكان نظام الاسترقاق متعاملاً به بين المتحاربين زمن النبي صلى الله عليه وسلم. والله تعالى يقول: ﴿ولقد كرّمنا بني آدم﴾.

«الرَّصَاصُ»: بفتح الراء.

«النُّحَاسُ»: بضم النون.

«الْأَرْدَا»: مهموز، قال أهل اللغة: رَدَا الشيءُ: بضم الدال، يَرْدُو بضمها أيضاً رَدَاءَةً فهو رَدِيءٌ. وأَرَدَأْتُهُ، وهو أَرْدَا من غيره، كُلُّهُ مَهْمُوزٌ^(١).
«الشُّوَاءُ»: مَمْدُودٌ.

قوله «يَجْمَعُ أَجْنَاساً مُخْتَلِطَةً»: هكذا ضَبَطَنَاهُ من^(٢) نسخة المصنف: مُخْتَلِطَةً بالطاء، وَيَقَعُ في أَكْثَرِ النسخِ مُخْتَلِفَةً، والصوابُ الأول، لأنَّ الأجناس لا تكونُ إلا مختلفة فلا فائدة في التقييد بمختلفة، وإنما يحتاج إلى التقييد بمختلطة فإنها قد لا تكون مُخْتَلِطَةً.

«الْقِسِيَّ»: بكسر القاف والسين وتشديد الياء^(٣): جمع قَوْسٍ، ويجمع أيضاً على أَقْوَاسٍ وَقِيَاسٍ^(٤) / وكان أصلُ قِسِيٍّ قُوساً.

«النَّبَلُ»: السُّهَامُ العَرَبِيَّةُ، قال أهلُ اللغة: لا واحدَ لها من لَفْظِهَا، وجمعُها نِبَالٌ، قال ابنُ مكي: من غَلَطَ العامَّةُ قولُهم لواحدِ النَّبْلِ نَبْلَةٌ، وليس له واحدٌ من لَفْظِهِ، بل واحدُهُ سَهْمٌ وقِدْحٌ.

قوله «النَّبَلُ^(٥) المَرِيشُ»: هو بفتح الميم وكسر الراء، وإسكان الباء، وإنما ضبطته لأنني رأيت كثيراً ممن يُصَحِّفُهُ^(٦). قال أهل اللغة: يقال:

(١) وهناك لغة بتسهيل الهمزة، تقول: رَدَا يَرْدُو من باب علا. فهو رَدِيٌّ بتشديد الياء. مصباح.

(٢) آ: عن بدل من.

(٣) وهو على القلب، والأصل قُوسٌ على فُعول.

(٤) وهو القياس مثل ثوب وأثواب.

(٥) آ: بغير النبل.

(٦) ب: كثيرين يصحفونه.

رِشْتُهُ أَرِيشُهُ رَيْشاً فَهُوَ مَرِيشٌ كِبَيْعَتُهُ أَيْبَعُهُ بَيْعاً فَهُوَ مَبِيعٌ : وهو الذي جُعِلَ فِيهِ رِيشٌ .

«الغَالِيَةُ» : هي مِسْكٌ وَعَنْبَرٌ مَخْلُوطَانِ بِدُهْنٍ ، قال الجوهري : يقال : أولُ من سَمَّاهَا بذلك سليمانُ بنُ عبدالمَلِك . تقول : تَغَلَّيْتُ بِالْغَالِيَةِ (١) .

«النَد» : بفتح النون : وهو مِسْكٌ وَعَنْبَرٌ وَعُودٌ يَخْتَلِطُ بِغَيْرِ دُهْنٍ (٢) . قال الجوهري : ليس هو بعربي .

«السَّدَى» : هو بفتح السين مَقْصُورٌ ، قال الجوهري : والسداة مثله (٣) ، وهما سَدَيَانِ ، والجمع أُسْدِيَّةٌ (٤) . قال : تقول منه : أُسْدَيْتُ الثَّوبَ وَأُسْدَيْتُهُ ، والسَّدَى : هو المُسْتَتِرُّ ، واللُّحْمَةُ : هي التي تُشَاهَدُ وهي بضم اللام (٥) وفتحها . قال الأزهرى : قال ابنُ الأعرابي : لَحْمَةُ الْقَرَابَةِ (٦) ، وَلَحْمَةُ الثَّوبِ مَفْتُوحَتَانِ ، واللُّحْمَةُ بِالضَّم : ما يُصَادُ بِهِ الصَّيْدُ ، قال الأزهرى : وجمهورُ الناسِ — يعني أهل اللغة — يقولون : لُحْمَةٌ بِالضَّم في الثلاثة .

«الجُبْن» : فيه ثلاث لغات ، حكاهن أبو عمر في شرح الفصيح عن

(١) وأيضاً : تَغَلَّيْتُ وَتَغَلَّيْتُ بِالْغَالِيَةِ . وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها : «كنت أغلِّفُ لِحْيَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِالْغَالِيَةِ» ، وهذا دليل أنه ليس سليمان بن عبدالمَلِك أول من سماها . وقد وردت أيضاً في شعر عدي بن زيد . انظر اللسان .

(٢) وهذا نوع من الطيب يُدَخَّنُ بِهِ .

(٣) في المصباح : والسداة أخصُّ منه .

(٤) وأسداء .

(٥) في المصباح : وَلَحْمَةُ الثَّوبِ ، بالفتح : ما يُنْسَجُ عَرَضاً وَالضَّم لغة ، وفي اللسان : يضم ويفتح .

(٦) مصباح : اللُّحْمَةُ : بالضم القرابة والفتح لغة . وكذا في اللسان : اللُّحْمَةُ بِالضَّم القرابة . قال قيل : وَلَحْمَةُ النَّسَبِ ، قال الأزهرى : بالفتح .

ابن الأعرابي، وحكاهن أيضاً الجوهري وآخرون. أشهرهن وأفصحهن عند ابن الأعرابي والجوهري وآخرين: جُبْن بإسكان الباء، والثانية: بَضْمُهَا بلا تشديد^(١)، والثالثة: بَضْمُهَا وتشديد النون^(٢).

«الإنْفَحَة»: فيها أربع لغات: أفصحهن عند الجمهور: إنْفَحَة بكسر / [١٠٤] الهمزة وفتح الفاء^(٣)، وتخفيف الحاء، والثانية كذلك، لكنها بتشديد الحاء^(٤)، والثالثة: بفتح الهمزة مع التشديد، والرابعة: المِنْفَحَة بكسر الميم وإسكان النون، وتخفيف الحاء^(٥). فالأُولَيَان مَشْهُورَتَان، وممن حَكَى الثالثة أبو عمر في شرح الفصيح، والرابعة: ابن السكيت والجوهري. قال الجوهري: وهي كَرَشُ الخُرُوفِ والجَذْيِ ما لم يأكل غير اللبْن، فإذا أَكَلَ فكَرَشَ؛ وجمعها: أنافح.

«الرَّقُّ»: الذي يُكْتَبُ فيه مفتوحُ الرّاء^(٦)، قال المبرد: هو ما رُقِّق من الجُلُود ليُكْتَبَ فيه.

قوله «وإن أسلم في آنية مختلفة الأعلى والأوسط والأسفل لم يَجُزْ»: معناه مختلفة الأعلى والأوسط والأسفل^(٧)، والواو

(١) أي جُبْن، أي لغة كما في الصحاح.

(٢) وهي أقلها كما في المصباح.

(٣) وفي اللسان: ولا تقل: أنْفَحَة — أي بفتح الهمزة.

(٤) أي إنْفَحَة، وفي اللسان: وهي اللغة الجيدة، ولم يذكرها الجوهري بالتشديد.

(٥) قال ابن الأعرابي: ويُقال: مِنْفَحَة وِمْفَحَة.

(٦) وبعضهم قال: الصحيفة البيضاء. وقال الفراء — في قوله تعالى — «في رَقٍّ مَنشور»

الرَّق: الصحف التي تخرج إلى بني آدم يوم القيامة. الخ. قال الأزهرى: وما قاله الفراء يدل على أن المكتوب يُسمى رَقًّا أيضاً. لسان.

(٧) ب: مختلفة الأعلى أو الأوسط أو الأسفل، أي بأو.

هنا بمعنى أو، ولهذا نظائر في كلام العرب، وليس المراد^(١) اشتراط الأعلى والأوسط والأسفل، بل كل واحد منها مُستقل بالحكم المذكور.

قوله «المنائر»: هي جمع منارة بفتح الميم باتفاقهم. قال الجوهري وغيره: هي مفعلة بفتح الميم من الاستنارة، قال أهل اللغة والنحو: وجمعها: مناور بالواو لأنها من النور، قالوا: ويجوز منائر بالهمزة تشبيهاً للأصلي بالزائد كما قالوا: مصائب، وأصله: مصاوب. قال صاحب المحكم: الجمع مناور على القياس، ومنائر بالهمز على غير قياس، قال ثعلب: إنما كان ذلك لأن العرب تشبه الحرف بالحرف، فشبهوا منارة وهي مفعلة بفعالة، فكسروها تكسيرها، قال: وأما سيبويه فيحمل ما هُمَز من هذا على الغلط، فحصل أن كلام المصنف صحيح، وأنه لو قال مناور بالواو كان أجود.

«الهاون»: قال الجوهري / : هو بفتح الواو، وهو معرب، وكأن أصله هاوون، لأن جمعه هواوين، مثل قانون وقوانين، فحذفوا منه الواو الثانية استئقلاً، وفتحوا الأولى، لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم. هذا كلام الجوهري. وقال ابن فارس: الهاون بالواوين عربي صحيح^(٢) كأنه فاعول من الهون، قال ولا يقال: هاون لأنه ليس من^(٣) كلامهم فاعل، وقال الجواليقي: هو فارسي^(٤) معرب مثل فاعول، قال: ولا يقال هاون لأنه ليس في الكلام اسم على فاعل مَوْضِع العين منه واو^(٥).

(١) في ب: وليس اشتراط، بغير المراد.

(٢) وهو قول ابن دريد في الجمهرة، ويقول ابن دريد أيضاً: والهاون: فارسي، والعرب تسميه الهاون إذا اضطرّوا لذلك.

(٣) آ: من بدل في.

(٤) في المعرب المطبوع للجواليقي: الهاون: أعجمي معرب.

(٥) وفي اللسان: والهاون والهاون والهاون: فارسي معرب: هذا الذي يدق فيه.

«السَّطْلُ»: ويقال: السَّيْطَلُ، مُعَرَّبَان^(١).

«القِثَاءُ»: مَمْدُودَةٌ بِكسرِ القافِ وَضَمِّهَا.

«المَحِلُّ»: بكسر الحاء.

«التَّوَلِيَّةُ»: أن يَشْتَرِيَ شَيْئًا ثم يَقُولَ لغيره: وَلَيْتَكَ هذا الْعَقْدُ، فيصِحُّ الْعَقْدُ في غيرِ الْمُسْلِمِ فيه وهو نوعٌ من البَيْعِ، وَيُشْتَرَطُ الْقَبُولُ فيها^(٢) على الْفَوْرِ، كسائرِ الْبُيُوعِ، وَعِلْمُهُ بِالْثَمَنِ، وَقُدْرَتُهُ عَلَى التَّسْلِيمِ وَالتَّقَابُضِ إِنْ كَانَ صَرَفًا، وسائرُ الشُّرُوطِ وكونه بعدَ الْقَبْضِ.

«الشَّرَكَةُ»: ويقال: الْاِشْتِرَاكُ: وهي أن يَشْتَرِيَ شَيْئًا، ثم يَشْرِكُ غَيْرَهُ فيه ليصيرَ بعضه له بِقِسْطِهِ مِنَ الثَّمَنِ، فَإِنْ قَالَ: أَشْرَكْتُكَ بِالنِّصْفِ أَوِ الثُّلُثِ أَوِ الرَّبْعِ فَذَاكَ، وَإِنْ أَطْلَقَ كَانَ مُنَاصَفَةً، وَقِيلَ يَبْطُلُ الْعَقْدُ، وَالْإِشْرَاكُ فِي الْبَعْضِ كَالْتَّوَلِيَّةِ فِي الْجَمِيعِ فِي الْأَحْكَامِ السَّابِقَةِ.

قوله «كَالْمَعْقِلِيِّ عَنِ الْبَرْنِيِّ لَمْ يَجْزِ قَبُولُهُ»: هكذا هو لم يَجْزِ بِالزَّايِ، وَقَدْ يَقَعُ فِي بَعْضِ النُّسخِ لَمْ يَجِبْ بِالْبَاءِ، وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ، وَفِي الْمَسْأَلَةِ أَوْجُهُ أَصَحُّهَا: يَحْرُمُ قَبُولُهُ، وَالثَّانِي يَجِبُ، وَالثَّالِثُ: يَجُوزُ، وَقَدْ سَبَقَ بَيَانُ الْمَعْقِلِيِّ وَالْبَرْنِيِّ فِي بَابِ الرِّبَا، وَأَنَّ الْبَرْنِيَّ أَجْوَدُ / مِنَ الْمَعْقِلِيِّ خِلَافَ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ. [١٠٦]

(١) اللسان: السَّيْطَلُ: الطُّسَيْسَةُ الصَّغِيرَةُ، يُقَالُ: إِنَّهُ عَلَى صِفَةِ تَوَرُّ لِه عُزْوَةٍ كَعُزْوَةِ الْمِرْجَلِ، وَالسَّطْلُ مِثْلُهُ، وَالْجَمْعُ سَطُولٌ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَالسَّيْطَلُ لُغَةٌ فِيهِ. وَالسَّيْطَلُ: الطُّسْتُ.

(٢) ب: وَيَشْتَرَطُ الْقَبُولُ، مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ: فِيهَا.

«الْجُزَافُ»^(١) : بكسر الجيم وضمها وفتحها^(٢)، وهو بيعُ الشيءِ بلا كَيْلٍ ولا وَزْنٍ، وهو فارسي معرَّب، قال صاحبُ المحكم: وهو الْجَزَافَةُ أيضاً، قال الجوهري: أَخَذْتُهُ مُجَازَفَةً وَجُزَافاً.

«الْقَرْضُ» : بفتح القاف وكسرها^(٣)، ومِمَّنْ حكى الكسر ابنُ السكيت والجوهري وآخرون عن حكاية الكسائي، وهو في اللغة: القطعُ، سُمِّيَ هذا قَرْضاً لأنه قِطْعَةٌ من مالِ الْمُقْرِضِ، وأَقْرَضَهُ يُقْرِضُهُ، واستَقْرَضْتُ منه: طلبْتُ منه القرض، واقتَرَضْتُ منه: أخذْتُ منه القرض.

«السَّفْتَجَةُ» : بفتح السَّينِ المُهملة^(٤)، والتاء المثناة فوق، بينهما فاء ساكنة والجيم: هي كتابٌ لصاحبِ المالِ إلى وكيله في بلدٍ آخرَ ليدفعَ إليه بَدَلَهُ، وفَائِدَتُهُ السَّلَامَةُ من خَطَرِ الطَّرِيقِ، ومُؤَنَةُ الحَمَلِ.

قوله «وفيما لا مِثْلَ له يَرُدُّ القيمة، وقيل: يَرُدُّ المِثْلَ»: يعني المِثْلَ صورةً لا المِثْلَ الحَقِيقِي.

«المِثْلِيُّ» : ما كان مَكِيلاً أَوْمُوزُوناً، وجاز السَّلَمُ فيه.

«الرَّهْنُ» : في اللغة: الثُّبُوتُ، وفي الشرع: جَعَلَ عَيْنَ مالٍ وَثِيقَةً بَدَيْنَ، يَسْتَوْفِي منها عند تَعَدُّرِ اسْتِيفَائِهِ مِمَّنْ عليه، وجمعُ الرهن: رِهَانٌ كَحَبْلِ

(١) أصلُ الجَزَفِ: الأخْذُ بالكثرة. وَجَزَفَ له الكيل: أكثر. لسان.

(٢) لسان: والقياس: جَزَافٌ - أي بكسر الجيم - ولم يذكر إلا الكسر والضم، وبعضهم يقول: تثليث جيم جَزَافٍ من الجُزَافِ.

(٣) وكسرها لغة: وقال ثعلب: القرض المصدر، والقرض الاسم.

(٤) في القاموس والتاج: السَّفْتَجَةُ بالضم. ثم قال: وفعله السَّفْتَجَةُ بالفتح. ووقعت هذه اللفظة في سنن النسائي. ونقل عن «النهر» فقال: هي بضم السين، وقيل بفتحها وفتح التاء، مُعَرَّبٌ سَفْتَةٌ.

وَجِبَال، ويقال: رَهْنٌ^(١) بضم الهاء، وقال الأكثرون: جمع رِهَان. وقال أبو عمرو بن العلاء: جمع رَهْن كسَقْف وسُقْف، ويقال: رَهَنْتُ الشيءَ وأَرَهَنْتُهُ، [الأولى أفصح وأشهر، ومنهم من مَنَعَ أَرَهَنْتُهُ^(٢)، ويقال: رَهْنَتُهُ الشيءَ]^(٣)، وأَرَهَنْتُهُ إِيَّاهُ، والراهن: دافع الرَهْن، والمرتهن: آخِذُهُ، والشيءُ رَهْنٌ وَرَهِينٌ، والأنثى: رَهِينَةٌ.

قوله «وَكُلُّ عَيْنٍ جَازٍ بَيْعُهَا جَازٌ رَهْنُهَا، وقيل: إِنْ الْمُدَبِّرُ^(٤) لَا يَجُوزُ رَهْنُهُ، وقيل يجوز، وقيل على القولين». فقله: وقيل يجوز: تَكَرَّرَ، كان الصوابُ حذفه، لأنه قد صرَّح به أولاً في قوله /: كُلُّ عَيْنٍ جَازٍ بَيْعُهَا جَازٌ رَهْنُهَا، ولأن المَدَبِّرَ يجوز بَيْعُهُ فيجوز رَهْنُهُ، وقد ذكر المصنِّفُ مثلَ هذا التكرار في بابِ الْوَكَالَةِ، وسَنَبَّه عليه إِنْ شَاءَ اللَّهُ تعالى.

قوله «وَالْمُعْتَقُ بِصِفَةٍ تَتَقَدَّمُ عَلَى حُلُولِ الْحَقِّ، لَا يَجُوزُ رَهْنُهُ، وقيل فيه قولٌ آخَرُ إِنَّهُ يَجُوزُ»: هذه العبارةُ يَتَكَرَّرُ مثلُها في الكتاب^(٥)، ومُقْتَضَاهَا أَنَّ فِي الْمَسْأَلَةِ طَرِيقَيْنِ: أَحَدُهُمَا لَا يَجُوزُ رَهْنُهُ قَوْلًا وَاحِدًا، والثاني فيه قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا يَجُوزُ، والثاني لَا يَجُوزُ، وتقديرُهُ: قال جمهورُ الأصحابِ: لَا يَجُوزُ رَهْنُهُ، وقال بعضهم: فيه قولٌ آخَرُ مع هذا القولِ، فيصيرُ طَرِيقَانِ.

قوله «وَلَا بِمَا يَنْقُصُ قِيَمَةَ الرَّهْنِ»: هو بفتح الياء وإسكانِ النون،

(١) وقال الأخفش: وهي قبيحة — أي رَهْن — لأنه لا يجمع فَعْلٌ على فَعْلٍ إِلَّا قَلِيلًا شاذًّا.

(٢) بل منعها الأكثرون.

(٣) ما بين الحاصرتين ناقص في ب.

(٤) المَدَبِّرُ: العبد الذي وعد بعتقه سيده بعد موته.

(٥) ب: يتكرر في الكتاب مثلها.

وضم القافِ الْمُخَفَّفَةِ^(١)، هذا هو الفصحى وبه جاء القرآن، ويجوز ضم الياء، وفتح النون، وكسر القافِ المشددة^(٢)، وقد سبق بيان هذا مرة، وإنما قصدتُ بتكريره الحث على تحفظه لكون الشائع على ألسنتهم خلافه.

«التفليس»: قال الأزهري: هو مأخوذ من الفلوس التي [هي]^(٣) من أخص الأموال، كأنه إذا حَجَرَ عليه مَنَعَ التصرف في ماله إلا في شيءٍ تافه لا يعيش إلا به، وهو مؤنته ومؤنته عياله. وقيل: لأنه صار ماله كالفلوس لقلته بالنسبة إلى ما عليه من الديون^(٤). قال الأزهري: وأفلس الرجل إذا أُعْدم وتَفَالَس: ادَّعى الإفلاس، قال صاحب الحاوي: هو من باب التفليس والفلس، قال: وكره بعض أصحابنا أن يُقال: باب الإفلاس، لأن الإفلاس مُسْتَعْمَلٌ في الإغسار بعد يسار، والتفليس مستعملٌ في حَجَرِ الحاكم على المديون، فهو أليق.

«الغريم»: / هو الذي عليه الدين وغيره من الحقوق، ويُطلق في [١٠٨] اللغة أيضاً على صاحب الحق. والغرامة، والغرم، والمغرم: ما وجب أدائه، وقد غرم الرجلُ وغرَّمته وأغرَّمته، وأصله من الغرام وهو الدائم، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾^(٥)، فسُمي الغريم غريماً لملازمته الدين ودَوَامِهِ.

(١) نَقَصَ: تأتي لازمة ومتعدية، فاللازمة: نقص الشيء من باب نصر نقصاً ونقصاناً. والمتعدية مثلها، والمتعدي قد يتعدى إلى مفعولين نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا﴾، أما قولك: نقص المالِ درهمًا، فدرهماً تمييزاً من اللسان ومختار الصحاح.

(٢) في اللسان: وأنقصه: لغة. ولم يذكر نقضه. وفي المصباح: وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمز والتضعيف، ولم يأت في كلام فصح.

(٣) هي زيادة من ب.

(٤) ب: بالنسبة إلى الديون.

(٥) الفرقان ٦٥.

قوله «فَإِنْ قَالَ الْغَرِيمُ أَحْلِفُوهُ حُلْفَ» : هما لغتان : أَحْلَفْتُهُ وَحَلَفْتُهُ ،
وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِمَعْنَاهُمَا .

قوله «وَحَلَّى سَبِيلَهُ» : هو بَنَصَبِ سَبِيلِهِ وَرَفَعِهِ^(١) .

«السوق» : مُؤَنَّثَةٌ وَتَذَكَّرُ^(٢) .

قوله «وَلَهُ قَوْلٌ آخَرُ أَنَّهُ بِالْإِفْلَاسِ تَحِلُّ^(٣) دُيُونُهُ» : ومثله قوله :
«وَلَهُ قَوْلٌ آخَرُ أَنَّهُ إِذَا قَالَ الْأَمِيرُ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا مَلَكَهْ ، صَحَّ» لم يَسْتَعْمِلِ
المصنف : وَلَهُ ، إِلَّا فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ وَفِيهِ فَائِدَةٌ لَطِيفَةٌ ، وَهِيَ أَنَّهُ إِذَا قَالَ :
وَلَهُ ، يَعْلَمُ أَنَّهُ قَوْلٌ مَنْصُوصٌ لِلشَّافِعِيِّ ، وَإِذَا قَالَ : فِيهِ قَوْلٌ آخَرُ ، احْتُمِلَ أَنْ
يَكُونَ مُخْرِجًا ، وَأَنْ يَكُونَ مَنْصُوصًا ، فَأَرَادَ نَفْيَ الْإِحْتِمَالِ كَمَا قَالُوا : إِذَا قَالَ
الرَّبِيعُ : وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ كَانَ تَخْرِيجًا ، وَإِذَا قَالَ : وَلَهُ قَوْلٌ آخَرُ كَانَ مَنْصُوصًا
لِلشَّافِعِيِّ . قَوْلُهُ «تَحِلُّ^(٣) دِيُونُهُ» : يَعْنِي الدِّيُونُ الَّتِي عَلَى الْمَحْجُورِ عَلَيْهِ .

قوله «[فَإِنْ] نَقَصَتْ الْعَيْنُ بِفَعْلٍ مَضمُونٍ» : يَعْنِي بِجِنَايَةِ
أَجْنَبِيٍّ ، أَوْ الْبَائِعِ ، وَأَمَّا غَيْرُ الْمَضمُونِ فَالْآفَةُ السَّمَاءِيَّةُ وَجِنَايَةُ الْمُشْتَرِي .

«الطَّلْعُ» : طَلَعَ النَّخْلُ ، وَقَدْ أَطْلَعَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا بَرَزَ طَلْعُهَا .

«الْقِصَارَةُ» : بِكسْرِ الْقَافِ ، وَيُقَالُ : قَصَرَهُ يَقْصُرُهُ بِضَمِّ الرَّاءِ قَصْرًا إِذَا

(١) لِأَنَّ أَخْلَى وَخَلَّى تَأْتِي لَازِمَةً وَمُتَعَدِّيةً ، فَإِذَا كَانَ لَازِمَةً كَانَ سَبِيلُهُ فَاعِلًا ، وَإِلَّا فَمَفْعُولًا ،
وَلَمْ يَذْكُرِ الصَّحَاحُ فِي التَّعْدِيَةِ وَاللَّزُومِ إِلَّا أَخْلَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ : السُّوقُ تَذَكَّرُ وَتَوْنَتْ .

(٣) آ : يَحُلُّ بِالْيَاءِ الْمُشْتَاةُ تَحْتَ .

بَيُّضُهُ وَدَقُّهُ، قَالَ الزَّجَّاجُ وَالوَاحِدِيُّ: كُلُّ مَا اشْتَمَلَ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ فِعَالَةٌ / بالكسر، نَحْوُ الْغِشَاوَةِ وَالْعِمَامَةِ وَالْعِصَابَةِ وَكَذَا أَسْمَاءُ الصَّنَائِعِ لِأَنَّهَا تَشْتَمَلُ [١٠٩] عَلَى مَا فِيهَا كَالْخِيَاطَةِ وَالْقِصَّارَةِ، وَكَذَا مِنْ اسْتَوَلَى عَلَى شَيْءٍ، فَاسْمُ مَا اسْتَوَلَى عَلَيْهِ: الْفِعَالَةُ، كَالْخِلَافَةِ وَالْإِمَارَةِ.

«الْحَجَرُ»: الْمَنْعُ، وَهُوَ ثَمَانِيَةُ أَنْوَاعٍ: حَجَرُ الصَّبِيِّ، وَالْمَبْذُرِ، وَالْمَجْنُونِ لِحَقِّ أَنْفُسِهِمْ - وَهُمْ مُرَادُ الْبَابِ - وَحَجَرُ الْمُفْلِسِ لِحَقِّ الْغُرَمَاءِ، وَالرَّاهِنِ لِلْمُرْتَهِنِ، وَالْمَرِيضِ لِلْوَرَثَةِ، وَالْعَبْدِ لِسَيِّدِهِ، وَالْمُرْتَدِّ لِلْمُسْلِمِينَ.

«الْعَقَارُ»: بَفَتْحِ الْعَيْنِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْمَنْزِلُ وَالْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ، مَأْخُودٌ مِنْ عَقَرِ الدَّارِ بَضَمِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، وَهُوَ أَصْلُهَا، قَالَ صَاحِبُ الْمُحْكَمِ: الْعَقَرُ وَالْعَقَارُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا: الْمَنْزِلُ.

«الْأَجْرُ»: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَفِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ ذَكَرَهُنَّ ابْنُ الْجَوَالِيقِيِّ: إِحْدَاهُنَّ: أَجْرٌ بِالْمَدِّ وَضَمِّ الْجِيمِ، وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ. الثَّانِيَةُ: كَذَلِكَ لَكِنَّ الرَّاءَ مَخْفُفَةً. الثَّلَاثَةُ: أَجُورٌ^(١) بِالْمَدِّ. الرَّابِعَةُ: يَأْجُور. الْخَامِسَةُ: أَجْرُونَ. السَّادِسَةُ: أَجْرُونَ بِالْمَدِّ وَفَتْحِ الْجِيمِ^(٢)، قَالَ: وَحُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْوَاحِدَةِ: إِجْرَةٌ وَأَجْرَةٌ، قَالَ: وَالْهَمْزَةُ فِي الْأَجْرِ فَاءُ الْكَلِمَةِ، وَإِذَا صَغُرَتْ أَجْرَةٌ فَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الزِّيَادَةَ الْأُولَى، فَقُلْتَ أُجَيْرَةٌ، وَلَا تَعْوِضُ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْأَخِيرَةَ فَقُلْتَ: أُوَيْجِرُ، وَإِنْ شِئْتَ عَوَّضْتَ فَقُلْتَ: أُوَيْجِيرَةٌ.

(١) لَيْسَ فِي اللِّسَانِ: أَجُور.

(٢) مُضَبَّوطةٌ بِكسْرِ الْجِيمِ بِاللِّسَانِ وَالْمُعَرَّبِ، هَذَا، وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْقَامُوسِ هَكَذَا: الْأَجُورُ، وَالْيَأْجُورُ، وَالْأَجُورُ، وَالْأَجْرُ، وَالْأَجْرُ، وَالْأَجْرُ، وَالْأَجْرُونَ، وَالْأَجْرُونَ: الْأَجْرُ.

قوله «وَعَقْلُ الْمَجْنُونِ»: هو بفتح القاف. قال أهل اللغة: الْعَقْلُ: الْمَنْعُ، وَسُمِّيَ عَقْلَ الْإِنْسَانِيِّ: لِأَنَّهُ يَعْقِلُ صَاحِبُهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي الْمَهَالِكِ، أَيْ يَحْبِسُهُ. قال الأزهري: قال ابن الأعرابي: الْعَقْلُ: التَّثَبُّتُ فِي الْأُمُورِ، قال: وقال آخرون: الْعَقْلُ: هُوَ التَّمْيِيزُ الَّذِي يُمَيِّزُ بِهِ الْإِنْسَانُ عَنِ / سَائِرِ الْحَيَوَانِ، قال: والمعقول: الْعَقْلُ، يقال: ماله مَعْقُولٌ، أَيْ عَقْلٌ، قال: والمعقول أيضاً ما تَعَقَّلَهُ بِقَلْبِكَ. وقال صاحبُ الْمُحْكَمِ: الْعَقْلُ: ضِدُّ الْحُمُقِ، وَجَمْعُهُ عُقُولٌ، وَعَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلاً كَضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْباً وَعَقْلٌ بضم القاف أيضاً فهو عَاقِلٌ، من قومٍ عُقْلَاءَ، وَعَاقَلَهُ فَعَقَلَهُ يَعْقِلُهُ: أَيْ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ. وَعَقَلَ الشَّيْءَ: فَهِمَهُ، وَقَلَّبَ عُقُولَ: فَهِمَ؛ وَتَعَاقَلَ: أَظْهَرَ أَنَّهُ عَاقِلٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ، هَذَا كَلَامُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَأَمَّا الْمُتَكَلِّمُونَ فَلَهُمْ كَلَامٌ طَوِيلٌ فِي حَدِّ الْعَقْلِ وَتَقْسِيمِهِ، مِنْ أَخْصَرِهِ قَوْلُ إِمَامِ الْحَرَمِيِّ فِي أَوَّلِ الْإِرْشَادِ: الْعَقْلُ: عُلُومٌ ضَرُورِيَّةٌ^(١)، وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْعُلُومِ الضَّرُورِيَّةِ^(٢) اسْتِحَالَةُ الْإِتِّصَافِ بِهِ مَعَ تَقْدِيرِ الْخُلُوعِ عَنْ جَمِيعِ الْعُلُومِ، قال: وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْعُلُومِ النَّظَرِيَّةِ، إِذْ شَرَطُ النَّظَرِ تَقَدُّمَ الْعَقْلِ، وَلَيْسَ الْعَقْلُ جَمِيعَ الْعُلُومِ الضَّرُورِيَّةِ، فَإِنَّ الْأَعْمَى وَمَنْ لَا يُدْرِكُ يَتَّصِفُ بِالْعَقْلِ مَعَ انْتِفَاءِ عُلُومِ ضَرُورِيَّةٍ عَنْهُ، فَبَانَ بِهَذَا أَنَّ الْعَقْلَ مِنَ الْعُلُومِ الضَّرُورِيَّةِ، وَلَيْسَ كُلُّهَا، وَمَذْهَبُ أَصْحَابِنَا وَكَثِيرِينَ أَنَّ الْعَقْلَ فِي الْقَلْبِ^(٣) وَقِيلَ فِي الرَّأْسِ.

قوله «وَأَوْنِسَ مِنْهُمَا الرُّشْدُ»: أَيْ عِلْمٌ، وَالْإِنْسَانُ: الْعِلْمُ. قال

(١) وعرف العقل الجرجاني بقوله: العقل: جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله. وقيل: العقل: جوهر روحاني خلقه الله متعلقاً ببدن الإنسان.

(٢) آ: من العلوم من غير الضرورية.

(٣) لا، ليس في القلب، وما القلب إلا مِصْحَحةٌ تُوزَعُ الدَّمُ فِي جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجَسَدِ، وَإِنَّمَا الْعَقْلُ هُوَ فِي الرَّأْسِ، بَلْ فِي الدِّمَاغِ، وَهَذَا أَمْرٌ لَمْ يَعُدْ مَجَالاً لِلْأَخْذِ وَالرَّدِّ.

الأزهري: أصل الإيناس: الإبصار، فوضع موضع العلم^(١)، قال: وأصله: من إنسان العين، وهي الحدة التي يبصر بها.

«الرشد»: والرشد، والرشد: نقيض الغي، وقيل: هو إصابة الخير، وقال الهروي: هو الهدي والاستقامة، يقال: رشد بفتح الشين يرشد يرشدها / رُشداً بضم الراء، ورشد بكسر الشين يرشد بفتحها رُشداً بفتح الراء [١١١] والشين ورشاداً، فهو راشد ورشيذ، وأرشدته غيره إلى الأمر، ورشدته: هداه، واشترشده: طلب منه الرشد.

قوله «والبلوغ في الغلام بالاختلام»: يعني إنزال المني، سواء كان في النوم أو اليقظة على أي وجه نزل، فهذا مراد المصنف والأصحاب، والحكم دائر معه، وحقيقة الاختلام: نزول المني في النوم لرؤية جماع أو غيره، وليس البلوغ مختصاً به، بل ضابطه ما ذكرنا. ولو قال المصنف: والبلوغ في الغلام بالإنزال، أو بإنزال المني لكان أصوب وأوضح.

قوله «يُختبر اختبار مثله إما قبل البلوغ أو بعده»: قال أهل العربية: يجوز أن يعطف على إما المكسورة بإما أو بأو^(٢)، فيقال: قام إما زيد وإما عمرو^(٣)، وإن شئت أو عمرو، ولا يجوز أن تقول: قام زيد وإما عمرو، ويجوز أو عمرو، وهذه الصيغة تتكرر في الكتاب وغيره، فأردت إيضاحها.

(١) تأتي آنس بمعنى أحس، تقول: آنست قرعاً: إذا أحسسته ووجدته في نفسك. وتأتي بمعنى أبصر، وفي التنزيل: ﴿آنس من جانب الطور نارا﴾ يعني أبصر. وتأتي بمعنى علم نحو: «آنست منه رشداً» أي علمته. من اللسان. وفي الصحاح: وآنست الصوت: سمعته.

(٢) ب: بإما وبأو.

(٣) وهذا هو الأصل.

«السَّفَه»: ضعفُ العقل وسوءُ التصرف، وأصلُه الخِفَّة والحَرَكَة، تَسْفَهَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ: مَالَتْ بِهِ، قال أهلُ اللغة: السَّفِيهُ: الجَاهِلُ الذي قَلَّ عقلُه، وجمعه سُفَهَاءٌ، وقد سَفِهَ بكسرِ الفاءِ يَسْفَهُ بفتحها، والمصدر: السَّفَه والسَّفَاهَةُ^(١)، قالوا: وأصله الخفة، وسمي هذا سَفِيهًا: لخفة عقله، ولهذا سَمَى اللَّهُ تعالى النساءَ^(٢) والصبيان سفهاء في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَوَثُّوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ﴾^(٣) لجهلهم وخفة عقولهم.

«الانْفِكَاك»: الخلاص، فَكَكَّتْهُ أَفْكُهُ فَكَأُ فَانْفَكَ^(٤): أي خلص.

«التبذير»: صَرَفُ / المالِ في غيرِ مَصَارِفِهِ المَعْرُوفَةِ عندَ الْعُقَلَاءِ، قال أهلُ اللغة: التبذير: تَفْرِيقُ المالِ إِسْرَافًا، وَرَجُلٌ مُبَذِّرٌ، وَتَبْذَارَةٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ^(٥).

(١) ويقال: سَفِهَ الرجل: صار سفيهاً، وبابه ظرف.

(٢) السفهاء عامة تشمل الرجال والنساء والصبيان إذا ضعفت عقولهم: أولم يحسنوا التصرف بالأموال، وينهى الشرع أن يأخذ أحدٌ مالَ زوجه إذا كانت قادرة على التصرف فيه.

(٣) النساء ٥٥.

(٤) فانفك مطاوع لفككته، والانفكاك: مصدر انفك.

(٥) لم يذكر في ب: والله أعلم.

كتاب الصلح إلى الإجارة

«الصلح» والإصلاح، والمصالحة، والإصلاح: قطع المنازعة، مأخوذ من صلح الشيء بفتح اللام وضمها إذا كمل، وهو خلاف الفساد، يقال: صالحته مصالحةً، وصلاًحاً بكسر الصاد، ذكره الجوهري وغيره. قال: والصلح يذكر ويؤنث، وقد اضطلحنا، وتصلحنا، واصلحنا^(١).

قوله «فإن سلّم له انبرم^(٢)»، وإن لم يسلم رجّع فيما دفع: هو بفتح سين سلّم وكسر اللام، وفتح ياء يسلم، وإسكان السين، ومعنى انبرم: لزم وتم.

قوله «يُشرع جناحاً»: هو بضم الياء: أي يُخرجه، والجناح من الخشب مأخوذ من جنح يَجْنَح ويَجْنَح^(٣) بفتح النون وضمها جُنوحاً إذا مال، واجتَنَح كجَنَح، وأجَنَحَه غيره.

«المارة»: الطائفة المارون.

(١) آ: وقد اضطلحنا وتصلحنا واصلحنا، وما أثبتناه كما في ب والصحاح، والنص منقول عن الصحاح.

(٢) انبرم: مطاوع أبرمت العقد إبراماً: أحكمته، فانبرم هو أي تم إبرامه.

(٣) في القاموس: بابه: منع وضرب ونصر.

«الدَّرْبُ»: معروف عربي^(١)، وقال الجواليقي: مُعْرَبٌ، وأصله: المضيق في الجبال.

«الجُدُوع»: الأخشاب، واحدها: جِذْع^(٢)، ويُجمعُ في القِلَّة على أَجْدَاع.

«الجَارُ»: المُجَاوِر، يقال: جَاوَرْتُهُ مُجَاوَرَةً وَجُوراً بكسر الجيم وضمها، وَتَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا.

قوله «يُجْرِي عَلَى أَرْضِهِ»: هو بضم أوله، وَيَجُوزُ فَتْحُهُ.

«السَّطْحُ»: معروف، وَسَطَحَ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ.

«الكُوَّةُ»: بفتح الكاف وتشديد الواو: فَتَحَ فِي الْحَائِطِ، وجمعُها: كِوَاء بكسر الكاف والمدَّ كَقَصْعَةٍ وَقَصَاعٍ، ويجوز كِوًى^(٣) بالقصر كَبْدَرَةٍ وَبِدْرٍ^(٤)، وحكى الجوهري وغيره لغة في المفرد: كُوَّة بضم الكاف وجمعها كُوى كَرَكْبَةٍ وَرُكَبٍ^(٥)، وهي غريبة.

(١) وقال ابن دريد في الجمهرة: الدرب: الباب، عربي معروف. وفي اللسان: الدرب:

باب السكة الواسع. ثم قال: وكل مدخل إلى الروم: دَرَبٌ من دُرُوبِهَا. وأصل

الدَّرب: المضيق في الجبال. أقول: وما رأيت أحداً يقول بتعريبه إلا ابن الجواليقي.

(٢) وفي القاموس وشرحه التاج، وفي اللسان: الجِذْع: ساق النخلة، وقال بعضهم

لا يسمى جِذْعاً إلا بعد يُيسه، وقيل: إلا بعد قطعه.

(٣) وهذا الجمع نادر كما في اللسان.

(٤) آ: كِبْدَرَةٍ وَبِدْرٍ بالذال المعجمة، والتصحيح عن اللسان. وفي التهذيب: جمع الكُوَّة:

كُوى كما يقال: قَرْيَةٌ وَقُرَى.

(٥) وفي اللسان: ومن قال: كُوَّة فضم، فجمعه كِوى مكسور مقصور، وفي الصحاح:

والكُوَّة بالضم لغة، وتجمع على كُوى.

قوله «في هواء»^(١) غيره: / بالمد، وهو ما بين السماء والأرض، [١١٣] وجمعه: أهوية كغطاء وأعطية، قال أهل اللغة: كلُّ خالٍ هواء. وأما هوى النفس فمَقْصُور، يكتب بالياء، جمعه أهواء.

قوله «كان لصاحب الدار قطعها»: أي قطع الأغصان، لا الشجرة.

«العلو والسفل»: بضم أولهما وكسره^(٢). قال صاحب المحكم: السفل والسفل^(٣) والسفلة بكسر السين وإسكان الفاء: نقيض العلو^(٤)، والأسفل نقيض الأعلى، يكون اسماً وظرفاً.

«السقف»: جمعه: سُقُوف، وسُقُف، وقد سَقَفْتُ البيت أسقفه سَقْفاً. قوله «استهدم»: بفتح التاء.

«الحوالة»: بفتح الحاء، وهي نقل الحق من ذمة إلى ذمة، مُشْتَقَّة من التحويل.

قوله «خرج المبيع مستحقاً»: أي لآخر.

«الضمان»: مصدر ضمته أضمته ضماناً: إذا كفّته، وأنا ضامن، وضمين، قال صاحب المحكم: ضمن الشيء، وضمن به ضمناً وضماناً وضمنه إياه: كفّله، قال أهل اللغة: يقال: ضامن، وضمين، وكافل، وكفيل، وحميل بفتح الحاء المهملة، وزعيم، وقبيل.

(١) في المطبوعة بلبنان: هواه، وفي الأصل كما أثبتناه.

(٢) وفتحها أيضاً كما في اللسان. وقال ابن السكيت: سفل الدار وعلوها، وسفلها وعلوها أي بالكسر والضم.

(٣) والسفول، والسفال والسفالة بالضم: نقيض العلو. لسان.

(٤) والسفلة: نقيض العلية — لسان — لا العلو كما ذكر المؤلف.

قوله «وَيُتَّبَعُ بِهِ إِذَا أُعْتِقَ»: هو بفتح التاء المثناة فوق المُشَدَّدَةِ: أي يُطَالَب.

«الْقِنْ» بكسر القاف وهو في اصطلاح الفقهاء: الرقيق الذي لم يحصل فيه شيء من أسباب العتق ومُقَدَّمَاتِهِ، خلاف المكاتب والمدبر والمستولدة ومن عُلِّقَ عِتْقُهُ بِصِفَةٍ، وأمّا أهل اللغة فقالوا: القِنْ: عَبْدٌ مُلِكَ^(١) هو وأبواه، قال الجوهري: وَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْاِثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ^(٢)، قال: وربما قالوا: عَبِيدُ أَقْنَانٍ ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى أَقْنَةٍ.

«الدَّرَكُ»: بفتح الدال وبفتح الراء، وإسكانها، حكاها الجوهري وغيره، قال الجوهري: هو التَّبِعَةُ وقال / الْمُتَوَلَّى: سُمِّيَ دَرَكًا لِاتِّزَامِهِ الْغَرَامَةَ عِنْدَ إِدْرَاكِهِ الْمُسْتَحِقَّ عَيْنَ مَالِهِ.

«الْمَتَاعُ»: السُّلْعَةُ، لأنه يَتَمَتَّعُ بِهَا، أي يَتَنَفَّعُ وَيَلْتَذُّ^(٣).

قوله «بِأَقْلٍ الْأَمْرَيْنِ مِنْ قِيَمَتِهِ، أَوْ قَدَّرَ الدَّيْنَ»: قد سَبَقَ أَنْ الْأَصُوبَ حَذَفَ الْأَلِفَ فِي قَوْلِهِ «أَوْ».

«الْكَفَالَةُ»: بفتح الكاف، يقال: كَفَلَهُ، وَكَفَلَ بِهِ، وَكَفَلَ عَنْهُ، وَتَكَفَّلَ بِهِ.

قوله «كَالْغُصُوبِ وَالْعَوَارِي»: يجوز تشديد الياء من العواري

(١) ب: تملك.

(٢) وقال في اللسان: وهو الأعرف.

(٣) والأفضل أن نقول كما في اللغة: المتاع: كل ما يتنفع به، كالطعام، والبز، وأثاث البيت.

وتخفيفها^(١)، وقد سبق إيضاحه مبسوطاً في صدقة المواشي عند ذكر البخاتي،
وأما الغُصوب فجمع غَصَب^(٢)، وهو اسم للشيء المَغْصُوب قال الجوهري:
شيء غَصِبَ وَمَغْصُوبٌ.

«المَجَل»: بكسر (ج) الحاء.

«الشِّرْكََةُ»: بكسر الشين وإسكان الراء والشُّرك: بمعنى، وجمع
الشِّرْكة: شِرْك، بكسر الشين وفتح الراء.

«الأَثْمَان»: الدَّرَاهِم والدَّنَانِير خاصةً.

«شِرْكة العِنَان»: بكسر العين، قال الفراء وابنُ قُتَيْبة وغيرهما: هي
مُشْتَقَّةٌ من قولك: عَنَ الشيءُ يَعْنُ وَيَعُنُ: إذا عَرَضَ، كأنه عَنَ لهُمَا: أي
عَرَضَ هذا المال فاشتركا فيه، قال الأزهري وقيل^(٤): سُمِّيَتْ بذلك لأن كلَّ
واحدٍ عَانَ صاحِبَه: أي عَارَضَه بمالٍ مِثْلَ مَالِه، وَعَمِلَ مِثْلَ عَمَلِه، يقال:
عَارَضْتَهُ أَعَارَضَهُ مُعَارَضَةً، وَعَانَيْتَهُ مُعَانَةً وَعِنَانًا: إذا عَمِلْتَ مِثْلَ عَمَلِه^(٥).

«شركة المفاوِضة»: قال ابنُ قُتَيْبة: سُمِّيَتْ بذلك من قولهم:
تَفَاوَضَ الرَّجُلَانِ فِي الْحَدِيثِ: إذا شَرَعَا فِيهِ جَمِيعاً، وقيل: من قولهم: قوم
فَوَضَى أي مُسْتَوُونَ^(٦).

(١) المصباح: بالتخفيف والتشديد، من العَارِيَةِ.

(٢) لم أَعثر على هذا الجمع: غصوب: جمع غصب.

(٣) آ: بفتح الحاء.

(٤) آ: قال الأزهري، من غير: وقيل.

(٥) وقال الزمخشري: بينها شركة عِنَان إذا اشتركا على السواء، لأن العنان طاقان مستويان.

(٦) ب: مستورون. والصواب ما أثبتناه، ففي الصحاح: قوم فَوَضَى بوزن سَكْرَى: أي
مُتَسَاوُونَ لا رُئِيسَ لَهُمْ.

قوله «يشتركان بوجوهيهما»: أي بجاهيهما.

«الوكالة»: بفتح الواو وكسرهما: التفويض، يقال: وكَّله: أي فوض إليه، ووكلتُ أمري إلى / فلان: أي فوضتُ إليه، واكتفت به، وتقع الوكالة أيضاً على الحفظ.

قوله «وما جاز التوكيل فيه جاز مع حضور الموكل، ومع غيبته، وقيل: لا يجوز في استيفاء القصاص وحد القذف مع غيبة الموكل، وقيل: يجوز، وقيل فيه قولان»: فقوله: يجوز، مكرر لا يصح ذكره هنا، فإنه مفهوم صريحاً من قوله: وما جاز التوكيل فيه جاز مع حضور الموكل ومع غيبته.

«الكثرة»: بفتح الكاف وحكى كسرهما^(١)، وحكى ابن سيده في المحكم ضمها^(٢).

قوله «ويجوز أن يبيع من ابنه ومكاتبه»: يعني ابنه البالغ العاقل الرشيد.

قوله «وانقذ^(٣) الألف فيه»: أي ادفعه ثمناً.

«الجعل»: بضم الجيم: ما يجعل للعامل عوضاً^(٤).

قوله «قضاه بمحضّر من الموكل» هكذا ضبطناه، بفتح الميم، وفي

(١) وفي الصحاح: والكثرة بالكسر لغة رديئة.

(٢) نقص من ب: من: وحكى ابن سيده إلى ضمها. وفي القاموس: الكثرة ويكسر كالکثرة بالضم.

(٣) في اللغة: نقذه الدراهم، ونقذ له الدراهم.

(٤) أي عوضاً عن فعل. ومثلها: الجعالة والجعيلة. صحاح.

أكثر النسخ: بحضرة، بفتح الحاء وضمها وكسرها، ثلاث لغات مشهورات^(١)، وكلاهما صحيح.

قوله «اِحْتَمَلْ أَنْ يَنْعَزِلَ وَاحْتَمَلْ أَلَّا يَنْعَزِلَ»^(٢): هما وجهان مشهوران.

«الْوَدِيعَةُ»: مأخوذ من ودَعَ الشيء يدع^(٣): إذا سكن واستقر، فكأنها مُسْتَقِرَّةٌ سَاكِنةٌ عند المودع. قال الأزهري: قال أبو عبيد: قال الكسائي: يقال: أودعته: دفعت إليه وديعةً، وأودعته قبلت وديعته؛ قال الأزهري: الأول معروف، والثاني غير معروف^(٤).

«الحِرْزُ»: الموضع الحصين، هذا أصله في اللغة.

قوله «لا يُقْفَلُ»^(٥): وهو بضم^(٦) الياء وكسر الفاء، يقال: أقفل يُقْفَلُ^(٧)، وحكى ابن طريف^(٨) أنه يُقال: قفلت بغير ألف، فعلى هذا يجوز فتح الياء. ذكره المكي في شرح الفصيح.

(١) كذا في اللسان، وزاد: وحضره، ومحضره.
(٢) في التنبيه المطبوع بلبنان: ويحتمل ألا ينعزل.
(٣) وأيضاً: ودع بالضم وداعة ودعة: أي سكن وترقه.
(٤) هذا الذي قاله الأزهري غير معروف. هو في الصحاح نقلاً عن الكسائي قال: أودعته مالا: أي دفعته إليه يكون وديعةً عنده؛ وأودعته أيضاً: إذا وقع إليك مالا ليكون وديعةً عندك فقبلتها، وهو من الأضداد.

(٥) ب: لا تقفل بالتاء.

(٦) ب: بضم التاء.

(٧) في الصحاح: أقفل الباب وقفل الأبواب تقفيلًا.

(٨) سقط من ب: من: وحكى ابن طريف... إلخ.

قوله «لا يَرْقُد عليها»: هو بضم القاف، قال أهل اللغة: رَقْد يَرْقُد رَقْدًا ورُقُودًا، ورَقَادًا: إذا نام^(١)، فهو راقِد، وهُم رُقُودٌ، وهي راقِدةٌ، والرقدة: النومة، وأَرْقَدَه: أَنَامَه، والمَرْقَد: المَضْجَع، والمَرْقَد: دواءٌ معروف يَرْقُد من شربه.

قوله «أَرْبُطُهَا»: هو بكسر الباء على المشهور، وحكى الجوهري عن الأخفش ضمها، رَبَط يَرْبُط وَيَرْبُط رَبْطًا: أي شَدَّ.

«الْكُم»: معروف، جمعه: أَكْمَام، وِكَمَمَة بكسر الكاف وفتح الميم.
«الْجَيْب»: من جَابَ يَجُوبُ: إذا / قَطَعَ، يُقال: جُبْتُ القَمِيصَ أَجُوبُهُ، وَأَجِيئُهُ: إذا قَوَّزْتُ جَيْبَهُ^(٢).

قوله «فَلَمْ يَعْلِفْهَا»: يقال: عَلَفْتُ الدابة أَعْلِفُهَا بكسر اللام عَلْفًا بإسكان اللام، وَالْعَلْفُ بفتحها: هو الشَّعِير والتبن^(٣) وغيرهما مما تأكله.

قوله «وإنْ أَحْدَثَ لَهُ اسْتِثْمَانًا»: أي جَدَّدَ لَهُ إِيدَاعًا وَأَمَانَةً مُسْتَأْنَفَةً.

«الْعَارِيَّة»: مشددة على المشهور، وحكى الخطابي في غريب الحديث وغيره من العلماء تخفيفها^(٤)، وجمعها العَوَارِيَّ مشددة وتُخَفَّفُ، وقد سبق إيضاحه في صدقة المَواشي، قال الأزهري: مُشْتَقٌّ مِنْ عَارَ الرَّجُلُ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْغُلَامِ الْخَفِيفِ: عَيَّارٌ لِخِفَّتِهِ فِي تَطَالُبِهِ وَكَثْرَةِ ذَهَابِهِ وَمَجِيئِهِ، قَالَ: وَإِنَّمَا شَدَّدُوهَا لِأَنَّهُمْ نَسَبُوهَا إِلَى الْعَارَةِ، يُقال: أَعْرَتْهُ الْمَتَاعَ

(١) ليلاً كان أو نهاراً، وبعضهم يخصه بنوم الليل والأول هو الحق. كما في المصباح.

(٢) والجيب: ما ينفتح على النحر، وجمعه: أَجْيَابٌ وَجُيُوبٌ.

(٣) ب: هو التبن والشعير.

(٤) لم يَرُدْ فِي اللُّغَةِ إِلَّا التَّشْدِيدُ.

إِعَارَةٌ وَعَارَةٌ، فالإِعَارَةُ مَصْدَرٌ، والعَارَةُ الاسمُ، وهو كقولهم: أجبته إجابةً وجابةً وأطعته إطاعةً وطاعةً. وقال الجوهري: كأنها منسوبةٌ إلى العار لأن طلبها^(١) عَارٌ وَعَيْبٌ^(٢)، وقيل مُشْتَقَّةٌ من التَّعَاوُرِ، من قول العرب: اعتَوَرُوا الشيءَ وتَعَاوَرَوْهُ وتَعَوَّرَوْهُ: أي تَدَاوَلَوْهُ. ويقال: أعاره يُعِيرُهُ واستعاره ثوباً فأعاره، وحَقِيقَةُ العَارِيَةِ الشرعية: إباحَةُ الانتِفَاعِ بما يَجِلُّ الانتِفَاعُ به، مع بَقَاءِ عِيْنِهِ.

قوله «يُكْرَهُ إِعَارَةُ الْجَارِيَةِ الشَّابَّةِ مِنْ غَيْرِ ذِي رَحِمٍ مَحْرَمٍ»: صوابه من غير امرأةٍ ومَحْرَمٍ، ليدخل المرأة والمَحْرَمُ بِمُصَاهَرَةٍ أَوْ رِضَاعٍ، فإنه لا كراهةَ فيهما.

قوله «استعار للغراس»: تقديره لغرس الغراس، قال أهل اللغة: غَرَسْتُ الشَّجَرَةَ أَغْرِسُهَا بِكَسْرِ الرَّاءِ غَرْساً، وأما الغراس فاسمٌ للأغصان التي تُغْرَسُ، وتُطْلَقُ أيضاً على وَقتِ الغرس، فكلام المصنف صحيح / على [١١٧] ما ذكرناه، ولو قال لِلْغَرَسِ^(٣) لكان أَخْصَرَ وَأَحْسَنَ.

«الْقَصِيلُ»: أي المَقْصُولُ، وهو المَقْطُوعُ^(٤).

قوله «لِلتَّفَرُّجِ»: لفظةٌ مُؤَلَّدةٌ، لعلها من انفراج الغم وهو انكشافه.

«البذر»: بمعنى المَبْدُورُ^(٥)، من بَذَرْتُ: إِذَا فَرَّقْتُ.

قوله «لِيرَهْنَهُ»: هو بفتح الياء ويجوز ضمُّها^(٦) كما سبق في بابه.

(١) آ: كأنها منسوبة إلى أن طلبها عار. وما في ب والصحاح كما أثبتناه.

(٢) وفي اللسان: وهو قول ضعيف.

(٣) آ: ولو قال للغراس.

(٤) القَصِيلُ: الشعر يُجَزُّ أَخْصَرَ لعلف الدواب.

(٥) إما تسمية بالمصدر، وإما فعل بمعنى مفعول، مصباح.

(٦) أي من رَهْنَتْهُ وَأَرْهَنْتُهُ.

«الغَضَبُ»: مصدر غَضَبْتُهُ أَغْضَبُهُ (١) بكسر الصاد غَضَبًا، واغْتَضَبْتُهُ، وَغَضَبْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ، وَغَضَبْتُهُ مِنْهُ واغْتَضَبْتُهُ، وَالشَّيْءُ مَغْضُوبٌ وَغَضِبٌ حَكَاهَا الْجَوْهَرِيُّ. وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ: غَضِبَ مِنْهُ: ذَكَرْنَا فِيمَا سَبَقَ أَنَّهُ جَائِزٌ (٢)، وَتَأَوَّلْنَاهُ. قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: الْغَضَبُ: أَخَذَ الشَّيْءِ ظُلْمًا، وَفِي الشَّرْعِ: هُوَ الْإِسْتِيلَاءُ عَلَى حَقِّ الْغَيْرِ عُدْوَانًا، وَلَا يَصِحُّ قَوْلُ مَنْ قَالَ: عَلَى مَالِ الْغَيْرِ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْكَلْبُ وَالسَّرَجِينُ، وَجِلْدُ الْمَيْتَةِ، وَخَمَرُ الدِّمِيِّ، وَالْمَنَافِعُ وَالْحُقُوقُ وَالْإِخْتِصَاصُ.

«السَّفِينَةُ»: واحدة السُّفُنِ والسُّفِينِ (٣)، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ، لِأَنَّهَا تَسْفُنُ الْمَاءَ أَيِ تَقْشُرُهُ.

«اللُّجَّةُ»: وَاللُّجُّ: مُعْظَمُ الْمَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِي بَحْرِ لُجِّيٍّ﴾ (٤).

«السَّاجُ»: بِالسِّينِ الْمُهِمْلَةِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ: نَوْعٌ مِنَ الْخَشَبِ (٥).

«عَفِنٌ»: بِكسر الفاء (٦).

(١) غَضَبْتُهُ أَغْضَبُهُ: تَنْصِبُ مَفْعُولِينَ. تَقُولُ: غَضَبْتُهُ مَالَهُ، وَكَذَلِكَ اغْتَضَبْتُهُ.

(٢) جَائِزٌ لُغَةً، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى تَأْوِيلٍ، إِذِ الْمَعْنَى: غَضَبْتُ مِنْهُ مَالَهُ.

(٣) فِي الْمَصْبَاحِ: وَجَمَعَ السَّفِينَةَ عَلَى سَفِينٍ شَاذٌ، لِأَنَّ الْجَمْعَ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْهَاءُ بَابُهُ الْمَخْلُوقَاتِ، مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ، وَنَخْلَةٍ وَنَخْلٍ. وَأَمَّا فِي الْمَصْنُوعَاتِ مِثْلُ سَفِينَةٍ وَسَفِينٍ فَمَسْمُوعٌ فِي الْفَاطِظِ قَلِيلَةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: السُّفِينُ: لُغَةٌ فِي الْوَاحِدَةِ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ. أَقُولُ: وَهَذَا بَعِيدٌ — أَيِ السَّفِينِ وَاحِدَةٌ — لِأَنَّ عَمْرَو بْنَ كَلْثُومٍ يَقُولُ فِي مَوْضِعِ الْفَخْرِ: «وَمَوْجَ الْبَحْرِ نَمَلَوْهُ سَفِينًا» أَيِ نَمَلَوْهُ سَفْنًا كَثِيرَةً.

(٤) النور (٤٠).

(٥) وَمَفْرَدُهُ سَاجَةٌ: الْخَشَبَةُ الْمَأْخُودَةُ مِنْ أَطْرَافِهَا حَتَّى تَكُونَ مُرْبَعَةً كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ.

(٦) مِنْ عَفِنَ يَغْفَنُ كَعَلِمَ.

«التأدية»: مصدر أَدَّى دَيْنَهُ يُوَدِّيهِ تَأْدِيَةً، والاسم: الأداء^(١).

قوله «غَضَبَ زَوْجِي خُفٍّ»: يعني فَرَدَيْنِ، يقال: عندي زَوْجَا خُفٍّ، وزَوْجَا نِعَالٍ، وزَوْجَا حَمَامٍ لَذَكْرٍ وَأُنْثَى، وكذلك كُلُّ فَرْدَيْنِ لَا يَصْلُحُ أَحَدُهُمَا إِلَّا بِالْآخَرِ.

قوله «وَخِيفَ عَلَيْهِ الْفَسَادُ فِي الثَّانِي»: كذا وقع في بعض النسخ^(٢)، وفي بعضها: الْبَاقِي بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالْقَافِ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ / وَالْأَوَّلُ [١١٨] أَحْسَنُ، أَي فِي ثَانِي الْحَالِ.

قوله «سُمِّنَ ثَمَّ هُزَلٌ»: هُوَ بِضَمِّ الْهَاءِ وَكَسْرِ الزَّايِ، يُقَالُ: هُزِلْتُ الدَّابَّةُ تُهْزَلُ، مِثْلَ غُلِفَتْ تُغْلَفُ، هُزَالًا، بِضَمِّ الْهَاءِ، وَهِيَ مَهْزُولَةٌ، وَهَزَلْتُهَا هَزَلًا كَضَرَبْتُهَا ضَرْبًا.

«الشَّيْرَجُ»: هُوَ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ، لَيْسَ عَرَبِيًّا^(٣).

«الزَّقُّ»: السَّقَاءُ، وَجَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ: أَزْقَاقٌ، وَفِي الْكَثْرَةِ زِقَاقٌ وَزُقَانٌ بِضَمِّ الزَّايِ كَذَنْبٍ وَذَنْابٍ وَذُؤْيَانٍ^(٤).

«الْإِسْرَافُ»: مُجَاوَزَةُ الْحَدِّ.

«الْأَجِيجُ»: تَلْهَبُ النَّارُ، وَقَدْ أَجَّتْ تَوْجٌ أَجِيجًا، ثُمَّ أَجَّجْتُهَا فَتَأَجَّجَتْ.

«الصَّلِيبُ»: يُجْمَعُ عَلَى صَلْبٍ، وَصُلْبَانٍ، وَثَوْبٍ مَصْلَبٍ عَلَيْهِ نَقْشٌ كَالصَّلِيبِ.

(١) آ: الأدى.

(٢) وكذا وقع في المطبوعة بلبنان.

(٣) الشيرج: مُعَرَّبٌ مِنْ شِيرِهِ، وَهُوَ دُهْنُ السَّمْسِمِ، مَصْبَاحٌ. وَلَا يَوْجَدُ فِي كِتَابِ الْمُعَرَّبِ.

(٤) ب: وذوياب.

«المِزْمَار»: بكسر الميم، واحد^(١) المَزامير، وَزَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمَرُ^(٢) زمراً، فهو زَمَّار. قال الجوهري: ولا يكاد يقال: زَامِر، قال: والمرأة زَامِرَة، ولا يقال: زَمَّارَة، ويقال للمِزْمَار: مَزْمُور بفتح الميم وضمُّها وبالوجهين ضَبَطَنَاهُ في الحديث الصحيح.

«الشُّفْعَة»: من شَفَعْتُ الشَّيْءَ: إذا ضَمَمْتَهُ وَثْنَيْتَهُ، ومنها شَفَعَ الْأَذَانُ، وَسُمِّيَتْ شُفْعَةً لِضَمِّ نَصِيبٍ إِلَى نَصِيبٍ^(٣).

قوله «لَا تَجِبُ الشُّفْعَةُ إِلَّا فِي جُزْءٍ»^(٤): أي لَا تَثْبُتُ.

«الجُزْءُ»: يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ.

«المُشَاعُ»: والشَّائِعُ، والشَّيَاعُ: هو غير المَقْسُومِ، قال الأزهري: هو من قَوْلِهِمْ: شَاعَ اللَّبَنُ فِي الْمَاءِ: إِذَا تَفَرَّقَ فِيهِ وَلَمْ يَتَمَيَّزْ، [ومنه قيل: سَهْم شَائِع]^(٥) لَأَنَّ سَهْمَهُ مُتَفَرِّقٌ فِي الْجُمْلَةِ الْمَشْتَرَكَةِ.

«العَقَارُ»: سَبَقَ بَيَانُهُ فِي الْحَجَرِ.

«الرَّحَى»: مَقْصُورَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، تُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَبِالْأَلْفِ، وَتَثْنِيَّتُهَا: رَحِيَانُ وَرَحَوَانُ، وَجَمْعُهَا: أَرْحَاءُ وَجَمْعُ الْأَرْحَاءِ: أَرْحِيَةٌ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: أَرْحِيَاءُ مَضْرُوفٌ، كَمَا تَقُولُ فِي حَيٍّ: أَحْيَاءُ. وَرَحِيْتُ الرَّحَا وَأَرْحَوْتُهَا / : إِذَا أَدْرَتَهَا.

قوله «وَمَا مُلِكَ بِشَرَكَةِ الْوَقْفِ لَا يُسْتَحَقُّ فِيهَا الشُّفْعَةُ»: هَذِهِ

(١) ب: واحدة المزامير.

(٢) ويزمر بالضم لغة حكاها أبو زيد.

(٣) أو لأن صاحبها يشفع ماله بها.

(٤) نقص من آ: إلا في جزء.

(٥) هذه الزيادة بين الحاصرتين ضرورية، ولم أجدها في الأصل.

عبارة عَسِرَة، ومُرَادُهُ: إذا كان عَقَاراً نَصْفُهُ وَقُف، ونَصْفُهُ طَلَقٌ، فَبِيعَ الطَّلَقُ فلا شَفْعَةَ لِلْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ، وَكَانَ الْأَجُودُ أَنْ يَقُولَ^(١): وَلَا شَفْعَةَ لِلْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ.

«الشَّقْصُ»: بِكسر الشين، قال أهل اللغة: هو القطعة من الأرض، والطائفة من الشيء^(٢)، والشَّقِيقُص: الشَّرِيكُ يقال: هو شَقِيقِي: أي شَرِيكِي.

قوله «وإن دَلَّ في البيع»: أي صار دَلَّالاً^(٣) سَمْسَراً^(٤).

قوله «وعُهِدَتْهُ عَلَيْهِ»: معناه: إنْ خَرَجَ مُسْتَحَقّاً رَجَعَ الشَّفِيعُ بِالثَّمَنِ عَلَى الْمُشْتَرِي.

قوله «وقيل: يقال له يَبِّنْ وإلا جَعَلْنَاكَ نَاكِلاً»: معناه: يَحْلِفُ الشَّفِيعُ أَنَّ الثَّمَنَ كَذَا أَوْ يَأْخُذُ بِهِ.

(١) ليس في آ: أن يقول.

(٢) وورد في كلام الشافعي الشقص: بمعنى نصيب، قال الشافعي في باب الشفعة: فإن اشتري شقصاً من ذلك: أي نصيباً معلوماً غير مغرور. قال شمر قال خالد: النصيب، والشرك، والشَّقْصُ واحد. من اللسان.

(٣) الدَّلَالُ: الذي يجمع بين البَيِّنِين، والدَّلَالَةُ بالفتح: حرفة الدلال. قاله ابن دريد. لسان.

(٤) قال: الليث: السَّمْسَارُ: فارسية معربة وتبعه على ذلك ابن الجواليقي في المعرب. وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم سماهم التجار بعدما كانوا يعرفون بالسماسرة. والمصدر: السَّمْسَرَةُ: وهو أن يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبونه، وقيل في تفسير قوله: ولا يبيع حاضر لباد، أراد أنه لا يكون له سمساراً. لسان. وفي النهاية: السمسار في البيع: اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري.

بَابُ الْقِرَاضِ

«الْقِرَاضُ»: بكسر القاف، مُشتق من الْقَرْض: وهو الْقَطْع^(١)، سُمِّيَ بذلك لأنَّ المالكَ قَطَعَ للعاملِ قِطْعَةً من ماله يَتَصَرَّفُ فيها^(٢)، وقِطْعَةٌ من الربح، وسُمِّيَ الْقِرَاضُ مُضَارَبَةً، لأنَّ العاملَ يَضْرِبُ في الأرضِ للتَّجَارِ، يُقال: ضَرَبَ في الأرضِ، أي سَافَرَ، قال الأزهري: أهلُ الحجاز يسمُّونه قِرَاضاً والعِراقُ مُضَارَبَةً.

قوله «فهو إِبْضَاعٌ»: بكسر الهمزة: أي هو بِضَاعَةٌ، لِلْمَالِكِ رَبُّهَا، وَالْعَامِلُ وَكِيلٌ مُتَبَرِّعٌ، قال أهل اللغة: الْبِضَاعَةُ طَائِفَةٌ من المالِ يَبْعَثُهَا لِلتَّجَارَةِ، يُقال: أَبْضَعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَبْضَعْتُهُ، أي جعلته بِضَاعَةً.

«الْعَرَضُ»: غيرُ الدَّرَاهِمِ والدُّنَانِيرِ^(٣).

قوله «يَتَقَاضَاهُ»: أي يَطْلُبُ قِضَاءَهُ واستيفاءَهُ.

-
- (١) وقارضته مقارضة وقراضاً: أعطيته المالَ مضاربةً.
(٢) وقال الزمخشري: أصلها من القرض في الأرض، وهو قطعها بالسير فيها. لسان.
(٣) العَرَضُ، بالتحريك: جميع مَتَاعِ الدنيا، وأما العَرَضُ بسكون الراء فما خالف الثَّمَنِينَ: الدَّرَاهِمِ والدُّنَانِيرِ من مَتَاعِ الدنيا وأثاثها. لسان.

قوله «لِيَنْضُ» : هو بكسر النون^(١) : أي يصير ناضاً حاصلاً^(٢).
«الدَّعْوَة» : الضيافة^(٣) بفتح الدال عند جمهور العرب^(٤)، وتيم
الرَّباب^(٥)، بكسر الراء، تكسرهما، وذكرها قطرب بالضم، وغلطوه.
«المُسَاقَاة» : / من السَّقْي، لأن العامل يَسْقِي الشَّجَرَ، لأنه أهمُّ
أُمُورِهِمْ، لا سِمْما بالحجاز.
قوله «وَتَجُوزُ عَلَى الْكَرْمِ» : يعني العِنَب، وقد ثَبَتَ عن النبي
صلى الله عليه وسلم النَّهْيُ عن تسمية العِنَبِ كَرْمًا، وكان ينبغي للمصنف ألاَّ
يَذْكُرَ لَفْظَةَ الْكَرْمِ، بل يقولُ العِنَبُ كما قاله الشافعي في الْمُخْتَصَرِ، فقال : فإنَّ
سَاقَاهُ عَلَى النَّخِيلِ^(٦) والعِنَبُ جاز.
«الْوَدْي»^(٧) : بكسر الدال المهملة وتشديد الياء : صِغارُ النخل،
ويسمى أيضاً الفَسِيل.
«المُسْتَرَاد» : الزيادة^(٨).

-
- (١) من نَضٍ يَنْضُ كضرب.
(٢) والنَّاضُ في الأصل من الماء : ماله مَادَّةٌ وبقاء. وأهل الحجاز يسمون الدُّراهم
والدُّنانير نَضًا ونَاضًا. مصباح.
(٣) الدَّعْوَة بالفتح في الطعام اسم من دعوتُ الناس : إذا طلبتهم ليأكلوا عندك، يقال :
نحن في دعوة فلان ومَدْعَاتِهِ ودُعَائِهِ، بمعنى.
(٤) إلاَّ عَدِيَّ الرَّباب، فإنهم يعكسون، ويجعلون الفتح في النِّسَب، والكسر في الطعام.
مصباح ولسان.
(٥) سموا رِباباً لأنهم جاؤوا بِرُبٍّ فأكلوا منه، وغمسوا فيه أيديهم وتحالفوا عليه وهم : تيم
الرياب، وعَدِي، وعُكْل. وقال ثعلب : سموا رِباباً لأنهم تَرَبَّوْا : أي اجتمعوا رِبةً رِبةً،
وهم خمسُ قبائل تجمعوا فصاروا يداً واحدة : ضَبَّةٌ وثَوْرٌ وعُكْلٌ وتيمٌ وعَدِي. لسان،
وتاج، والجمهرة.
(٦) ب : النخل.
(٧) هو الجمع، وواحدته وِدْيَةٌ.
(٨) والسين والتاء في مستزاد : زائدتان للتوكيد.

«التَّلْقِيح»: وضع شيء من طلع الذكور في طلع الإناث.

«صَرْفُ الْجَرِيدِ»: هو بفتح الصَّاد المُهْمَلَة، وإسكان الراء، يقال فيه: تَصْرِيف، وهي عبارة الشافعي والأكثرين رحمهم الله تعالى. والجريد: سَعَف النُّخْل، الواحدة: جَرِيدَة، وذكر الأزهري والأصحاب في معنى التصريف شيئين: أحدهما أنه قطع ما يَضُرُّ تَرْكُهُ يَابِساً^(١) وغير يابس، والثاني: رَدُّهَا^(٢) عن وُجُوه العَنَاقِيد وتسوية العَنَاقِيد بينهما ليصيبها الشَّمْسُ، وَلِيَتَيَسَّرَ قَطْعُهَا عِنْدَ الْإِذْرَاكِ.

«الْأَجَاجِين»: ما حَوْلَ الْمَغَارِسِ، مَحْوَطٌ عَلَيْهِ، يُشَبِّهُ الْإِجَانَةَ الَّتِي يُغْسَلُ فِيهَا.

«الْأَنْهَارُ»: جمع نَهْرٍ بفتح الهاء وإسكانها، ويجمع أيضاً على نُهُرٍ بضمَّتين، مُشْتَقٌّ مِنْ أَنْهَرْتُ الدَّمَ وَغَيْرَهُ: أَيِ أَسْلَيْتُهُ^(٣).

«الدُّوَلَابُ»: فارسي معرب، بضم الدال وفتحها^(٤).

«الْمُزَارَعَةُ»: الْمُعَامَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ بِيَعْضٍ مَا يَخْرُجُ مِنْ زَرْعِهَا، وَالْبَذْرِ مِنْ مَالِكِ الْأَرْضِ، وَالْمُخَابَرَةُ^(٥): مَثَلُهَا، إِلَّا أَنَّ الْبَذْرَ مِنَ الْعَامِلِ، وَقِيلَ هُمَا بِمَعْنَى، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ، وَبِهِ قَالَ الْجُمْهُورُ، وَهُوَ ظَاهِرُ نَصِّ الشَّافِعِيِّ. وَأَمَّا قَوْلُ صَاحِبِ الْبَيَانِ: إِنَّ أَكْثَرَ الْأَصْحَابِ قَالُوا هُمَا بِمَعْنَى فَمُرْدُودٌ، نَبَّهْتُ عَلَيْهِ /.

[١٢١]

(١) وحكى أبو حنيفة الدينوري: الصَّريف: السَّعَفُ الْيَابِسُ، الواحدة: صريفة كما في اللسان.

(٢) آ: يرُدُّهَا.

(٣) آ: أَسْكَبْتَهُ.

(٤) هي السَّاقِيَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ، أَوْ هِيَ النَّاعُورَةُ بِنَفْسِهَا عَلَى الْأَصْح، وَسَقَى أَرْضَهُ بِالْدُّوَلَابِ بِالْفَتْحِ وَهُمْ يَسْقُونَ بِالدُّوَالِبِ عَنِ التَّاجِ.

(٥) الْمُخَابَرَةُ: مِنْ خَبَرْتَ الْأَرْضَ: شَقَقْتُهَا لِلزَّرَاعَةِ.

باب الإجارة إلى اللقطة

«الإجارة»: بكسر الهمزة، هذا هو المشهور، وحكى الرافعي: أن الجبان حكى في الشامل فيها أيضاً ضم الهمزة، قال أهل اللغة: أصل الأجر: الثواب، يقال: أجزت فلاناً من عمله كذا: أي أثبتته، والله يأجر العبد، أي يشبهه، والمستأجر يُشيب المؤجر عوضاً عن بدل المنافع، قال الواحدي: قال المبرد: يقال: أجزت داري ومملوكي، غير ممدود، وأجزت ممدوداً. قال المبرد: والأول أكثر، قال الأخفش: من العرب من يقول: أجزت غلامي أجراً فهو مأجور، وأجزته إيجاراً فهو موجد^(١)، وواجزته على وزن فاعلته فهو مؤاجر.

«الكراء»: ^(٢) ممدود، وأكثريت الدار، فهي مكراة، والبَيْتُ فهو مُكْرِيٌّ، وأكثريت^(٣)، واستكريت، وتكارتيت بمعنى، وصاحب الدار مُكْرٍ، ومُكَارٍ^(٤)، وهما المُكَارِيَانِ^(٥)، ورأيت المُكَارِيَيْنِ^(٦) بالتخفيف، وإذا أضفته^(٧) إليك

(١) آ: موجدور.

(٢) مصدر كَارَى.

(٣) الأصل: وأكثريت، والتصحيح عن الصحاح.

(٤) الأصل: مكاري، والتصحيح بدون الياء، ومثله الكري.

(٥) الأصل: المكارون.

(٦) الأصل: المكارين.

(٧) أضفته: نسبته.

قلت: هذا مُكَارِيٌّ بفتح الياء المشددة، وهؤلاء مُكَارِيٌّ مثله، وهذان مَكَارِيَايَ بتخفيف الياءين وفتحهما، وكذا القول في القاضي والرامي ونحوهما، والمُكَتَرِي: المستأجر، والمُكَرِّي بتشديد الياء يُطْلَق عليهما.

قوله «وتَصِحَّ عَلَى كُلِّ مَنْفَعَةٍ مُبَاحَةٌ»: أراد بالمُبَاحَةِ التي ليست بِمَعْصِيَةٍ، وحقيقة المُبَاح عند الأصوليين: ما اسْتَوَى طَرَفَاهُ من أفعال المكلفين. وقولنا من أفعالِ الْمُكَلَّفِينَ: احترازٌ من أفعالِ اللَّهِ تعالى وأفعالِ السَّاهِي، والنَّائِم، والصَّبِي، والمَجْنُون، والبَهِيمَةِ، فكلُّ هذه مُسْتَوِيَةٌ الطَّرَفَيْنِ، ولا تُسَمَّى مُبَاحَةً لَأَنَّ الإِبَاحَةَ حُكْمٌ شَرْعِيٌّ، وهو الإِذْنُ للمُكَلَّفِ في الفعل، فهذا مَعْنَاهُ في الْأُصُولِ، وأما الْفُقَهَاءُ فَيُطْلِقُونَهُ غَالِباً عَلَى مَا لَيْسَ بِحَرَامٍ، سواء كان وَاجِباً أَوْ مَنذُوباً أَوْ مُسْتَوِيَّ الطَّرَفَيْنِ، وهو مُرَادُ الْمُصَنِّفِ هنا.

«الْغِنَاءُ»: بكسر الغين وبالمَدِّ، ولا يُكْتَبُ إِلَّا بِالْأَلِفِ، وَأَمَّا الْغِنَى بِالْمَالِ فَمَقْصُورٌ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ.

«الْحُمُولَةُ»: هنا بضم الحاء، وهي الْأَحْمَالُ. وَأَمَّا الْحُمُولَةُ / فَهِيَ الْإِبْلُ^(١) الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا^(٢) الْأَحْمَالُ.

«الْمَدُّ»: بفتح الميم وتشديد الدال، وأصله السَّيْلُ، وَمَدُّ الْبَصَرِ وَجَزْرُهَا مَعْرُوفَانِ.

«الْبَصْرَةُ»^(٣): بفتح الباء وكسرهما وضمُّها ثلاث لغات حكاهن

(١) وكذا كل ما اِحْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ من حمارٍ وغيره، سواء أكانت عليه الْأَحْمَالُ أَوْ لَمْ تَكُنْ. صحاح.

(٢) ب: تحمل الْأَحْمَالُ، من غير: عليها.

(٣) معنى البصرة: الحجر الأبيض الرخو كالْكُدَّانِ. وقال ابن شميل: الْبَصْرَةُ: أَرْضُ كَانَهَا جَبَلٌ مِنْ جِصٍّ.

الأزهري، والمشهور الفتح، والنسبة بصري بالفتح والكسر، ويقال لها البُصيرة بضمّ الباء وفتح الصاد على التصغير، ويقال: تدمر، والمؤتفكة. قال السمعاني: ويقال لها: قُبَّةُ الإسلام، وخِزَانَةُ العرب. بناها عُتْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ، وَسَكَنَهَا النَّاسُ سَنَةَ ثَمَانَ عَشْرَةَ، وَلَمْ يُعْبَدْ صَنَمٌ قَطُّ فِي أَرْضِهَا وَهِيَ دَاخِلَةٌ فِي حَدِّ سَوَادِ الْعِرَاقِ، وَلَيْسَ لَهَا حُكْمُهُ، لِأَنَّهَا أُحْدِثَتْ بَعْدَ فَتْحِهِ وَوَقْفِهِ.

قوله «وإن كان بمصر لم يَجْزُ حَتَّى تُرَوَى الْأَرْضُ بِالزِّيَادَةِ»: يعني زيادة النيل. والجيد تركُّ صرفِ مصر، وبه جاء القرآن، ويجوز صرفُها.

«الْمَحْمِلُ»: بفتح الميم الأولى وكسر الثانية كالمجلس^(١)، كذا ضبطه الجوهري وغيره، وقال غيره: بكسر الأولى وفتح الثانية. وهو مَرْكَبٌ يُرَكَّبُ عَلَيْهِ عَلَى الْبَعِيرِ.

«الطُّعْمَةُ»: بضم الطاء: الإطعام.

«الْكُسُوءَةُ»: بكسر الكاف وضمُّها، جَمْعُهَا: كِسَى، وكسوته ثوباً فاكْتَسَى، وهو كاسٍ، وهم كُسَاةٌ، ونِسْوَةٌ كَاسِيَّاتٌ.

«الْجُرَافُ»: سَبَقَ ضَبْطُهُ فِي السَّلَمِ.

«الْمِفْتَاحُ»: بكسر الميم: هو مِفْتَاحُ الْبَابِ، وكلُّ مُسْتَعْلِقٍ، وجمعه مَفَاتِيحٌ وَمَفَاتِيحٌ. قال الجوهري. قال الأخفش: هو كالأمانى والأمانى.

(١) كالمجلس: زيادة من ب، وكذا في الصحاح.

«الزَّمام»: بكسر الزاي: أصله الخيط الذي يُشد^(١) في البرّة^(٢) بضم الموحدة وتخفيف الراء، وقد يُسمّى المِقْوَدُ، بكسر الميم، وهو الرِّسَنُ: زِمَاماً، وهو مُرَادُ الْمُصَنَّفِ هنا.

«الحِزام»: بكسر الحاء، جمعه حُزْم، والفعل: / حَزَمْتُ الدَّابَّةَ أَحْزَمَهَا حَزْماً.

«القَتَب»: بفتح القاف والتاء^(٣)، وجمعه: أَقْتَاب.

«الدَّلْو»: قال ابنُ السُّكَيْت: الغَالِبُ عليها التَّائِثُ، وقد تُذَكَّرُ، وتصغيرها: دُلِّيَّة^(٤)، وجمعه في القلة^(٥) أدلٍ، وفي الكثرة: دِلَاءٌ ودُلِّيٌّ بضم الدال وكسر اللام وتشديد الياء، وأدليتُ الدَّلْو: أي أرسلتها في البئر، ودلوتُها: نَزَعْتُها منه، وأيضاً أرسلتها.

«الغِطاء»: بكسر الغين والمد، جمعه أَغْطِيَّة، وهو^(٦) ما يُغْطَى به^(٧) الشيء، يقال: غَطَّيْتُ بتشديد الطاء تَغْطِيَّةً. وحكى الجوهري أيضاً: غَطَّيْتُه

(١) ب: الذي يشد به في البرة.

(٢) البرّة: حَلَقَةٌ من فضةٍ أو صفر (نحاس) تجعل في أنف الناقة إذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين، وربما كانت البرّة من شعر فهي الحُزَامَة، يقال: أبريتُ الناقة فهي مُبْرَأَةٌ. لسان. وقال الجوهري: وقد خَشَشْتُ الناقة، وعَرَنْتُها، وخَزَمْتُها، وزَمَمْتُها، وخطَمْتُها، وأَبْرَيْتُها.

(٣) القَتَب: رَحْلٌ صغير على قَدَرِ السنام. صحاح.

(٤) دُلِّيَّة في التائث، وتصغيرها في التذكير دُلِّيٌّ.

(٥) ب: وجمع القلة.

(٦) الأصول: وهي، وفي المصباح: وهو، وهي أولى.

(٧) ب: ما يُغْطَى الشيء، من غير: به.

غَطِيًّا بالتخفيف^(١) والتشديد، ومنه قولهم: غَطَى اللَّيْلُ يَغْطُو وَيَغْطِي: أي أَظْلَمَ.

«الْكَسْحُ»^(٢): الْكَنْسُ.

«الْبِشْرُ»: مَوْثَنَةٌ مُهْمُوزَةٌ، وَتُخَفَّفُ بِتَرْكِه، وَجَمْعُ الْقِلَّةِ: أَبْؤُر^(٣) كَأَفْلُسٍ، وَأَبَّارٌ بِإِسْكَانِ الْبَاءِ، وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقْلِبُ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُ: آبَارٌ بِمَدٍّ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ الْبَاءِ. وَالكَثِيرُ: الْبِثَّارُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ.

«الْبَالُوعَةُ»: وَالْبَلُوعَةُ: ثَقْبٌ فِي وَسْطِ الدَّارِ يَنْصَرِفُ فِيهِ الْأَوْسَاخُ.

«الْإِشَالَةُ»: الرِّفْعُ، تَقُولُ: أَشَلْتُهُ أَشِيلُهُ بَضْمِ الْهَمْزَةِ إِشَالَةً كَأَقَمْتُهُ إِقَامَةً، وَأَنْشَالَهُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: يَقَالُ أَيْضًا: شَلْتُهُ أَشُولُهُ شَوْلًا: أَي رَفَعْتُهُ.

قَوْلُهُ «وإِبْرَاقِ الْجَمَلِ»: قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: يَقَالُ: بَرَكَ الْبَعِيرُ يَبْرُكُ بَضْمِ الرَّاءِ: أَيِ اسْتَنَاحَ، وَأَبْرَكَهُ أَنَا فَبَرَكَ^(٤). قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرَكَةِ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ: وَهُوَ الصَّدْرُ، لِأَنَّهُ يَضَعُ صَدْرَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ^(٥) مِنَ الثَّبُوتِ.

«الْمَكَانُ»: وَالْمَكَانَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِيهِمَا: الْمَوْضِعُ^(٦). قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(١) فِي الْمَصْبَاحِ: غَطَوْتُ الشَّيْءَ وَغَطَيْتُهُ أَغْطِيهِ مِنْ بَابِي عَلَا وَرَمَى، وَالتَّثْقِيلُ مَبَالِغَةٌ، وَأَغْطَيْتُهُ بِالْأَلْفِ أَيْضًا.

(٢) الْكَسْحُ: مَنْ كَسَحَتْ الْبَيْتَ كَسَحًا مِنْ بَابِ نَفَعَ: كَنَسْتُهُ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ لَتَنْقِيَةِ الْبِثْرِ وَالنَّهْرِ وَغَيْرِهِ. وَالْكُسَاحَةُ مِثْلُ الْكُنَاسَةِ، وَهِيَ مَا يُكْسَحُ. مَصْبَاحٌ.

(٣) قَالَ الْفَرَّاءُ: وَيَجُوزُ الْقَلْبُ فَيَقَالُ: آبَرُ، وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ لَا يَصِحُّ إِلَّا أَبُورُ.

(٤) وَهُوَ قَلِيلٌ كَمَا فِي الصَّحَاحِ، وَالْأَكْثَرُ أَنَاخَهُ فَاسْتَنَاحَ.

(٥) ب: أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الثَّبُوتُ مِنْ غَيْرِ: مِنْ.

(٦) وَقَدْ تَأْتِي كَلِمَةُ مَكَانَةٍ بِمَعْنَى التَّوَدُّعِ، وَالْمَكَانَةُ: الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ، وَالْجَمْعُ مَكَانَاتٌ، وَقَدْ مَكَّنَ مَكَانَةً فَهُوَ مَكِينٌ. لِسَانٌ.

﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾^(١). قال أهل العربية: والميم زائدة، وهو مشتق من كان يكون^(٢).

قوله «فهو كالمبيع إذا أُتلف»: هكذا صوابه / إذا أُتلف بالألف، وكذا ضبطناه عن نسخة المصنف ويقع في كثير من النسخ أو أكثرها: تَلَفَ، بحذف الألف وهو خطأ يتغير به حكم المسألة فاحذره.

«البقاء»: بالمد، مصدر بقي يبقى بقاءً.

قوله «انفسخ بمضي الوقت حالا فحالا»: هو بتخفيف اللام، أي لحظة لحظة، ومعناه: كلما مضت لحظة انفسخ فيها لتعذر العمل فيها.

«الأجير المشترك»: هو الذي يلتزم العمل في ذمته كعادة الخياطين والصّواغين وغيرهم، فإذا التزم له: أمكنه أن يلتزم لآخر مثل ذلك، فكأنه مشترك بين الناس، وأما المنفرد فهو الذي أجر نفسه مدة معينة، فلا يمكنه التزام مثله في ذلك المدة.

قوله «أقل الأمرين من أجرته أو نفقته»: سبق أن الأجود حذف هذه الألف في أو، وإنما كررت ذكره للتذكير^(٣).

«القباء»: ممدود، جمعه أقيية، وتقبيت القباء: لبسته، قال

(١) يس ٦٧.

(٢) قال الليث: مكان في أصل تقدير الفعل مفعول لأنه موضع لكونه الشيء فيه. تهذيب.

(٣) ب: ليتذكر.

الجواليقي: هو فارسي مُعَرَّب^(١)، وقيل عربي مُشتَقُّ من القَبْو وهو الضم والجمع.

«الْجَعَالَة»: بكسر الجيم^(٢).

«الْمُسَابَقَةُ»: مصدر سَابَقَه مُسَابَقَةً^(٣)، قال الأزهري: النُّضال^(٤) في الرُّمى، والرَّهَان في الخيل، والسَّبَاق يكون فيهما.

«الزَّانَات»^(٥): كالْمِزَارِيق^(٦).

«النَّشَاب»: يُرْمَى به عن القِسي الفَارِسِيَّة^(٧)، والنُّبْل عن العربية. حكاه الأزهري.

«الزَّبَازِب»: بفتح الزاي وبالباء الموحدة، المُكْرَرَتَيْن، سُفْنٌ صغار دِقَاق، واحدها: زَبَزَب بفتح الزاين وإسكان الباء بينهما.

(١) ولم أجد أحداً قال إنه مُعَرَّب إلا الجواليقي الذي قال: قال بعضهم: إنه مُعَرَّب وقيل عربي مُشتَق. . كما في الكتاب. والقَبَاء من الثياب: الذي تُلبس، أقول: وأظنه يُشبه العَبَاءَة.

(٢) الْجُعَل والجَعَالَة: ما جعل للإنسان من شيء على فعل.

(٣) وسِبَاقاً.

(٤) ناضلته مُناضلة ونضالاً: رَامَيْتُهُ، فَنَضَلْتُهُ نَضْلاً: غلبته في الرمي.

(٥) الزانات: واحدها: زَانَة، وهي شِبْه مِزْرَاق وهو ما يأتي.

(٦) المِزْرَاق: رُمْحٌ قصير أخف من العَنْزَة – والعَنْزَة أقصر من الرمح – ولها رُجَج.

(٧) في المعرَّب للجواليقي: فأما النشَاب فعربي صحيح، واشتقاقه من قولهم: نَشِبَ

الشيء في الشيء: إذا دخل فيه. وواحدة النشاب: نُشَابَة. وفي اللسان: نَشِبَ

الشيء في الشيء: لم ينفذ.

«الْبِرْدُون»^(١): أَبَوَاهُ عَجَمِيَّانِ، وَالْعَتِيقُ أَبَوَاهُ عَرَبِيَّانِ، وَالْهَجِينُ: أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ عَجَمِيَّةٌ، وَالْمُقَرَّفُ بضم الميم وإسكان القاف وكسر الراء، وبالفاء: أَبُوهُ عَجَمِيٌّ / وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ. وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ.

«السَّبَقُ»: بفتح الباء: الْمَالُ الْمَجْعُولُ لِلسَّابِقِ، وَالسَّبَقُ بِالْإِسْكَانِ مَصْدَرُ سَبَقَهُ سَبْقًا.

«الْمُحَلَّلُ»: سُمِّيَ بِهِ لِأَنِ الْعِوَضَ صَارَ حَلَالًا بِهِ.

«الْكَفِيُّ»: بفتح الكاف وكسر الفاء مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ: وَهُوَ الْمُكَافِيءُ الْمُمَازِلُ النَّظِيرُ، وَيُقَالُ فِيهِ: الْكُفْوُ بِالضَّمِّ [وَالْمَدُّ عَلَى فُعُولٍ، وَالْمَصْدَرُ عَلَى الْكَفَاءَةِ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ]^(٢).

قوله «جعل للسابق عشرة، وللمصلي تسعة، وللمجلي ثمانية»: هَذَا يَقَعُ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ، وَوَقَعَ فِيهَا ضَبَطُنَاهُ عَنْ نَسْخَةِ الْمُصَنِّفِ: لِلْمَجْلِيِّ تِسْعَةٌ، وَلِلْمُصَلِّي ثَمَانِيَّةٌ، وَكِلَاهُمَا خِلَافُ الْمَعْرُوفِ فِي اللُّغَةِ وَكُتِبَ الْفَقْهُ، فَإِنَّ الْمَوْجُودَ لِجَمِيعِهِمْ أَنَّ الْمَجْلِيَّ هُوَ السَّابِقُ، وَالثَّانِي الْمُصَلِّيُّ، وَالثَّلَاثُ التَّالِيُّ، وَالرَّابِعُ الْبَارِعُ، وَالْخَامِسُ الْمُزْتَاخُ، وَالسَّادِسُ الْحَظِيّ، وَالسَّابِعُ الْعَاطِفُ، وَالثَّامِنُ الْمُؤَمِّلُ، وَالتَّاسِعُ اللَّطِيمُ، وَالْعَاشِرُ السُّكَيْتُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ. وَالَّذِي يَجِيءُ فِي الْآخِرِ: فِسْكَالٌ بِكسر الفاء والكاف،

(١) البردون من الخيل: ما ليس بعربي، وفي التوشيح: البراذين: الجفأة من الخيل، وفي شرح العراقية للسخاوي: البردون: هو العظيم الخلقة الجلد على السير في الشعاب والوعر من الخيل غير العربية، وأكثر ما يجلب من الروم. وقال الباجي: البردون من الخيل: العظيم الخلقة، الجافها، الغليظ الأعضاء.

(٢) ما بين الحاصرتين ساقط من آ.

وربما قُدِّمَ بعضُ هؤلاءِ على بعضٍ فيما بعدَ الثاني^(١)، ولا خلافَ أنَّ المُجَلِّي هو الأول، والمُصَلِّي هو الثاني، ولكن لا يختلفُ حكمُ المسألة بالمخالفة في الاسم.

قوله «والسَّبق في الخيل أن يسبق أحدهما بجزء من الرأس، من الأذن وغيره»: هكذا ضَبَطْنَاهُ عن نسخة المصنّف ويقع في كثير من النسخِ خلافه، وقد يُنكَرُ على المصنّف كونه جعلَ الأذن من الرأس، ومَذْهَبُنَا أَنَّهَا عُضْوٌ مُسْتَقِلٌّ لَا مِنَ الرَّأْسِ وَلَا مِنَ الْوَجْهِ.

ويُجَابُ عنه بأنّه جعلها من الرأس هنا مجازاً للمُجاورة وكونها في تدوير الرأس، ثم إنّه ينكرُ على المصنّف شيء آخر وهو أنه / جعل الاعتبار بالرأس والأذن، وهذا خلافُ ما نصَّ عليه الشافعي والمصنّف في المذهب وسائر الأصحاب أن الاعتبار بالعنق لا بالرأس.

«الكاهل»: بكسر الهاء: مَجْمَعُ الْكَتِفَيْنِ^(٢).

«الرَّشَقُ»: بكسر الراء: هو الوجه من السهام، كذا أطلقه أبو عبيد^(٣)، وغيره من أئمة اللغة. وقال الأزهري^(٤): هو ما بين العشرين إلى

(١) وترتيبها في الصحاح هكذا: المجلي، ثم المصلي، ثم المسلي، ثم التالي، ثم العاطف، ثم المرتاح، ثم المؤمل، ثم الحظي، ثم اللطيم، ثم السكيت، وهو الفسكل والقاشور. ويختلف الترتيب في بعضها في كتب أخرى.

(٢) في الصحاح: الكاهل: هو ما بين الكتفين، وكذلك في المصباح. وقال الأصمعي: هو موصل العنق وفي اللسان: الكاهل: مُقَدِّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ، وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى، فِيهِ سِتُّ فِقَرٍ.

(٣) تمام كلام أبي عبيد يوضح أكثر معنى الرشق، فهو يقول — كما في اللسان —: الرَّشَقُ: الْوَجْهُ مِنَ الرَّمِيِّ، إِذَا رَمَوْا بِأَجْمَعِهِمْ وَجْهًا. بجميع سهامهم في جهة واحدة.

(٤) ب: الزهري.

الثلاثين يرمي بها رجل أو رجلان متسابقان قالوا: والرشق بالفتح مصدر رشقه يرشقه رشقاً: أي رماه.

«المدى»: مَقْصُورٌ يُكْتَبُ بالياء: وهو الغاية.

«الغرض»: بفتح الراء، قال الأزهري: الهداف ما رُفِعَ وبني في الأرض^(١). والقِرطاس: ما وُضِعَ في الهداف ليُرْمَى، والغرض: ما نُصِبَ في الهواء، قال: ويسمى القِرطاس هدفاً وغرضاً على الاستعارة.

«السَّمَك»: بفتح السين: الغِلظ.

«الارتِفاع»: إذا كان منصوباً في الأرض يُعرف قَدْرُ ارتِفاعه عنها.

«الانخِفاض»: إذا كان مُعلّقاً في الهواء يُعرف قدر انخِفاضه، وهو نزوله وقُرْبُه من الأرض^(٢).

«المُحاطّة»: بتشديد الطاء.

قوله «فالمُحاطّة أن يحطّ أكثرهما إصابةً من عددٍ الآخر، فيفضّل له عددٌ معلوم يتفّقان عليه فينضّله به^(٣)»: هذه العبارة مما تُستشكّل، وليست شديدة الإشكال، وشرحها أن لفظة مَنْ بمعنى عَوْض كما في قوله تعالى: ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾^(٤) أي بدل الآخرة وعوّضها، وقال تعالى: ﴿فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾^(٥) أي بدل أخيه،

(١) حسبنا أن نقول: الغرض: هدفٌ يُرمى فيه. كذا في الصحاح واللسان، وقال ابن دريد: الغرض: ما امثّله للرمي. تاج.

(٢) ليس هذا ضرورياً، بل كل مكان وأرض بل كل شيء مُحسّ مرثي دون ما هو أعلى منه فهو منخفض.

(٣) في التنبيه المطبوع بلبنان: فينضله، من غير: به.

(٤) براءة (٣٨).

(٥) البقرة (١٧٨).

وقال تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ﴾^(١) أي بَدَلُكُمْ، ومنه قولهم: عَوَّضْتُ فَلَانًا مِنْ دَرَاهِمِهِ ثَوْبًا / أي بَدَلَهَا، ذكره [١٢٧] الأزهري، ومعنى كلام المصنف: المَحَاطَةُ: أَنْ يَحُطَّ أَي يُسْقِطَ أَكْثَرُهُمَا إَصَابَةً مِنْ إَصَابَاتِهِ مِثْلَ عَدَدِ إَصَابَاتِ الْآخَرِ، مثاله: قالوا: يَرْمِي كُلُّ وَاحِدٍ^(٢) عَشْرِينَ سَهْمًا، وَتُضَمُّ الإِصَابَاتُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، فَمَنْ فَضَّلَ لَهُ خَمْسَةٌ مِثْلًا فَهُوَ فَاضِلٌ.

قوله «فِيَنْضُلُّهُ»: هو بضم الضاد، يقال: نَضَلَهُ يَنْضُلُّهُ: أَي غلبه.

قوله «فِيَنْضُلُّ صَاحِبَهُ»: هو برفع ينضُلُّهُ.

قوله «عَلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَا جَمِيعًا فَيَرْمِيَانِ مَعًا»: هكذا هو في النسخ فَيَرْمِيَانِ بالنون، والوجهُ حَذْفُهَا لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى يَسْتَوْفِيَا.

قوله «وَأَنْ تَكُونَ صِفَةُ الرَّمِي مَعْلُومَةً»: كَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ: صِفَةُ الإِصَابَةِ، لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ صِفَةُ الإِصَابَةِ لَا الرَّمِي، لَكِنِهَا مِنْ تَوَابِعِ الرَّمِي وَمُتَعَلِّقَاتِهِ، فَأُطْلِقَ عَلَيْهَا اسْمَهُ مَجَازًا.

«الْقَرْع»: بفتح القاف وإسكان الراء.

«الْخَرْف»: بفتح الخاء المعجمة وإسكان الزاي^(٣).

«الْخَسَق»: بفتح الخاء المعجمة، وإسكان السين المهملة^(٤).

(١) الزخرف «٦٠».

(٢) ب: يرمي كل من غير واحد.

(٣) الخزف: الطين المعمول آنية قبل أن يطبخ وهو الصلصال، فإذا شوي فهو الفخار. مصباح وفي الصحاح: الفخار: الخزف.

(٤) يقال: خسق السهم الهدف خسقاً من باب ضرب: إذا ثبت فيه وتعلق. على ما قال ابن فارس.

«المَرَق»: بفتح الميم وإسكان الراء^(١).

«الخَرْمُ»: بفتح الخاء المُعْجَمَة وإسكانِ الراء.

«الشَّنَّ»: بفتح الشين: هو الغَرَضُ، أصله: الجِلْدُ البَالِي، وجمعه: شِنَانٌ كَكَلْبٍ وَكِلَابٍ.

قوله «يَخْدِشُ»: بكسر الدال.

قوله «اسْتَغْرَقَ فِي الْمَدِّ»: يعني مَدُّ القوسِ كثيراً حتى خرج^(٢) السهم من الجانب الآخر وسَقَطَ.

قوله «وَالْمَوْضِعُ فِي صَلَابَةِ الْغَرَضِ»: وفي بعضِ النسخ: فيه صَلَابَةُ الْغَرَضِ، وكلاهما صحيح، ومعناه صَلَابَتُهُ كَصَلَابَةِ الْغَرَضِ.

قوله «ارْذَلَفَ»: أي انْتَقَلَ وَوَثَبَ^(٣).

قوله «وَإِنْ شَرَطَ الرَّمِيَّ عَنِ الْقِسِيِّ الْعَرَبِيَّةِ أَوِ الْفَارِسِيَّةِ أَوْ أَحَدَهُمَا يَرْمِي عَنِ الْقِسِيِّ الْعَرَبِيَّةِ وَالْآخَرَ يَرْمِي عَنِ الْفَارِسِيَّةِ»: هكذا / ضَبَطْنَاهُ عَنْ نُسخَةِ الْمُصَنِّفِ عَنِ الْقِسِيِّ بِحَرْفٍ عَنْ فِي [١٢٨] المواضع الثلاثة، ويقع في أكثر النسخ بالقِسِيِّ بالباء، والصواب الأول؛ قال ابن السكيت وغيره من أهل اللغة: يقال: رَمَيْتَ عَنِ الْقوسِ وَرَمَيْتَ عَلَيْهَا وَلَا يُقَالُ رَمَيْتَ بِهَا.

قوله «وَإِنْ تَلَفَ الْقوسُ أَبْدِلَتْ»: هكذا ضَبَطْنَاهُ عَنْ نُسخَةِ

(١) مَرَقَ السهمُ مِنَ الرمية مُروقاً: خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ، وَيَابَهُ دَخَلَ. صحاح وقاموس.

(٢) آ: يخرج.

(٣) لم تخرج أكثر معاني ارْذَلَفَ – وأصلها ارْزَلَفَ – عن معنى اقترَبَ فِي اللغة، ولم أجد معنى انْتَقَلَ وَوَثَبَ فِي بطون المعاجم.

المُصَنَّف بحذفِ التاءِ من تَلَفَ، وهو جائزٌ، وبإثباتها في أبدلت، وهو لازم إذا أنشأ.

«القوس»: وهو المشهور، كما سبق.

قوله «جَارَ قَطْعُ الرَّمِي»: يعني تأخيرهُ.

«المَوَات والمَوَاتَان»^(١): بفتح الميم^(٢) والواو، والمَيْت والمَيْتَةُ: الأرضُ التي لم تُعْمَرْ قَطَّ، ويُطْلَق المَيْت والمَيْتَةُ على الأرض التي لم تُمَطَّر، ولم يُصَبَّها ماء. قال الأزهري وغيره: وكلُّ شيءٍ من مَتَاعِ الأرض لا روح فيه يقال له: مَوَاتَان؛ وما فيه روح: حَيَوَان.

قوله «يَبْنَى وَيَسْقُف»: هو بفتح الياء وإسكان السين وضمُّ القاف، قال أهل اللغة: يُقال^(٣) سَقَفَهُ يَسْقُفُهُ سَقْفًا كَقَتْلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا.

«المَزْرَعَة»: بفتح الراء وضمُّها، حكاها ابنُ السكيت وآخرون، واقتصر الأكثرون على الفتح، ويقال أيضاً: مُزْدَرَع ومَعْنَاه موضعُ الزُّرع.

«الكَلَاء»: مقصورٌ مَهْمُوز. سبق بيانه، والفرقُ بينه وبين الحَشِيش في كَفَّارة الإحرام.

قوله «يَنْبُع»: بضمِّ الباء وفتحها وكسرها، يقال: نَبَعَ يَنْبُعُ نَبْعًا وَنُبُوعًا وَنَبْعَانًا، وكذلك الماضي مُثْلُ الباء^(٤).

(١) ب: وَمَوَاتَان.

(٢) في المصباح: بضم الميم والفتح لغة.

(٣) ليس في ب: يقال.

(٤) سقط من ب: وكذلك الماضي مُثْلُ الباء. وفي اللسان: نَبَعَ الماء، وَنَبَعَ الماء، وَنَبَعَ.

«التَّحْجَرُ»: من الحَجَر وهو المَنع، لأنه يَمْنَعُ غَيْرَهُ منه.

قوله «أَحَقُّ»: أي مُسْتَوْعِبٌ لِلْحَقِّ، وَسَبَقَ بَيَانُ مَعْنَى أَحَقَّ، فِي صِفَةِ الْأُئِمَّةِ.

قوله «قَامَ مَقَامَهُ»: بفتح الميم، وَأَقَمْتُهُ مَقَامَهُ بِالضَّمِّ.

قوله «وإن أَقْطَعَ الإمامُ مَوَاتاً صار^(١) الْمُقْطَعُ كَالْمُتَحَجَّرِ»^(٢): قال أهلُ اللغة: اسْتَقْطَعْتُ الإمامَ قَطِيعَةً: أي سألته إياها، فَأَقْطَعَنِي: أي أَذِنَ لِي / فِيهَا وَأَعْطَانِيهَا، وَسَمَّيْتُ قَطِيعَةً لِأَنَّهُ أَقْطَعَهَا مِنْ جُمْلَةِ الْأَرْضَيْنِ. [١٢٩]

«الشُّوَارِعُ»: جمع شَارِع، وهو الطريقُ الكبيرة.

«الرَّحَابُ»: بكسر الراء جمعُ رَحْبَةٍ: وهي المكانُ المُتَّسِعُ، وَالرَّحْبَةُ بفتح الحاء جمعُها رِحَابٌ وَرَحَبَاتٌ وَرَحَبٌ بفتح الراء والحاء. قال ابنُ مَكِّي: الصواب: رَحْبَةٌ بِاسْكَانِ الحاء، وليس كما قال^(٣).

قوله «وما يَبْنِي العَامِرُ مِنَ الشُّوَارِعِ، وَالرَّحَابِ، وَمَقَاعِدِ الْأَسْوَاقِ، لَا يَجُوزُ تَمْلُكُهَا بِالْإِحْيَاءِ، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْبِنَاءُ وَلَا الْبَيْعُ وَلَا الشُّرَاءُ»: معناه: لَا يَجُوزُ بَيْعُهَا نَفْسِهَا. وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى قَوْلِهِ: لَا يَجُوزُ تَمْلُكُهَا بِالْإِحْيَاءِ لَحَصَلَ الْغَرَضُ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ نَفْيَ تَوَهُّمِ بَيْعِهَا لَوْلِي الْأَمْرِ وَالشُّرَاءِ مِنْهُ.

(١) سقط من ب: صار المقطع المتحجر.

(٢) أي صار معروفاً ومعلوماً لمن أَقْطَعَ لَهُ، وَمَنْعَ مِنْهُ غَيْرِهِ.

(٣) إِذَا قُلْنَا بِلَادَ رَحْبَةٍ مَثَلًا فَبِسُكُونِ الحاء لَا غَيْرَ، أَمَّا رَحْبَةُ الْمَسْجِدِ وَالْذَّارِ: أَي سَاحَتُهَا، فَبِفَتْحِ الحاء. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ لِلصَّحْرَاءِ بَيْنَ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ وَالْمَسْجِدِ: رَحْبَةٌ وَرَحْبَةٌ أَي بِسُكُونِ الحاء وَفَتْحِهَا. مِنَ اللِّسَانِ.

قوله «ما لم يُضِرَّ بِالْمَارَّةِ»: هو بضم الياء وكسر الضاد، يقال: ضَرَّه يُضِرُّه بفتح الياء وضم الضاد، وأَضَرَّ به وأَضَرُّهُ^(١) يُضِرُّه بضم الياء وكسر الضاد، لُغَتَان.

«الِقِمَاشُ»: مَعْرُوف، من قَمَشْتُ الشَّيْءَ^(٢)، وَقَمَشْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْضاً: أَي جَمَعْتُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا.

قوله «وإنَّ طال مُقَامُهُ»: هو بضم الميم أي إقامته، والمَقَامُ بالفتح: مَوْضِعُ الإِقَامَةِ.

«النَّيْلُ»: بفتح النون: العطاء، والمراد هنا المستخرج من المعدن.

«النَّقْطُ»^(٣): بكسر النون وفتحها.

«المُومِيَاءُ»: بضم الميم الأولى وكسر الثانية ممدود^(٤).

«الِبِرَامُ»: بكسر الباء جمع بُرْمَة^(٥) بِضَمِّهَا.

«الْمَدَرُ»: بفتح الميم والdal: وهو الطين الشديد الصُّلب.

«اللُّؤْلُؤُ»: معروف^(٦)، وفيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ^(٧)، قُرِئَ بِهِنَّ فِي السَّبْعِ:

(١) ليس في ب: وأَضَرُّه.

(٢) من باب ضرب.

(٣) مصباح: قيل: الفتح أجود وقيل الكسر أجود، واختار الكسر ابنُ السكيت. وقال أبو عبيد: النفط عامة القطران، وقال أبو حنيفة الدينوري: وقول أبي عبيد فاسد، قال: والنفط: خلابة جيل في قعر بئر توقد به النار. لسان.

(٤) المومياء هنا: شيء يلقيه البحر في بعض السواحل.

(٥) البرمة: القُدْرُ من الحَجَر، وجمعه: بُرْم كغُرْفَة وَغُرْف، وِبِرَام.

(٦) وهو جمع لؤلؤة.

(٧) لم أجد هذه اللغات في معاجم اللغة.

لُؤْلُؤٌ بِهِمْزَتَيْنِ، وَلُؤْلُؤٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَبِهِمْزٍ أَوَّلُهُ دُونَ ثَانِيهِ، وَعَكْسُهُ، قَالَ
جَمْهُورُ أَهْلِ اللُّغَةِ: اللُّؤْلُؤُ: الْكِبَارُ، وَالْمَرْجَانُ: الصُّغَارُ^(١)، وَقِيلَ عَكْسُهُ.

«الصَّدَفُ»: غِشَاءُ الدُّرِّ، وَاجِدَتُهُ صَدَقَةٌ.

«السَّاحِلُ»: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ سَوَاحِلُ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ فَاعِلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، لِأَنَّ الْمَاءَ سَحَلَهُ أَيَّ قَشَرَهُ.

«الْحِمَى»: الْمَمْنُوعُ، يُقَالُ /: حَمَيْتُهُ أَحْمِيهِ: أَيَّ مَنَعْتُهُ وَدَفَعْتُ عَنْهُ، [١٣٠]

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: يُقَالُ أَحْمَيْتُهُ: أَيَّ^(٢) جَعَلْتُهُ حِمًى، قَالَ: وَسَمِعَ الْكِسَائِيَّ فِي
تَثْنِيَتِهِ: حِمَوَانٌ، وَالْوَجْهُ: حِمْيَانٌ، قَالَ ابْنُ فَارَسٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: حَمَيْنَا مَكَانَ
كَذَا، وَهُوَ حِمًى لَا يُقْرَبُ، فَإِذَا امْتَنَعَ مِنْهُ وَحُذِرَ قِيلَ أَحْمَيْنَاهُ.

«النَّعَمُ»: الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ. وَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ، وَجَمْعُهُ أَنْعَامٌ. وَنَقَلَ
الْوَاحِدِي إِجْمَاعَ أَهْلِ اللُّغَةِ عَلَى هَذَا كَلَهُ.

«الْأَمْوَالُ الْحَشْرِيَّةُ»^(٣): بِفَتْحِ الْحَاءِ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ: أَيَّ
الْمَحْشُورَةِ، وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ لِلْمُسْلِمِينَ وَمَصَالِحِهِمْ، يُقَالُ: حَشَرْتُهُ أَحْشَرُهُ
وَأَحْشِرُهُ، فَأَنَا حَاشِرٌ، وَهُوَ مَحْشُورٌ.

«النُّجْعَةُ»: بَضْمُ النُّونِ، وَالْإِنْتِجَاعُ: هُوَ الذَّهَابُ أَيَّ لِلانْتِفَاعِ بِالْكَلا
وغيره.

* * *

(١) لم أجد هذا الفرق ولا عكسه.

(٢) ليس في ب: أي.

(٣) في التنبيه: وأموال الحشرية.

باب اللقطة إلى النكاح

«اللُّقْطَةُ»: الشيء المَلْقُوط^(١)، وهو بفتح القاف على المشهور. وقال الخليل: بإسكانها، قال الأزهري: قالها الخليل بالإسكان، والذي سمع من العرب واجتمع^(٢) عليه أهل اللغة ورُواة الأخبار: فتَحُّها، قال: وكذا قاله الأصمعي والفراء وابن الأعرابي، ويقال لها أيضاً: لُقْاطة^(٣) بالضم، ولَقَط بفتح اللام والقاف بلا هاء.

قوله «ثم لَيَعْرِفُ وَعَاءَهَا»: هو بفتح الياء، وإسكان العين، أي يَتَعَرَّفُه فيعرفه لَيَعْلَمُ صدقَ واصِفها من كَذِبِه.

«الْوِعَاءُ وَالْوِكَاءُ»: مَمْدُودَان بكسر الواو فيهما. والْوِكَاءُ: الْخَيْطُ الذي يُشَدُّ به الصُّرَّةُ^(٤) وغيرها.

«العِفَاصُ»: قال الخطابي: أصله الجلد الذي يلبس به رأس القارورة^(٥)، وقال المصنّف في المَهْذَب والجمهور: العِفَاصُ: الوِعَاءُ^(٦)،

(١) وأصله: الأخذ من حيث لا يُحَسّ.

(٢) ب: وأجمع.

(٣) ولقاط أيضاً بحذف الهاء كما في المصباح.

(٤) أصل الوكاء: حبل يُشَدُّ به رأسُ القِرْبَةِ، ثم استعمل لكل ما يُوكَأ.

(٥) وهذا ما جاء في الصحاح.

(٦) قاله أبو عبيد، وخصَّصَه بالوعاء الذي تكون فيه النفقة. مصباح.

وكلاهما صحيح ، ويتعين حمل كلام المصنف هنا على الأول ، لأنه جمع بين الوعاء والعفاص .

[١٣١] «المهاياة»: بالهمز / : المُنَاوِيَّة^(١) .

«الضَّالَّة»: قال الأزهري وغيره: لا يَقَعُ إلا على الحيوان ، يقال: ضَلَّ البعيرُ والإنسان وغيرهما من الحيوان ، وهي الضَّوال ، قال الأزهري: وأما الأمتعة فتُسَمَّى لُقْطَةً ولا تُسَمَّى ضَالَّةً .

«المَهْلُكَة»: بفتح الميم ، وبفتح اللام وكسرهما: موضع خوف^(٢) الهلاك ، والمراد بها هنا البرية مطلقاً وهي ما سِوَى القرى .

«الهِرَيْسَة»: سميت^(٣) بها لأنها تُهْرَسُ - أي تُدَقُّ - ، فَعِيلَة بمعنى مفعولة ، عَرَبِيَّة .

«اللَّقِيط»: بمعنى المَلْقُوط: المَنْبُذ المَطْرُوح .

«الظَّاعِن»: المسافرين .

«القَافَةُ»: مُخَفَّفَةُ الفاء^(٤) ، وسنوضحه في باب ما يلحق من النسب إن شاء الله تعالى .

«المعتوه»: نوع من المجانين^(٥) ، وسبق بيان أسمائه .

(١) في اللسان: المهاياة: الأمر المتهايا عليه ، والمُهاياة: امرؤ يتهاياً القوم فيتراضون به .

(٢) ب: موضع معروف الهلاك .

(٣) ليس في ب: سميت بها .

(٤) القافَةُ: جمع قَائِف: وهو الذي يَعْرِف الآثار .

(٥) المعتوه من عَتِه يَعْتِه من باب تعب: نقص عقله من غير جنون كما في المصباح ، وفي الصحاح: عَتِه بالبناء للمجهول: وهوناقص العقل .

قوله «وَصَفَّ الْكُفْرَ»: يعني تكلم به، وتدّين به، وانتحلّه.

«الْوَقْفُ»: والتَّحْبِيسُ والتَّسْيِيلُ بمعنى، قال الأزهري: يقال: حَبَسْتُ الأرضَ وَوَقَفْتُها، وَحَبَسْتُ أكثرَ استِعْمالاً، قال أهل اللغة: يقال وقفت الأرضَ وغيرها أَقْفَها وَقَفّاً، وهذه اللغة الفصيحة المشهورة. قال الجوهري وغيره: ويقال: أَوْقَفْتُها في لغة رَدِيئة، قال: وليس في الكلام أَوْقَفْتُ إلا حَرْفَ واحدٍ: أَوْقَفْتُ عن الأمر الذي كنتُ عليه، قال أبو عمرو: وكلُّ شيءٍ أَمْسَكَتُ عنه تقول فيه: أَوْقَفْتُ. قال الكسائي: يقال: ما أوقفك هنا؟ أي ما صيرك إلى الوقوف. قال الشافعي رحمه الله: لم يحبس أهل الجاهلية فيما عَلِمَتْهُ داراً ولا أرضاً تَبَرُّراً، وإنما حَبَسَ أهل الإسلام. قال أصحابنا: الوقف تحبيسُ مالٍ يمكنُ الانتفاع به مع بقاء عينه، بقطع تصرف الواقف وغيره في رقبته، يُصرف في جهة خير تقرباً إلى الله تعالى.

قوله «الوقف قربة مندوب إليه»: قد يُقال لا حاجة إلى قوله مندوب إليه، لأنَّ القربة مندوب إليها. / وجوابه من وجهين: أحدهما أنه [١٣٢] احتراز من القربة الواجبة؛ والقرب ضربان: واجبة ومندوبة. الثاني: أن القرب قسمان: منه ما فيه نَدْبٌ خاص من حيث هو كالوقف والعِتق وصلة الرِّحم وغيرها. ومنه ما ليس فيه نَدْبٌ خاص، بل عليم من عموم قوله تعالى: ﴿وافْعَلُوا الْخَيْرَ﴾^(١) فبيّن أن الوقف من الأوّل وهو آكد من الثاني.

«الآثاث»: بفتح الهمزة متاع البيت ونحوه^(٢)، قال الفراء: لا واحد

(١) الحج «٧٧».

(٢) الآثاث، والآثاة، والآثوت: الكثرة والعظم من كل شيء. أث يَأْث ويَث ويُؤْث أثاً وآثاةً، فهو أث، يقال: أثّ النباتُ يَثّ آثاةً: أي كثر والتفّ. لسان. ويطلق أيضاً على متاع البيت كما ذكر المؤلف.

له من لفظه، وقال أبو زيد: الأثاث: يقع على المال أجمع من الإبل والبقر والغنم، ومتاع البيت، وأحدثه أثاثه.

قوله «ولا يجوز إلا على معروف وبرّ»: المعروف: الإحسان، والبر اسم جامع للخير، وأصله الطاعة فهو أعم من المعروف.

قوله «أو يقرن به»: هو بضم الراء، ويقال^(١): بكسرهما.

قوله «ويثقل الملك في الرقبة بالوقف عن الواقف في ظاهر المذهب، فقل: يثقل إلى الله عز وجل»^(٢): هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف: فقل بالفاء، ويقع في أكثر النسخ بالواو، والصواب الأول، وبه ينظم الكلام.

قوله «ويصرف الغلة على شرط الواقف من الأثرة والتقديم والتأخير، والجمع والترتيب، وإخراج من شاء بصفة، وإدخاله بصفة»: الأثرة: بفتح الهمزة وفتح الثاء، وبضم الهمزة وكسرها مع إسكان الثاء^(٣): وهي الانفراد بالشئ المشترك، هذا أصلها، ومثاله هنا: وقفت على أولادي بشرط أنه إن كان فيهم عالم اختص بالجميع، أوجعل له نصيبان، ومثال التقديم والتأخير أن يقول: بشرط أن يقدم الأورع منهم بكذا، فإن فضل شيء كان للآخرين، مثال الجمع أن يقول^(٤): وقفت على أولادي وأولاد أولادي. مثال الترتيب /: وقفت^(٥) على أولادي، ثم أولاد أولادي.

(١) نقص من ب: ويقال بكسرهما.

(٢) ب: إلى الله تعالى.

(٣) في اللسان: الأثرة، وكذلك: الأثرة والأثرة أي بضم الهمزة وفتحها، ولم أجد فيه: الكسر مع إسكان الثاء بهذا المعنى.

(٤) ليس في ب: أن يقول.

(٥) ليس في ب: وقفت.

مثال الإخراج بصفة والإدخال بصفة: وَقَفْتُ عَلَى بَنَاتِي، فَمِنْ (١) تَزَوَّجْتُ سَقَطَ نَصِيئُهَا، فَإِنْ طُلِّقْتُ عَادَ نَصِيئُهَا.

«الْقَبِيلَةُ»: بنو الأب، قال الماوردي في الأحكام السلطانية: أنساب العرب ست مراتب تجمع أنسابهم، وهي: شعب، ثم قبيلة، ثم عمارة، ثم بطن، ثم فخذ، ثم فصيلة (٢). فالشعب النسب الأبعد كعدنان سمي شعباً لأن القبائل منه تشعبت، ثم القبيلة وهي ما انقسمت فيه أنساب الشعب كربيعة ومضر سميت قبيلة لتقابل الأنساب فيها، ثم العمارة وهي ما انقسمت فيه أنساب القبيلة كقريش وكنانة، ثم البطن (٣) وهو ما انقسمت فيه أنساب العمارة كبني عبدمناف وبني مخزوم، ثم الفخذ وهي ما انقسمت فيه أنساب البطن كبني هاشم وبني أمية، ثم الفصيلة وهي ما انقسمت فيه أنساب الفخذ كبني العباس، وبني أبي طالب. فالفخذ تجمع الفصائل، والبطن تجمع الأفخاذ، والعمارة تجمع البطون، والقبيلة تجمع العمائر، والشعب يجمع القبائل، فإذا تباعدت الأنساب صارت القبائل شعوباً والعمائر قبائل، وزاد غيره العشيرة قبل الفصيلة.

«المولى» من أعلى: المُنعم بالعِتق، والمولى من أسفل: المُنعم عليه بالعِتق.

«الهِبَةُ» والهِدْيَةُ وَصَدَقَةُ التَّطَوُّعِ: أنواع من البرِّ مُتَقَارِبَةٌ، يجمعها

(١) ب: مَنْ، بغير فاء.

(٢) الترتيب هنا وافق ما في المصباح. وقد خالف ما في الصحاح، ورتبها على ما يلي: شعب، قبيلة، فصيلة، عمارة، ثم البطن، ثم الفخذ، وقال ابن بري: الصحيح في هذا ما رتبّه الزبير بن بكار. ورتبها ترتيب ما جاء هنا في الكتاب.

(٣) آ: ثم البطن وهو العمارة. ولا محل لهذه الكلمة هنا، وقد حذفت في ب.

تَمْلِكُ عَيْنٍ بِلا عِوضٍ ، فإن تَمَحَّضَ فيها طَلَبُ التَّقَرُّبِ إلى اللَّهِ تعالى بإعطاء مُحتاجٍ فهي صَدَقَةٌ ، وإن حُمِلَتْ إلى مَكَانِ المُهْدَى إليه إعظاماً وإكراماً وتَوَدُّداً فهي هَدِيَّةٌ ، وإلا فَهَبَةٌ ، فكلُّ هَدِيَّةٍ وَصَدَقَةٍ تَطَوُّعٌ هِبَةٌ ، ولا يَنْعَكُسُ ، هذا مختَصَرٌ ما ذَكَرَهُ أَصْحَابُنَا في حدودِها ، قال أَهْلُ اللُّغَةِ : يقال : وَهَبْتُ^(١) له شيئاً وَهَباً وَوَهَباً / بإسكانِ الهاءِ وفتحها ، وَهَبَةً ، والاسمُ المَوْهَبُ والمَوْهَبَةُ بكسرِ الهاءِ فيهما ، والاتِّهَابُ : قبولُ الهِبَةِ ، والاستِيهَابُ : سؤالُها ، وَوَهَّابٌ وَوَهَّابَةٌ^(٢) : كثيرُ الهبةِ ، وقولهم : وهب منه ثوباً : قد سبق بيان جوازه ، وأن الأَجودَ حَذْفُ لَفْظَةِ مِنْ^(٣) .

«الْعُمَرَى» : مأخوذٌ من العُمَرِ ، والرُّقْبَى من المُرَاقَبَةِ ، كأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يُراقِبُ مَوْتَ صاحِبِهِ ، ويقال : عُمِرَ بضم العين والميم ، وعُمِرَ بضم العين وإسكانِ الميم ، وعُمِرَ بفتح العين وإسكانِ الميم .

قوله «ويكونُ للمعمَرِ في حياتِهِ فإذا مات رَجَعَتْ إلى المَعْمَرِ» : هي بفتح الميم الأول وكسر ميم الثاني .

«الثَّوَابُ» : العِوَضُ ، وأصلُهُ من ثَابَ إذا رَجَعَ ، فكانَ المُثِيبُ يَرْجِعُ إلى المُثابِ مثلَ ما دَفَعَ .

«الوصية» : قال الأزهري : هي من وَصَيْتُ الشيءَ أَصِيَهُ : إذا وَصَلْتَهُ ،

(١) وَهَبَ يَهَبُ بوزن وَضَعَ يَضَعُ .

(٢) والهاء للمبالغة كعلامة .

(٣) أي بأن يتعدى بنفسه والأصل أن يقال : وَهَبْتُ لزيد مالا . كما في التنزيل : ﴿يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنِئَاءً﴾ . أما قولهم : «وَهَبْتُ زيدا ثوباً» ، أي بأن ينصب مفعولين فقد أنكره — كما يقول في المصباح — ابنُ القُوطِيَّةِ والسُّرْقُسْطِي والمطرزي وجماعة ، وقالوا : لا يتعدى إلى الأول بنفسه . فلا يقال : وَهَبْتُكَ مالا .

وُسُمِّيتْ وَصِيَّةٌ لَّأَنَّهُ وَصَلَ مَا كَانَ فِي حَيَاتِهِ بِمَا بَعْدَهُ. يُقَالُ: وَصَّى وَأَوْصَى
أَيْضًا، وَالْأَسْمُ: الْوَصِيَّةُ وَالْوَصَاةُ^(١).

«الْبِرْسَامُ» وَالْعَتَّةُ: نَوْعَانِ مِنْ اخْتِلَالِ الْعَقْلِ وَالْجُنُونِ^(٢). قَالَ
الْجَوَالِيقِيُّ: الْبِرْسَامُ: مَعْرَبٌ.

قَوْلُهُ «وَلَهُ أَنْ يُوَكَّلَ فِيمَا لَا يَتَوَلَّى مِثْلَهُ بِنَفْسِهِ»: هُوَ بِنَصَبِ مِثْلِهِ،
وَيَجُوزُ رَفْعُهُ.

«الْكَنِيسَةُ»: مَعْبَدُ النَّصَارَى.

«الْمُحَابَاةُ فِي الْبَيْعِ»: بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَهِيَ الْبَيْعُ بِدُونِ ثَمَنِ الْمِثْلِ،
وَحَابِئَتُهُ مُحَابَاةٌ.

قَوْلُهُ «فَطَالَبَ الْوَرَثَةَ»: هِيَ بِالرَّفْعِ، أَيِ طَالَبَهُ الْوَرَثَةُ بِالْقَبُولِ وَالرَّدِّ.
قَوْلُهُ «وَإِنْ رَدَّ بَعْدَ الْقَبُولِ وَقَبَلَ الْقَبْضَ، فَقَدْ قِيلَ تَبَطَّلَ»: هُوَ
بِالتَّاءِ الْمُثَنَّاةِ فَوْقَ: أَيِ تَبَطَّلَ الْوَصِيَّةُ.

«الْمَرَضُ الْمَخُوفُ»: وَالْمُخِيفُ: هُوَ الَّذِي يُخَافُ فِيهِ الْمَوْتُ لِكَثْرَةِ
مَنْ يَمُوتُ بِهِ، فَمَنْ قَالَ مَخُوفٌ قَالَ لِأَنَّهُ يُخَافُ / فِيهِ الْمَوْتُ، وَمَنْ قَالَ [١٣٥]
مُخِيفٌ: لِأَنَّهُ يُخِيفُ مَنْ رَأَاهُ.

«الرُّعَافُ»: خُرُوجُ الدَّمِ مِنَ الْأَنْفِ بِكَثْرَةٍ، يُقَالُ: رَعَفَ، بَفَتْحِ
الْعَيْنِ، يَرْعُفُ بَضْمَهَا، وَيَرْعُفُ بَفَتْحِهَا. وَرَعُفَ بَضْمَهَا لَغَةً قَلِيلَةً رَدِيَّةً.

(١) فِي الْمَصْبَاحِ: وَالْأَسْمُ الْوَصَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لَغَةً. وَفِي الصَّحَاحِ: وَصَّاهُ تَوْصِيَّةً،
وَالْأَسْمُ الْوَصَاةُ.

(٢) وَفِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْمَعْرَبِ لِأَحْمَدَ شَاكِرٍ عَنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ الْفَارَسِيَّةِ بِأَنَّ الْبِرْسَامَ:
«الْتِهَابُ يَعْرِضُ لِلْحِجَابِ بَيْنَ الْكَيْدِ وَالْقَلْبِ».

«الزَّحِير»: والزُّحَار بضم الزاي في الثاني: استِطْلَاقُ البَطْنِ مع التَّنَفْسِ بِشِدَّةٍ، وَزَحَرَ يَزْحَرُ بفتح الحاء وكسرهما.

قوله «جُزِّئُوا ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ»: هو بَشْدِيدُ الزَّاي المَكْسُورَةِ وتَخْفِيفُهَا. وهو مَهْمُوزٌ، حكاها ابنُ السكيت وآخرون^(١).

«البَنَادِق»: جمع بُنْدُقَةٍ بضم الدال^(٢).

«حَجَرُ الْإِنْسَانِ»: بفتح الحاء وكسرهما^(٣)، جمعه حُجُورٌ.

قوله «بِأَلْفٍ دِرْهَمٍ لَا يَمْلِكُهَا»: اتَّفَقَ أَهْلُ اللُّغَةِ عَلَى أَنَّ الْأَلْفَ مُذَكَّرٌ، وَاتَّفَقُوا عَلَى جَوَازِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ وَازِنَةٍ، أَوْ أَلْفٍ دِرْهَمٍ لَا يَمْلِكُهَا، وَنَحْوَهُ، قَالُوا: وَالتَّائِيثُ هُنَا لِإِرَادَةِ الدَّرَاهِمِ.

«السَّمَاد»: بفتح السين وبالدال المَهْمَلَتَيْنِ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ سِرْجِينٌ وَرَمَادٌ، وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ: جَعْلُ السَّمَادِ فِيهَا. وَسَبَقَ بَيَانُ السَّرْجِينِ فِي أَوَّلِ الْبَيْعِ.

قوله «وَإِنْ قَالَ أَعْطُوهُ»: هُوَ بِهِمْزٍ قَطْعٌ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا وَإِنْ كَانَ وَاضِحاً جَلِيّاً لِأَنِّي رَأَيْتُ كَثِيرِينَ مِنَ الْمُبْتَدِئِينَ يُصَحِّفُونَهُ، وَيَشْكُونَ فِيهِ فَيَسْأَلُونَ عَنْهُ، وَرَبِمَا تَنَازَعُوا فِيهِ.

قوله «وَإِنْ قَالَ أَعْطُوهُ ثَوْرًا لَمْ يُعْطَ بَقَرَةً»: هَذَا مِمَّا يُنْكَرُ عَلَيْهِ،

(١) ومعناها: قُسِّمُوا ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ.

(٢) فِي الْمَصْبَاحِ: الْبَنْدُقُ: مَا يُعْمَلُ مِنَ الطِّينِ وَيُرْمَى بِهِ. الْوَاحِدَةُ مِنْهَا بُنْدُقَةٌ. وَفِي التَّاجِ: وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ: إِنَّهُ مُعَرَّبٌ. وَفِي الْمَعْرَبِ لِابْنِ الْجَوَالِيْقِيِّ: وَالشَّمْرُ الَّذِي يُسَمَّى بَنْدَقًا لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ.

(٣) حَجَرُ الْإِنْسَانِ: هُوَ مَا دُونَ إِبْطِهِ إِلَى الْكَشْحِ. وَهُوَ فِي حَجَرِهِ: أَيِ كَنْفِهِ وَحِمَايَتِهِ.

لأن البقرة تقع على الذكر والأنثى باتفاق أهل اللغة، وقد سبق بيان هذا في الزكاة، وكان الصواب أن يقول: لم يُعْطَ أنثى.

قوله «ثُمَّ وَصَّى^(١) بذلك لعمرٍو»: قال أهل العربية: يُكْتَبُ عمرو في حالتي الرفع والجَرُّ بزيادة واوٍ فرقاً بينه / وبين عُمَر، وتسقط الواو في النصب، لأن الألف تغني عنها، قالوا: وإنما جعلت في عمروٍ دون عُمَرَ لخفة عمرو، وجمعه: عُمُور.

«النُّقْرة»: بضم النون، سبيكة الفضة^(٢).

«العَرْصَة»: بإسكان الراء^(٣).

«العِتْق»: الحُرِّيَّة، قال صاحب المحكم: يقال: عَتَقَ يَعْتِقُ عِتْقاً وَعِتْقاً بكسر العين وفتحها، وَعِتْقاً وَعِتَاقَةً، فهو عَتِيقٌ، وهم عِتْقَاء، وأعتقته فهو مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ، وهم عِتْقَاء، وأمةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وإماء عِتَائِقٌ، وحلف بالعِتَاق، أي^(٤) الإعتاق، وزاد الجوهري فقال: عَتَقَ فهو عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ، قال الأزهري: هو مشتق من قولهم: عَتَقَ الفرسُ إذا سَبَقَ ونَجَا، وعَتَقَ الفرخُ إذا طَارَ واستَقَلَّ، والعبد بالعِتْقِ يَتَخَلَّصُ ويذهب حيث شاء.

«الصَّرِيح»: في العِتْق، والطلاق، والظُّهَار، والأَيْمَان، والقَذْف وغيرها: هو اللَّفْظُ الموضوعُ له، لا يُفْهَم منه غيره عند الإطلاق، مأخوذٌ من

(١) في كتاب التنبيه المطبوع ببلنار: ثم وَصَّى، وفي ب: وَصَّى، وفي آ: ووصى، والأولى أولى.

(٢) وفي المصباح: النُّقْرة: القطعة المذابة من الفضة.

(٣) العَرْصَة: كل بقعة بين الدَّور واسعةٍ ليس فيها بناءٌ. ومن العوام من يفتح الراء فراراً من معنى محدث.

(٤) كذا في ب واللسان وفي آ: بالعِتَاق والإعتاق.

قولهم: نَسَبُ صريح: أي خَالِصٌ لا خَلَلٌ فيه، وهذا اللفظ خَالِصٌ لهذا المعنى لا مُشَارَكَةٌ فيه.

«الْكِنَايَةُ»: اللفظ الْمُحْتَمِلُ شَيْئَيْنِ فَصَاعِداً، يقال: كَنَيْتُ بكذا عن كذا، وَكَنَوْتُ^(١)، حكاهما الجوهري وغيره، وهو كان، وقومٌ كانوا.

قوله «وَحَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ»: قال الأزهري: أصله أن يُفسَخَ خِطَامُ البَعِيرِ عن أنفه، وَيُلْقَى على غَارِبِهِ، وهو مُقَدَّم سَنَامِهِ، وَيُسَيَّبُ للرَّغِي مُسْتَقِلاً، فكان السيد قال له: قد عُنِقْتَ وَصِرْتَ مُسْتَقِلاً، وكذا قوله لِرَؤُوسِهِ.

«الْأَخْطَارُ»: بفتح الهمزة: جمعُ خَطَرٍ: وهو الغَرَرُ^(٢).

قوله «وإن سَفَلُوا»: وفي الفرائض: وإن سَفَل، وهو بفتح الفاء^(٣) وضمها^(٤)، حكاهما صاحبُ الْمُحْكَم وغيره والفتح أشهر، والمُضَارِعُ يَسْفُلُ بالضم فيهما سَفَالاً وسُفُولاً، وتَسْفُلُ بمعنى سَفَل.

قوله «وإن وصَّى / المَوْلَى عليه»: هو بفتح الميم، وتشديد الياء.

[١٣٧]

«التَّذْيِيرُ» والمُدْبِرُ: مأخوذٌ من الدُّبْرِ، لأن السيد أَعْتَقَهُ بعد مَوْتِهِ، والموتُ دُبْرُ الحَيَاةِ، ولا يُقال التَّذْيِيرُ في غير الرقيق كالخيلِ والبغالِ وغيرهما مما يُوصَى به.

«المُخَارَجَةُ»: أن يُشارِطه على خَرَاكِ مَعْلُومٍ يُؤَدِّيهِ إلى السيد كلَّ يومٍ، ويكونَ باقي الكَسْبِ للعبْدِ ويستقل بالتكسب^(٥)، ولهما الفسخ كل وقت.

(١) كنايةٌ فيهما، أي في كُنَيْتٍ وَكَنَوْتُ.

(٢) في الصحاح: الْخَطَرُ: الإِشْرَافُ على الهلاك.

(٣) من باب قَعَد.

(٤) من باب قَرَّب.

(٥) ب: الكسب.

«الكَتَابَةُ»: من الكَتَبِ، وهي الجَمْعُ، لأن الكِتَابَةَ تُجْمَعُ نُجُوماً^(١).
«النَّجْمُ»: بفتح النون: الوَقْتُ^(٢)، سواءً القَرِيبُ والبَعِيدُ، والنَّجْمَانِ
وَقَتَانِ.

«القَوَائِلُ»: جمع قَائِلَةٍ، وهي التي تَتَلَقَّى الولدَ عند ولادة المرأة،
يقال: قَبِلَتِ القَائِلَةُ الولدَ، بكسر الباء، تَقْبَلُهُ بفتحها، قِبَالَةً بكسر القاف، قال
الجوهري: ويقال للقابلة أيضاً قَبِيلٌ وقَبُولٌ.
قوله «وإنْ أَسْلَمْتُ أُمُّ وَلَدٍ نَصْرَانِيٍّ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا وَأَنْفَقَ
عَلَيْهَا»: هو بفتح الهمزة والفاء.

«الْوَلَاءُ»: بفتح الواو، وبالمَدَّ^(٣).

قوله «من عتق عليه مملوك بِمِلْكٍ»: يقال: بِمِلْكٍ وَمِلْكٍ بكسر
الميم وفتحها، قال أهل اللغة: مَلَكَتُ الشَّيْءَ أَمْلِكُهُ مِلْكَاً بكسر الميم^(٤)، وهو
مَلِكٌ يَمِينِي وَمِلْكٌ يَمِينِي بفتح الميم وكسرهما، قال ابنُ قتيبة والجوهري
وغيرهما: الفَتْحُ أَفْصَحُ.

قوله «أَوْ جَرَّ الْوَلَاءَ إِلَيْهِنَّ مَنْ أَعْتَقْنَ»: مثاله: تَزَوَّجَ عَبْدٌ لَامْرَأَةً
بِمُعْتَقَةٍ رَجُلٍ فَأَوْلَدَهَا، فَوَلَاءُ الْوَلَدِ لِمَوْلَى الْأُمِّ، فَأَعْتَقَتِ الْمَرْأَةُ عَبْدَهَا، فِيجَرُّ
وَلَاءَ وَلَدِهِ إِلَيْهَا.

(١) وهذا بشأن العبد المكاتب، يدفع المال الذي اتفق عليه وسيده، ويدفع هذا نجوماً أي
في كل حين قسط.

(٢) في الصحاح: الوقت المضروب.

(٣) الولاء ولأء المعتق، والولاء: هي العلاقة الباقية بين المعتق والمُعْتَق.

(٤) وفي القاموس: بتثنية ميم مِلْكَاً. وكثيراً ما يستعجل صاحب القاموس بتثنية
الحركات.

«الفرائض»: جمع فريضة، من الفرض: وهو التقدير، لأن سهام الورثة مقدرة، ورجل فرضي وفارض: عالم بالفرائض، قال صاحب المحكم: قال ابن الأعرابي: يقال: فارض وفريض / كعالم وعليم. [١٣٨]

«الإرث»: والميراث، قال المبرد: أصله العاقبة، ومعناه هنا الانتقال من واحد إلى آخر.

«الزوجة»: بالهاء لغة قليلة، والأشهر والأفصح أن المرأة زوج بلا هاء، وبه جاء القرآن، وقد جاءت بالهاء في الأحاديث الصحيحة، وأنشد أهل اللغة فيها أبياتاً كثيرة، وقد أوضحتها في التهذيب، وتحسن هذه اللغة في كتاب الفرائض للفرق.

قوله «في الأم ولها ثلث ما يبقى في فريضتين»: إنما قالوا ثلث ما يبقى، ولم يقولوا سدس المال في مسألة زوج وأبوين، ورُبُّعه في زوجة وأبوين للمحافظة على الأدب في موافقة القرآن في قول الله تعالى: ﴿فَلَهُمُ الثُّلُثُ﴾.

قوله «بنت الصلب»: يعني بنته حقيقة الخارجة من صلبه، ليس بينه وبينها واسطة ولد آخر، والصلب: الظهر، قال الله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾. قال الجوهري: ويقال فيه: الصلب بفتح الصاد واللام في اللغة.

قوله «ذكرهم وأنثاهم»^(١) فيه سواء: يعني يستويان في أن كل واحد منهما إذا انفرد أخذ السدس، وإذا اجتمعا اقتسما بالسوية، ولا يرجح الذكر، ثم إن أولاد الأم يخالفون غيرهم من الورثة في خمسة أشياء: أحدها: أنثاهم عند انفرادها كالذكر، الثاني: أنها تقاسمه بالسوية، الثالث: يرثون مع من يدلون به، الرابع: يحجبون من يدلون به فيحجبون الأم من الثلث إلى

(١) الأصل: ذكرهم وأنثاهم. وفي المطبوعة بلبنان ذكورهم وإناثهم.

السدس، الخامس: ذَكَرَهُمْ يُذَلِّي بِأُنْثَى وَيَرِثُ وَلَا يُسَاوِيهِ فِي هَذَا أَحَدٌ.
«الْعَوْلُ»: زيادة السهام على أجزاء أصل المسألة وارتفاعها،
وأما قول الغزالي: العَوْل: الرُّفْعُ، فَأَنْكَرُوهُ عَلَيْهِ، لَأَنَّ الْعَوْلَ مُصَدَّرُ عَالٍ يَعُولُ
عَوْلًا، فَهُوَ لَازِمٌ، فَصَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ: هُوَ الارتفاعُ، وَهَكَذَا فَسَّرَهُ الْأَزْهَرِيُّ
/ وَغَيْرُهُ: بِالارتفاعِ وَالزِّيَادَةِ، قَالُوا: وَعَالَتِ الْفَرِيضَةُ: إِذَا ارْتَفَعَتْ^(١)، مَأْخُودٌ [١٣٩]
مِنْ قَوْلِهِمْ: عَالٌ الْمِيزَانُ فَهُوَ عَائِلٌ: أَي مَالٌ وَارْتَفَعَ، قَالَ الرَّافِعِيُّ: وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: يَقَالُ: عَالٌ الرَّجُلُ الْفَرِيضَةُ وَأَعَالَهَا فَيُعَدِّيهِ، فَإِنْ صَحَّ هَذَا صَحَّ كَلَامُ
الْغَزَالِيِّ^(٢).

«الْمُبَاهَلَةُ»: الْمُلَاعَنَةُ، وَالْبَهْلَةُ: اللَّعْنَةُ^(٣)، وَسُمِّيَتْ الْمُبَاهَلَةُ لِأَنَّ ابْنَ
عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ - حِينَ أَنْكَرَ الْعَوْلَ -: مِنْ شَاءَ بَاهَلْتُهُ.

قوله «كَالْأُمِّ إِذَا كَانَتْ أُخْتًا»: هَذَا يُتَصَوَّرُ فِي نِكَاحِ الْمَجُوسِ، وَفِي
وَطْءِ الشُّبْهَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بَأَنَّ يَطَأُ بِنْتَهُ فَتَأْتِي بِوَلَدٍ، فَهِيَ أُمُّهُ وَأُخْتُهُ مِنْ أَبِيهِ.
«الْعَصْبَةُ»: هُمُ أَبُو الْإِنْسَانِ وَابْنُهُ وَالذُّكُورُ الْمُدُلُونَ بِهِمَا بِحَيْثُ
لَا يَتَخَلَّلُ أَنْثَى، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ سُمُّوا عَصْبَةً لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا بِهِ أَي أَحَاطُوا،
فَالْأَبُ طَرَفٌ، وَالْإِبْنُ طَرَفٌ، وَالْعَمُّ جَانِبٌ، وَالْأَخُّ جَانِبٌ وَيُنَوِّهُمُ كَذَلِكَ،
قَالُوا: وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ حَوْلَ شَيْءٍ فَقَدْ عُصِبَ بِهِ، وَمِنْهُ الْعَصَائِبُ
وَهِيَ الْعَمَائِمُ. وَالْعَصْبَةُ جَمْعٌ، وَوَاحِدُهُمْ عَاصِبٌ^(٤) كَخَازِنٍ وَخَزَنَةٍ، وَظَالِمٍ.

(١) فِي الصَّحَاحِ: قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَظُنُّهُ مَأْخُودًا مِنَ الْمِيلِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرِيضَةَ إِذَا عَالَتْ فَهِيَ
تَمِيلُ عَلَى أَهْلِ الْفَرِيضَةِ جَمِيعًا فَتَنْقَصُهُمْ.

(٢) وَفِي الْمَصْبَاحِ: وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فِي الْأَكْثَرِ، وَيَنْفَسُهُ فِي لُغَةٍ، فَيَقَالُ: أَعَالَ زَيْدُ الْفَرِيضَةَ
وَعَالَهَا.

(٣) مِنْ بَهَلَهُ يَبْهَلُهُ: لَعَنَهُ. وَيَا هَلْهُ مُبَاهَلَةٌ: لَعَنَ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ.

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْمَصْبَاحِ وَأَنْكَرَ الْأَخْفَشُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ ابْنُ قَتِيْبَةَ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ.

وظَلَمَةٍ، وَكَافِرٍ وَكَفَرَةٍ، وَفَاجِرٍ وَفَجَرَةٍ، وَبَارٍ وَبَرَرَةٍ، وَطَالِبٍ وَطَلَبَةٍ، ونظائره. قال ابنُ قتيبة: الْعَصْبَةُ جَمْعٌ لم أسمع له بواحد، والقياس أَنَّهُ عاصِبٌ، وجمعُ الْعَصْبَةِ: عَصَبَاتٍ. واعلم أَن الْعَصْبَةَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: عَصْبَةٌ بَأَنْفُسِهِمْ، وَهُمْ مِنْ ذَكَرْنَا. وَعَصْبَةٌ بِغَيْرِهِ، وَهُنَّ الْبَنَاتُ، وَبَنَاتُ الْإِبْنِ، وَالْأَخْتُ لِأَبَوَيْنِ أَوْ لَأَبٍ، مَعَ إِخْوَتِهِنَّ. وَعَصْبَةٌ مَعَ غَيْرِهِ وَهُنَّ الْأَخَوَاتُ لِأَبَوَيْنِ أَوْ لَأَبٍ مَعَ الْبَنَاتِ وَبَنَاتِ الْإِبْنِ. وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: الْعَصْبَةُ: كُلُّ ذَكَرٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَيِّتِ أَنْثَى، مُرَادُهُ: كُلُّ ذَكَرٍ نَسِيبٍ لِيُخْرِجَ الزَّوْجَ وَالْمُعْتَقَةَ / مِنَ الْعَصَبَاتِ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَذْكُرَهَا، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ عَصَبَاتِ النَّسَبِ.

«المشتركة»^(١): بفتح الراء، أي المشترك فيها، أويكون تقديره مسألة الأخوة المشتركة.

«الخنثى المشكل»: ضربان: أشهرهما من له فرج امرأة وذكر رجل، والثاني: له ثقب لا يشبه واحداً منهما، وقد أوضحت أحكامهما، وطرق وضوحيهما أكمل إيضاح في شرح المهذب.

«السلطان»: يُذكر ويُؤنث لغتان مشهورتان، ولم يذكر ابن السكيت سوى التأنيث^(٢). واختار المصنف التذكير بقوله: عادل. دون عادلة.

«الأكدرية»: قيل سميت بذلك، لأن رجلاً يقال له أكدر سأل عنها فنسبت إليه، وقيل: لأنها كدّرت على زيد بن ثابت رضي الله عنه أصله، فإنه لا يفرض للأخت مع الجد، ولا يعيل مسائل الجد مع الإخوة^(٣).

* * *

(١) ب: المشتركة، وكذلك في التنبيه المطبوعة بلبنان.
(٢) وفي كتاب البلغة لابن الأنباري: والتذكير أعلى. وفي المذكر والمؤنث للفراء: والسلطان أنثى وذكر، والتأنيث عند الفصحاء أكثر. وحكى الفراء: أنه سمع بعض العرب يقول: قضت علينا السلطان. ويرى المبرد في كتابه المذكر والمؤنث أن السلطان جمع، واحده: سليط، وجمع الجمع سلاطين، فهذا الأغلب الأكثر في كلام العرب.
(٣) ب: والإخوة.

كتاب النكاح إلى الطلاق

قال الواحدي: قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب: الوطء، وقيل للتزويج نكاح، لأنه سبب الوطء، يقال: نكح المطر الأرض، ونكح النعاس عينه. قال الواحدي: وقال أبو القاسم الزجاجي: النكاح في كلام العرب بمعنى الوطء والعقد جميعاً^(١)، وموضوع نكح على هذا الترتيب في كلامهم للزوم الشيء الشيء راكب عليه^(٢). هذا كلام العرب الصحيح، فإذا قالوا: نكح فلان فلانة ينكحها نكحاً ونكاحاً أرادوا تزوجها. قال ابن جني: سألت أبا علي الفارسي عن قولهم: نكحها، فقال: فرقت العرب فرقا لطيفاً يعرف به موضع العقد من الوطء، فإذا قالوا: نكح فلانة، أوبنت فلان، أوأخته: أرادوا تزوجها وعقد عليها، وإذا قالوا: نكح امرأته أوزوجته لم يريدوا إلا المجامعة لأن / بذكر امرأته وزوجته يستغني عن العقد^(٣)، قال [١٤١] الفراء: العرب تقول: نكح المرأة بضم النون: بضعها، وهو كناية عن الفرج، فإذا قالوا: نكحها، فمعناه: أصاب نكحها، وهو فرجها، وقلما يقال: ناكحها

(١) وكذا في اللسان: نكح فلان امرأة ينكحها نكاحاً إذا تزوجها، ونكحها ينكحها:

بأضعها. أي كلا المعنيين معروف وأتى ببيت للناطقة يعني فيه العقد.

(٢) وفي معجم مقاييس اللغة لابن فارس: نكح، النون والكاف والحاء أصل واحد وهو البضاع.

(٣) وهو فرق جيد.

كما يقال باضَعَهَا، هذا ما حَكَاه الواحِدِي، وقال ابن فارس والجوهري: النُّكَاح: الوَطء، وقد يكون العقد، وَنَكَحْتُهَا وَنَكَحَتْ هِيَ: أي تزَوَّجْتُ، وَأَنْكَحْتُه: زَوَّجْتَهُ، وهي نَاكِح: أي ذاتُ زوج، اسْتَنْكَحَهَا: تزَوَّجَهَا، وَأَنْكَحَهَا زَوَّجَهَا، هذا كلام أهل اللغة، وأما حَقِيقَةُ النُّكَاح عند الفقهاء، ففيه ثلاثة أوجه لِأَصْحَابِنَا، حَكَاهَا الْقَاضِي حُسَيْن فِي تَعْلِيلِهِ، أَصَحُّهَا أَنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْعَقْدِ مَجَازٌ فِي الْوَطْءِ، وَهَذَا الَّذِي صَحَّحَهُ الْقَاضِي، وَأُطْنِبَ فِي الِاسْتِدْلَالِ لَهُ، وَبِهِ قَطْعُ صَاحِبِ التَّيْمَةِ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ الْعَزِيزُ وَالْأَحَادِيثُ. وَالثَّانِي: أَنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْوَطْءِ مَجَازٌ فِي الْعَقْدِ، وَبِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. وَالثَّالِثُ: أَنَّهُ حَقِيقَةٌ فِيهِمَا بِالِاشْتِرَاكِ.

قوله «وإن كان يُكثر الطلاق سرِّي جارية»: هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف. ويقع في أكثر النسخ بجارية، والصواب حذفها، وضبطناه كثير الطلاق، ويقع في أكثر النسخ: يُكثر، وكلاهما صحيح المعنى.

«السُّرِّيَّة»: بضم السين قال الأزهري وغيره: هي فُعْلِيَّةٌ مِنَ السَّرِّ وهو الجِماع، سمي سِرًّا لَأَنَّهُ يُفْعَلُ سِرًّا. وقالوا: سُرِّيَّةٌ بِالضَّمِّ، وَلَمْ يَقُولُوهَا بِالْكَسْرِ، لِيُفَرِّقُوا بَيْنَ الزَّوْجَةِ وَالْأَمَةِ، كَمَا قَالُوا لِلشَّيْخِ الَّذِي أَتَتْ عَلَيْهِ دُهُورٌ دُهُرِي بِالضَّمِّ، وَلِلْمُلْحَدِ: دَهْرِي بِالْفَتْحِ، وَكِلَاهُمَا نَسْبَةٌ إِلَى الدَّهْرِ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ السَّرِّ، وَهُوَ السَّرُّورُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُسَرُّ بِهَا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا الْقَوْلُ أَحْسَنُ، / قَالَ: وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ السَّرِّ؛ وَهُوَ الْجِماع، وَمِنَ السَّرِّ: وَهُوَ الْإِخْفَاءُ لِأَنَّهُ يَخْفِيهَا مِنْ زَوْجَتِهِ، وَيَسْرِهَا بِهَا أَيْضاً مِنْ ابْتِدَالِ غَيْرِهَا مِنَ الْإِمَاءِ، قَالَ: وَيُقَالُ: تَسَرَّرْتُ جَارِيَةً وَتَسَرَّرْتُ كَمَا قَالُوا: تَظَنَّنْتُ وَتَظَنَّنْتُ^(١) مِنَ الظَّنِّ.

[١٤٢]

«الْكُفَاءُ»: الْمِثْلُ، وَقَدْ سَبَقَ إِضْرَاحُهُ وَلُغَاتُهُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

(١) ب: بتقديم تظننت.

«البِكَرُ»: العَذْرَاءُ الْبَاقِيَةُ عَلَى حَالِهَا الْأُولَى، وَصَاحِبَةُ الْبَكَارَةِ،
وَالْجَمْعُ: أَبْكَارٌ، وَالْمَصْدَرُ الْبَكَارَةُ بِالْفَتْحِ.

«الثَّيْبُ»: الْمَوْطُوءَةُ، وَقَدْ ثَبَّتَ بِفَتْحِ الثَّاءِ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: يَقَعُ الثَّيْبُ
عَلَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَبِهِ جَاءَ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ «الثَّيْبُ بِالثَّيْبِ جِلْدٌ مِائَةٌ
وَالرُّجْمُ...».

«الْإِذْلَاءُ»: التَّوَصُّلُ وَالْوَصْلَةُ^(١).

«الضَّعِيفُ» هُنَا: ضَعِيفُ الْعَقْلِ لِهُزْمٍ وَغَيْرِهِ.

«الْعَضْلُ»: الْمَنْعُ، عَضَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضِلُ بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِهَا إِذَا امْتَنَعَ
مَنْ تَزْوِجُهَا.

«الْعَجَمِي»: كُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ أَبُوهُ عَرَبِيًّا، سِوَاءٍ فِيهِ جَمِيعُ الطَّوَائِفِ.

«الْقُرَشِيُّ وَالْهَاشِمِيُّ»: مَنْسُوبَانِ إِلَى قُرَيْشٍ وَهَاشِمٍ، وَتَقَدَّمَ
بَيَانُهُمَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ فِي نَسَبِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. سُمِّيَ هَاشِمًا لِأَنَّهُ
كَانَ يَهْشِمُ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَغَيْرِهِمْ جُودًا، وَاسْمُ هَاشِمٍ عَمْرُو، وَفِيهِ أَنْشَدُوا:

عَمْرُو الْعُلَى هَاشِمُ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَشُونَ عِجَافُ

وقریش من القرش: وهو الكسب والجمع، يقال: قرش يقرش بكسر
الراء، قال الفراء والجمهور: وبه سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ، وَكَانُوا أَصْحَابَ كَسْبٍ، وَقِيلَ
غَيْرُ ذَلِكَ، وَيُقَالُ: قُرَشِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ. وَالْمَخْتَارُ صَرْفُ قُرَيْشٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿لَا يَلَابِقُ قُرَيْشٌ﴾^(٢)، وَيَجُوزُ تَرْكُ صَرْفِهِ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ مَصْرُوفًا وَغَيْرَ
مَصْرُوفٍ، فَمَنْ صَرَفَ أَرَادَ الْحَيَّ، وَمَنْ تَرَكَهُ أَرَادَ الْقَبِيلَةَ.

(١) فِي الصَّحَاحِ: هُوَ يُذَلِّي بِرَجْمِهِ: أَيِ يَمُتُّ بِهَا.

(٢) سُورَةُ الْإِيلَافِ (١).

«العَفِيفَةُ» هنا: المَصُونَةُ عن الفَوَاحِش، والفَاجِرُ مُرْتَكِبُهَا، ومعناه أن الفاسق ليس كُفُوًّا لِلْمَرْأَةِ الْعَدْلِ. / قال صاحبُ المحكم: العِفَّةُ: الكَفُّ عما لا يَحِلُّ ولا يَجْمُلُ، يقال: عَفَّ يَعِفُّ عِفَّةً^(١) وَعَفَافاً وَعَفَافَةً، وتَعَفَّفَ، واستَعَفَّفَ^(٢)، وَرَجُلٌ عَفٌّ وَعَفِيفٌ، وامْرَأَةٌ عَفِيفَةٌ، وجمع العَفِيفِ: أَعِفَّةٌ وَأَعِفَاءٌ^(٣)، وقال غيره: ونسوة عَفَائِفُ^(٤) وأَعِفَّةٌ.

«التَّانِيَّ»: صَاحِبُ الْعَقَارِ^(٥)، وهو مهموزٌ بلا خلاف بين أهلِ اللُّغة، قال ابنُ فارس والجوهري وغيرُهما: هو من تَنَأَتْ بالبلد بالهمزة إذا قَطَنَتْه، قال الجوهري: وجمع التَّانِيَّ: تَنَاءٌ كَفَاجِرٍ وفُجَّارٍ، والاسمُ منه التَّنَاءَةُ. هذا كلامُ أهلِ اللُّغة، ووقع في نُسخ التَّنْبِيهِ: بِنْتُ تَاجِرٍ^(٦) أوتَانٍ بالنون المنوَّنة كقَاضٍ، وهو لحنٌ بلا خلاف وصوابه تَانِيٌّ بالهمز، ويكتب بالياء.

قوله «بَحْضَرَةٍ شَاهِدَيْنِ»: فيه ثلاثة لغات، تقدَّمت في الوَكاَلَة.

قوله «فَإِنْ عُقِدَ بِشَهَادَةِ مَجْهُولَيْنِ جَازَ عَلَى الْمَنْصُوصِ»^(٧): أراد مجهولي العَدَالَةِ باطناً فقط، فَإِنْ جُهِلَا ظَاهِراً أيضاً، أَوْ جُهِلَ إِسْلَامُهُمَا، أَوْ حُرِّيَّتُهُمَا لم يَجْز.

«التَّشْرِيحُ»: الإِرْسَالُ.

(١) زاد في اللسان: عَفًّا.

(٢) وكذا جاء في اللسان: تَعَفَّفَ واستَعَفَّفَ، وفي ب: واستَعَفَّفَ.

(٣) كسروا العَفِيفَ، ولم يكسروا العَفَّ.

(٤) لم يأت في اللسان من جمع عَفِيفَةٍ إلا عَفَائِفُ، أما أَعِفَّةٌ فقد وردت في جمع الذكور.

(٥) لم أجد في معاجم اللُّغة هذا المعنى؛ والمتفق عليه أن معنى التَّانِيَّ المقيم كما ذكره المؤلف فيما بعد.

(٦) ب: ناجر.

(٧) ليس في آ: جَازَ عَلَى الْمَنْصُوصِ، وهي في التَّنْبِيهِ.

«النَّاصِيَّةُ»: مُقَدِّمُ الرَّأْسِ.

«الْعَزْلُ»: هُوَ أَنْ يُجَامَعَ فَإِذَا قَارَبَ الْإِنْتِزَالَ نَزَعَ، وَلَا يُنْزَلُ فِي الْفَرْجِ، وَتَتَأَذَّى الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ.

«الاسْتِحْدَادُ»: إِزَالَةُ شَعْرِ الْعَانَةِ، وَهُوَ الَّذِي حَوْلَ الْفَرْجِ، سِوَاهُ أَزَالَتِهِ بِنْتَفِ أَوْ نَوْرَةٍ أَوْ حَلْقٍ، مَأْخُودٌ مِنَ الْحَدِيدَةِ وَهِيَ الْمَوْسَى الَّتِي يُحَلَّقُ بِهَا.

«الْأُمَّهَاتُ»: جَمْعُ الْأُمِّ^(١)، قَالَ الْوَاحِدِيُّ: أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِ فِي الْأَدْمِيَّاتِ: الْأُمَّهَاتُ، وَفِي غَيْرِهِنَّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ: الْأُمَمَاتُ بِحَذْفِ الْهَاءِ، وَجَاءَ فِي الْأَدْمِيَّاتِ: الْأُمَمَاتُ بِحَذْفِهَا، وَفِي غَيْرِهِنَّ لِثَبَاتِهَا. وَيُقَالُ فِي الْأُمِّ: أُمُّهُ، وَالْهَاءُ فِي أُمِّهِ وَأُمَّهَاتُ زَائِدَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ^(٢)، وَقِيلَ: أَصْلِيَّةٌ. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: الْأَصْلُ: أُمٌّ، ثُمَّ يُقَالُ فِي النِّدَاءِ: يَا أُمَّاهُ فَيُدْخِلُونَ هَاءَ السُّكُوتِ. / وَبَعْضُ الْعَرَبِ: يُسْقِطُ الْأَلْفَ وَيُشَبِّهُ هَاءَ السُّكُوتِ بَتَاءَ التَّائِيثِ، فَيَقُولُ: [١٤٤] يَا أُمَّتُ، كَمَا قَالُوا: يَا أَبْتُ.

«الْعَنْتُ»: بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالنُّونِ، أَصْلُهُ الْمَشَقَّةُ الشَّدِيدَةُ، وَالْمُرَادُ هُنَا خَوْفُ الْوُقُوعِ فِي الزَّانَا. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: الْعَنْتُ: الْهَلَاكُ، وَالْمَعْنَى: مَنْ خَافَ أَنْ تَحْمِلَهُ الشَّهْوَةُ عَلَى مُوَاقَعَةِ الزَّانَا فَيَهْلِكَ بِالْإِثْمِ وَالْحَدِّ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْعَنْتُ هُنَا: الْفُجُورُ.

«الْمُرْتَابَةُ بِالْحَمْلِ»: الشَّاكَّةُ فِيهِ.

«الشُّغَارُ»: بِكَسْرِ الشَّيْنِ، قَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ مَأْخُودٌ مِنْ شَعْرِ الْكَلْبِ بِرِجْلِهِ إِذَا رَفَعَهَا فَبَالَ، قَالَ: مَعْنَاهُ: رَفَعْتُ رِجْلِي عَمَّا أَرَادَ فَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ، وَرَفَعَ

(١) آ: أُمٌّ.

(٢) وفي الصحاح: وأصل الأم: أُمَّةٌ، ولذلك تجمع على أمهات.

رجله عما أرذت فأعطانيه، وقال غيره: معناه: لا ترفع رجل بنتي أو أختي حتى أرفع رجل بنتك أو أختك، وقيل: هو مأخوذ من شغل البلد: إذا خلا لخلو النكاح عن مهر.

«البُضْع»: بضم الباء: هو الفرج، قال الأزهري: قال ثعلب: قيل: هو الفرج، وقيل^(١): هو الجماع نفسه^(٢).

قوله «تَزَوَّجَ الرَّجُلُ وَلَيْتَهُ»^(٣): يعني قَرِيبَتَهُ، والوَلِي في اللغة بإسكان اللام: هو القريب فهو وَلِيُّهَا وهي وَلَيْتُهُ.

«الْمُتَّعَةُ»: قال الأزهري وغيره: سُمِّي نِكَاحُ الْمُتَّعَةِ لانتفاعها بما يُعْطِيهَا، وانتفاعه بها لقضاء شهوته^(٤)، وكل ما انتفع به فهو مَتَاعٌ ومُتَّعَةٌ.

«الْخِطْبَةُ»: هنا بكسر الخاء.

«الْجُذَامُ»: داء معروف، يأكل اللحم ويتناثر، قال الجوهري: وقد جُذِمَ الرجل بضم الجيم فهو مَجْذُومٌ، ولا يقال أَجْذَمٌ.

«الْبَرَصُ»: بالفتح: بياض داء^(٥) معروف، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يُغْصَرَ اللَّحْمُ فلا يَحْمَرُّ، وقد بَرَصَ بفتح الباء وكسر الراء فهو أَبْرَصٌ.

قوله «وإنَّ وَجَدَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ خُشْيً»: يعني خُشْيٌ واضحاً قد بان رجلاً أو امرأةً.

(١) ب: وقيل الجماع نفسه، بغير هو.

(٢) وزاد في اللسان: وقد قيل: هو عقد النكاح.

(٣) الولي: القرب، وفعله: وَلِيَهُ يَلِيهِ، وهناك فعل قليل الاستعمال من باب وَعَدَ. مصباح.

(٤) وفي اللسان: الْمُتَّعَةُ: التمتع بالمرأة لا تريد إدامتها لنفسك، وهي حرام، متفق على ذلك أهل السنة.

(٥) ب: بياض معروف، من غير: داء.

«الرَّتْق»: بفتح الراء والتاء^(١) وهو / التَّحَامُ الفَرْجُ بحيثُ لا يمكنُ [١٤٥] دخولُ الذكر.

قوله «وإنَّ وَجَدَ الزوجُ بالمرأة رَتَقًا أو قَرَنًا»: هو بفتح الراء وإسكانها، قال أهل اللغة: القَرْنُ بإسكان الراء: هو العَفْلَةُ بالعين المهملة والفاء المفتوحتين، وهي لَحْمَةٌ تكونُ في فَمِ فَرْجِ المرأة^(٢)، وقيل عَظْمٌ والمشهور لَحْمَةٌ، قالوا: والقَرْنُ بفتح الراء: مصدر قَرَنْتُ تَقْرَنُ قَرْنًا كَبِرَصَتْ تَبْرَصُ بَرَصًا، فيجوز أن يُقرأ كلامُ المنصف بالفتح والإسكان، [فالفتحُ على إرادة المَصْدَرِ، والإسكان^(٣) على إرادة الاسم، ونَفْسُ العَفْلَةِ، إلا أن الفَتْحَ أَرْجَحُ لكونه مُوافقاً لباقي العيوب، فإنها كلها مَصَادِرٌ، وَعَطْفٌ مَصْدَرٌ على مصدر أحسنُ من عَطَفَ اسم عليه^(٤)، فثبت أن الراجحَ الفَتْحُ مع جواز الإسكان، هذا هو الصواب، وأما إنكار بعضهم على الفقهاء فتحه وتلحينهم إياهم فغلطٌ منه فاحشٌ، وهو مردودٌ بما نقلته عن أعلام أئمة اللغة، ولقد أحسنَ الإمام العلامة أبو محمد عبد الله بن بري فقال: قال الفراء: القَرْنُ بالفتح: العَيْبُ، وهو من قولك: امرأة قَرْنَا: بينة القَرْنِ، والقَرْنُ بالإسكان: العَفْلَةُ.

«العَيْنُ»: بكسر العين والنون المُشدَّدة: وهو العاجِزُ عن الوَطءِ، وربما اشتَّهاه ولا يُمكنه، مُشتَقٌّ من عَنَ الشيء إذا اعترض، لأن ذكره يَعْتَرِضُ

(١) يقال: رَتَيْتُ تَرْتَقُ من باب تَعِبَ فهي رَتَقَاء.

(٢) في المصباح: قالوا: ولا يكون العَفْلُ في البكر، وإنما يُصيبُ المرأة بعد الولادة.

(٣) سقط من ب: ما بين الحاصرتين.

(٤) ب: عطف اسم، من غير: على اسم. وفي آ: أحسن من عطف اسم على اسم.

فهذا إن صَحَّ كلامُ ليس بسديد ولعله يريد: أحسن من عطف اسمٍ على مصدر.

فبهذا يكون الكلام أكثر استواءً، ومع ذلك فلا مانع من عطف مصدر على اسم.

عن يَمِينِ الْفَرْجِ وَشِمَالِهِ، وَقِيلَ مِنْ عِنَانِ الدَّابَّةِ لِلَّيْنِ. قَالُوا: يَقَالُ: عَنْ يَمِينٍ وَيَعْنُ عَنَّا وَعَنُونَا وَاعْتَنَ: اعْتَرَضَ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جَمَعَ الْعَيْنِ وَالْمَعْنُونَ: عُنْ، قَالَ: يَقَالُ: عَنْ الرَّجُلِ وَعُنَّ وَعُنِينَ وَاعْتَنَ فَهُوَ عَيْنٌ مَعْنُونٌ مَعْنُ مَعْنٍ، قَالَ صَاحِبُ الْمُحْكَمِ: هُوَ عَيْنٌ بَيْنَ الْعَنَانَةِ وَالْعَيْنَةِ وَالْعَيْنِيَّةِ^(١)، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: امْرَأَةٌ عَيْنِيَّةٌ: وَهِيَ / الَّتِي لَا تَرِيدُ الرِّجَالَ. وَأَمَّا مَا يَقَعُ فِي كُتُبِ أَصْحَابِنَا مِنْ قَوْلِهِمْ: الْعُنَّةُ، يَرِيدُونَ التَّعْنِينَ، فَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ، وَإِنَّمَا الْعُنَّةُ الْحَظِيرَةُ مِنَ الْخَشَبِ تُجْعَلُ لِلْإِبِلِ وَالْغَنَمِ تُحْبَسُ فِيهَا.

«الْمَجْبُوبُ»: مِنْ جُبَّ ذَكَرُهُ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْجَبِّ: وَهُوَ الْقَطْعُ.

«الْخَصِيَّةُ» وَالْمَسْلُوبُ: قِيلَ الْخَصِيَّةُ: مَنْ قُطِعَتْ أُنْثْيَاهُ مَعَ^(٢) جِلْدَتَهُمَا، وَالْمَسْلُوبُ: مَنْ أُخْرِجَتْ مِنْهُ دُونَ جِلْدَتَيْهِمَا. وَقِيلَ: الْخَصِيَّةُ: مَنْ قُلِبَتْ أُنْثْيَاهُ، وَالْمَسْلُوبُ: مَنْ أُخِذَتْ مِنْهُ.

قَوْلُهُ «أَجَلَ سَنَةً مِنْ يَوْمِ الْمُرَافَعَةِ»: أَيُّ مِنْ يَوْمِ الْمُرَافَعَةِ إِلَى الْقَاضِي لَضَرْبِ الْمُدَّةِ.

قَوْلُهُ «وَإِنْ اخْتَارَتْ الْمَقَامَ»: بِضَمِّ الْمِيمِ.

«الْمَشْرِكُ»: الْكَافِرُ، عَلَى أَيِّ مِلَّةٍ كَانَ.

«الصِّدَاقُ»: بَفَتْحِ الصَّادِ وَكَسْرِهَا، وَيُقَالُ: صَدُقَ الصَّادُ وَضُمَّ

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ وَغَيْرُهُ: رَجُلٌ عَيْنٌ بَيْنَ التَّعْنِينَ وَالْعَيْنَةِ، وَقَالَ فِي الْبَارِعِ: بَيْنَ الْعَنَانَةِ.

(٢) ب: مِنْ بَدَلٍ مَعَ.

الدال^(١)، وَصُدْقَةٌ بضم الصاد وإسكان الدال^(٢)، أربع لغات مشهورات^(٣)، وَأَصْدَقْتُ المرأة: سَمَّيْتُ لها صَدَاقًا، وَمَهَرْتُها أَمَهَرْتُها بضم الهاء وأَمَهَرْتُها لُغَتَانِ، وله سبعة أسماء: الصَّدَاقُ، والمَهْرُ، والنَّحْلَةُ، والفَرِيضَةُ، والأَجْرُ، والعَلِيقَةُ^(٤)، والعُقْرُ^(٥).

«التَّفْوِيضُ»: التَّزْوِيجُ بلا مَهْرٍ، وفَوَّضْتُ بُضْعَهَا: أي أَذِنْتُ لِوَلِيِّها فِي تَزْوِيجِها بِغَيْرِ تَسْمِيَةِ مَهْرٍ، وأَصْلُهُ مِنَ الإِطْلَاقِ، ومنه قوم فَوْضَى: أي لَا رَئِيسَ لَهُمْ.

قوله «فَوَّضْتُ بُضْعَهَا مِنْ غَيْرِ بَدَلٍ»: بيان لصورَةِ التَّفْوِيضِ، لَا اخْتِرَازًا.

«الْمُتَعَّةُ»: مِنَ التَّمَتُّعِ: وَهُوَ الِانْتِفَاعُ، وَقَدْ سَبَقَ بَيَانُهُ قَرِيبًا^(٦)، وَفِي الْحَجِّ أَيْضًا.

«الْمَسِيْسُ»: الْوَطْءُ.

«الْمَقْتَرُ»: مِنَ الْقَتْرِ^(٧) وَالتَّقْتِيرِ وَالْإِقْتَارِ: ثَلَاثُ لُغَاتٍ: وَهُوَ ضِيقُ الْعَيْشِ، يُقَالُ: قَتَرَ يَقْتِرُ وَيَقْتَرُ^(٨) قَتْرًا، وَقُتُورًا، وَقَتَّرَ بِالتَّشْدِيدِ تَقْتِيرًا، وَأَقْتَرَّ إِقْتَارًا.

(١) وهي لغة الحجاز، وجمعها: صُدُقَات.

(٢) وهي لغة تميم. وجمعها: صُدُقَات.

(٣) وَصُدْقَةٌ: لغة خامسة وجمعها: صُدُق.

(٤) لم أعثر على لفظ العَلِيقَةُ بمعنى المهر.

(٥) وأصل العُقْر: دِيَةٌ فَرَجِ المرأة إِذَا غَضِبَتْ عَلَى نَفْسِها، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعْمَلَ فِي

المهر. مصباح. (٦) الصفحة (٢٥٤).

(٧) آ: من القتير.

(٨) من بابي ضرب وقعد.

[١٤٧] «الْوَلِيمَةُ»: الطعامُ المَّتَّخَذُ لِلْعُرْسِ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَلَمِ، وَهُوَ الْجَمْعُ،
لأنَّ الزُّوجَيْنِ يَجْتَمِعَانِ، قاله الأزهري وغيره. / وقال ابن الأعرابي: أصلها:
تمامُ الشيء واجتماعه، والفعلُ منها: أَوَلَمَ. قال أصحابنا وغيرهم: الضيافات
ثمانية أنواع: الْوَلِيمَةُ: لِلْعُرْسِ. وَالْخُرْسُ بضم الخاء، وبالسین وبالصاد:
لِلوِلَادَةِ. وَالْإِعْذَارُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَلَةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ: لِلخِتَانِ. وَالْوَكِيرَةُ:
لِلْبِنَاءِ. وَالنَّقِيعَةُ: لِقُدُومِ الْمُسَافِرِ، مأخوذةٌ مِنَ النَّقْعِ وَهُوَ الْغُبَارُ، ثم قيل: إن
الْمُسَافِرَ يصنع الطعامَ، وقيل: يصنعه غيره له^(١). وَالْعَقِيقَةُ: يَوْمَ سَابِعِ
الْوِلَادَةِ. وَالْوَضِيحَةُ: بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة: الطَّعامُ عند الْمُصِيبَةِ.
وَالْمَأْدُبَةُ بضم الدال وفتحها: الطَّعامُ المَّتَّخَذُ ضِيَافَةً بِلَا سَبَبٍ.

«النَّثْرُ»: مصدر نَثَرَ يَنْثُرُ وَيَنْثِرُ نَثْرًا وَنَثَارًا، وَنَثَرَهُ بِالتَّشْدِيدِ تَنْثِيرًا فَانْتَثَرَ
وَتَنَثَرَ وَتَنَاثَرَ، وَمَعْنَاهُ: رَمَاهُ مُتَفَرِّقًا.

«الْعُرْسُ»: مؤنثة وتُذَكَّرُ، والرَّاءُ سَاكِنَةٌ وَمَضْمُومَةٌ، والجمعُ: أَغْرَاسٌ،
قال الجوهري: وَغُرْسَاتٌ، وقد أَغْرَسَ: اتَّخَذَ عِرْسًا، وَأَغْرَسَ بِامْرَأَتِهِ: إِذَا بَنَى
بِهَا، وكذلك إِذَا وَطَّئَهَا، ولا يقال عَرَسَ إِلَّا فِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ غَرِيبَةٍ^(٢)، وَثَبَتَ فِي
صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ: «لَمَّا عَرَسَ أَبُو أُسَيْدٍ».

«الْمَخَادَّةُ»: بفتح الميم: جمعُ مَخْدَةٍ بِكسْرِهَا، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْخَدِّ، لِأَنَّهُ
يُوضَعُ عَلَيْهَا.

قوله «تَوَطَّأُ»: بِالْهَمْزَةِ.

«الْمُعَاشِرَةُ» وَالتَّعَاشُرُ: الْمُخَالَطَةُ، وَالْعِشْرَةُ الْاسْمُ مِنْهُ، وَالْعَشِيرُ:
الْمُخَالِطُ.

(١) نقصت من آ: له.

(٢) لأن معنى التعريس استراحة المسافر.

«القسم»: بفتح القاف: سبق بيانه.

«النشوز»: والنشوص: الارتفاع، ونشزت المرأة ونشصت، ونشز الرجل ونشص: إذا ارتفع على صاحبه وخرج عن حُسن^(١) المعاشرة، ذكره كُله الأزهرى، قال: وهو مأخوذ من النشز: وهو المرتفع من الأرض، يقال: بفتح الشين^(٢) وإسكانها^(٣). ذكرهما ابن السكيت /

[١٤٨]

«الكراهة»: والكراهية بتخفيف الياء بمعنى، مصدر كرهته أكثره كراهة وكراهية.

«الضرة»: امرأة زوجها لأنها تتضرر بها، وقيل: من المضارة لأنها تتضاران.

قوله «عادت إلى الدور من يوم الرجوع^(٤)»: يعني من وقته ليلاً كان أونهاراً.

«عماد القسم»: مقصوده.

«الزفاف»: والزيف: حمل العروس إلى زوجها، يقال: زف العروس يزفها بضم الزاي زفاً وزفافاً وازدفعها بمعنى.

قوله «فرقتا إليه مكاناً واحداً»: كان ينبغي أن يقول زماناً واحداً، لأن الاعتبار بالزمان، سواء اتحد المكان أم اختلف.

«الهجر»: الترك والإعراض.

(١) آ: جنس.

(٢) وجمع مفتوح الشين: أنشاز.

(٣) وجمع ساكن الشين: نشوز. من الصحاح.

(٤) هذا في من تزوج أكثر من واحدة، ووهبت له يومها ثم رجعت عن ذلك.

«الضَّرْبُ الْمَبْرَحُ»: الشَّاقُّ الشَّدِيدُ الْأَلَمُ.

«الْجَنْبُ وَالْجَانِبُ»: فناء الشيء^(١).

«الْخَلْعُ»: مُفَارَقَةُ الْمَرْأَةِ بِعَوَضٍ^(٢)، مَأْخُودٌ مِنْ خَلَعَ الثَّوبَ وَغَيْرِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿هَؤُلَاءِ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾^(٣) فَإِذَا فَارَقَهَا فَقَدْ خَلَعَهَا مِنْهُ، وَنَزَعَ اللَّبَاسَ، وَفَارَقَ بَدَنَهُ بِدَنَهَا، يُقَالُ: خَلَعَهَا، وَخَالَعَهَا، وَاخْتَلَعَتْ نَفْسَهَا اخْتِلَاعًا.

«الطِّفْلُ وَالطُّفْلَةُ»: الصَّغِيرَانِ مَا لَمْ يَبْلُغَا^(٤)، قَالَ الْوَاحِدِيُّ: قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: الصَّبِيُّ يُدْعَى طِفْلًا مِنْ حِينَ يَسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى أَنْ يَحْتَلِمَ، قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: جَارِيَةُ طِفْلٌ، وَجَارِيتَانِ طِفْلٌ، وَجَوَارِ طِفْلٌ، وَغُلَامٌ طِفْلٌ، وَغُلَامَانِ طِفْلٌ، وَغِلْمَانِ طِفْلٌ، قَالَ: وَيُقَالُ أَيْضًا^(٥): طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ وَطِفْلَانِ وَطِفْلَتَانِ وَأَطْفَالٌ.

قوله «وَيَجُوزُ عَلَى الْفَوْرِ وَعَلَى التَّرَاخِي إِذَا قَالَ خَالَعْتُكَ»:

معناه: يَجُوزُ الْخُلْعُ مُنْجَزًا فِي الْحَالِ بِحَيْثُ يُشْتَرَطُ قَبُولُهُ عَلَى الْفَوْرِ، وَيَجُوزُ مُعْلَقًا عَلَى شَرْطٍ لَا يُشْتَرَطُ فِيهِ الْفَوْرُ، ثُمَّ ذَكَرَ أَمْثَلَةَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي فَقَالَ / : «إِذَا قَالَ» بِالْفَاءِ فِي «إِذَا»، وَيَقَعُ فِي بَعْضِ النُّسخِ بِالْوَاوِ، وَهُوَ خَطَأٌ،

[١٤٩]

(١) أو ناحية الشيء كما في الصحاح: الْجَنْبُ وَالْجَانِبُ وَالْجَنْبَةُ: الناحية.

(٢) والاسم الْخُلْعُ.

(٣) البقرة (١٨٧).

(٤) اللسان: الطفل: الصغير من كل شيء، بَيْنَ الطِّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةِ، وَلَا فَعْلَ لَهُ.

(٥) أي على القياس.

والصواب بالفاء، وكذا ضَبَطْنَاهُ عن نسخة المؤلف^(١)، فاعتمد ما ذكرته لك،
فقد غَلِطَ فيه كبار.

«الهِرَوِي»: بفتح الهاء والراء منسوب إلى هَراة: مدينة معروفة
بُخَراسان.

«المَرَوِي»: بفتح الميم وإسكان الراء: مَنسُوبٌ إلى مَرُو مدينة
معروفة بِخُراسان^(٢)، وَيُنسَبُ إليها أيضاً: المَرَوِزِي. والهِرَوِي والمَرَوِزِي
نوعان من القُطن.

«الكَتَّان»: بفتح الكاف.

قوله «وإن اختلفا في قدر العوض، أو في تعجيله أو في
تأجيله»: الاختلاف في تعجيله: هل هو مُعَجَّلٌ أو مُؤَجَّلٌ؟ والاختلاف في
تأجيله: أن يَتَّفِقَا على الأجل ويَخْتَلِفَا: هل هو شهرٌ أو شهران مثلاً؟

قوله «وإن قال طَلَّقْتُكَ بعوض، فقالت: طَلَّقْتَنِي بعد
مُضِيِّ الخِيَارِ بانت والقولُ في العِوضِ قَوْلُهَا»: معناه أَنَّهَا قَالَتْ: طَلَّقْنِي
على أَلْفٍ مثلاً، ثم طَلَّقَهَا فقال: طَلَّقْتُكَ متصلاً فلي عليك الألف، فقالت:
بل طَلَّقْتَنِي بعد مُضِيِّ زمنِ الخِيَارِ، فيكون طَلَاقاً مستأنفاً منك لا جواباً
لِسُؤَالِي. وزمن الخيار: هو الزمن الذي كُلُّ واحدٍ منهما مخيرٌ فيه، إن شاء أتمَّ
العَقْدَ، وإن شاء رَجَعَ عنه.

(١) ب: المصنف.

(٢) اسمها: مَرُو الشَّاهِجَان: أشهر مُدُن خُراسان وقصبتها، والنسبة إليها: مَرَوِزِي على
غير قياس، والثوب مَرَوِزِي على القياس، معجم البلدان، ولم يذكر مَرَوِي.

كتاب الطلاق إلى الأيمان

«الطَّلَاق»: مُشْتَقٌّ مِنْ الإِطْلَاق: وَهُوَ الإِرْسَال والتَّرك، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: طَلَّقْتُ الْبِلَادَ: أَي تَرَكْتُهَا. وَيُقَالُ: طَلَّقْتُ الْمَرْأَةَ بِفَتْحِ اللّامِ وَضَمِّهَا وَالفَتْحُ أَفْصَحُ تَطَلَّقَ بِالضَّمِّ فِيهِمَا.

قوله «وَمَنْ أَكْرَهَ بِغَيْرِ حَقٍّ بِالتَّهْدِيدِ بِالْقَتْلِ»: هَكَذَا ضَبَطْنَاهُ عَنْ نُسخَةِ الْمُصَنِّفِ: بِالتَّهْدِيدِ، وَيَقَعُ فِي كَثِيرٍ مِنَ النُّسخِ أَوْ أَكْثَرُهَا: كَالْتَّهْدِيدِ، بِالْكَافِ، وَالْأَوَّلُ أَصُوبٌ.

[١٥٠]

«الصَّرِيحُ / وَالْكُنَايَةُ»: سَبَقَ بَيَانُهُمَا فِي الْعِتْقِ.

«السَّرَاحُ»: بِفَتْحِ السِّينِ: الإِرْسَالُ.

«الْوِثَاقُ»: بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكسرها^(١).

«الْخَلِيَّةُ»: فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ: أَي خَالِيَةٌ مِنَ الزَّوْجِ، وَهُوَ خَالٌ مِنْهَا.

«الْبَرِيَّةُ»: مِنَ الْبَرَاءَةِ، أَي بَرِئْتُ مِنَ الزَّوْجِ.

«الْبَيْتَةُ»: مِنَ الْبَتِّ: وَهُوَ الْقَطْعُ: أَي قَطَعْتُ الْوَصْلَةَ بَيْنَنَا.

«الْبَتْلَةُ»: مِنَ التَّبْتُلِ: وَهُوَ الْإِنْقِطَاعُ: أَي مُنْقَطِعَةٌ عَنِّي.

(١) وَفِي الصَّحَاحِ: وَالْكَسْرُ لُغَةٌ فِيهِ.

«البائن»: من البين: وهو الفراق، وهذه اللغة الفصيحة: بائن كطالق وحائض، لأنه مختص بالأنثى وفي لغة قليلة يجوز بائنة، وطالقة، وحائضة، وحاملة، وقد سبق بيانه.

قوله «وأنت حرام»: أي حرام عليّ ممنوعة مني للفرقة.

قوله «وأنت كالميتة»: أي ممنوعة مني.

قوله «وتقنعي واستتيري»: معناه: لأنك طالق محرمة عليّ.

قوله «وتجرّعي»: أي كأس الفراق ومرارته.

قوله «وأبعدي»: لأنك أجنبية مني.

قوله «واغرّبي»: هو بعين مُهملة، وزاي، ومعناه: اذهبني عني وتباعدني مني، ووقع في غير التنبيه: واغرّبي بالغين المعجمة والراء، وهو صحيح أيضاً ومعناه: صيري غريبة مني أجنبية.

قوله «حبلك على غاربك»: سبق بيانه في العتق.

قوله «وأنت واحدة»: هو برفع واحدة^(١): أي متوحدة بلا زوج، وقيل: ذات تطليقة واحدة.

قوله «وإن قال: ريقك طالق، أو دمّك طالق»: لم تطلق، هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف: دمّك ويقع في كثير من النسخ أو أكثرها دمك، والأول أصوب.

«الدنيا»: بضم الدال على المشهور، وحكى ابن قتيبة في أدب الكاتب كسرهما، وجمعها: دنى، ككبرى وكبر، وهي من دنوت، لدنوها وسبقها

(١) على أنه خبر.

الدار الآخرة، ويُنسب إليها دُنْيَوِي ودُنْيِي، قال الجوهري: ودنياوي. وفي حقيقة الدنيا قولان للمتكلمين أحدهما أنها [ما على الأرض مَعَ] ^(١) الهواء والجو، والثاني: كلُّ المخلوقات من الجواهر والأغراض الموجودة قبل الدار الآخرة وهو الأظهر.

«الاستثناء»: هو ^(٢) / إخراج بعض الجملة بلفظ «إلا» وأخواتها ^(٣)، [١٥١] مأخوذ من ثَبَّت: أي عَطَفْتُ.

قوله «مُوجِبُهَا»: بفتح الجيم: أي مُقْتَضَاهَا.

قوله «وإن خرس»: هو بفتح الخاء، وكسر الراء.

«الخرَج»: بفتح الحاء والراء: الإثم.

قوله «أَسْمَجُ الطلاق»: بالجيم: أي أَقْبَحُهُ، والسَّمَج: القبيح، قال الجوهري: سَمَج بضم الميم سَمَاجَةٌ: قَبَح، فهو سَمَج كضخم، فهو ضخم، وسَمَج أيضاً كخشن فهو خشن، وسَمِج كقبيح فهو قبيح، وقوم سَمَاج كضخام، واستسَمَجَه عَدُوهُ سَمِجاً.

«الْقُرْءُ»: بفتح القاف وضُمُّها ^(٤)، والجمهورُ على الفتح، وجمع القِلَّة: أَقْرُو، وأقراء، والكثرة: قُرُو، وهو مُشْتَرَكٌ يُطْلَقُ على الطُّهر والحَيْض، وتُسَمِّيهِ أَهْلُ اللُّغَةِ من الأضداد، كما أسلفناه. هذا معناه في اللُّغَةِ، واختلف

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من ب.

(٢) ليس في ب: هو.

(٣) وعند النحاة المستثنى: هو اسم يذكر بعد إلا أو أحد أخواتها مخالفاً في الحكم لما قبلها نفيًا وإثباتاً.

(٤) الصحاح: الْقَرْءُ بالفتح: الحيض، ولم يذكر الضم. وفي المصباح: والقَرْءُ فيه لُغَتَانِ الفتح وجمعه قُرُو وأقْرُو، والضم ويجمع على أقراء.

الفقهاء في المراد به في آية العِدَّة، فمذهبنا ومذهب طائفة أنه الطُّهْر، ومذهب طائفة أنه الحَيْض.

قوله «فَصَوَّاحِبَاتُهَا طَوَالِقُ»: فهو بِألفٍ وتاء، وهي لغةٌ، والجيد: صَوَّاحِبُهَا بِحَذْفِهَا، كضاربة وضوارب.

«الحَلِفُ»: واليمين: مَنَعٌ، أَوْحَتْ، أَوْتَصَدِيقٌ، فَالْمَنَعُ: إِنْ خَرَجْتَ. وَالْحَتْ: إِنْ لَمْ تَخْرُجِي. وَالتَّصَدِيقُ: إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا كَمَا قُلْتَ. وَإِذَا قَالَ: إِذَا جَاءَ الْحَاجُّ أَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَلَيْسَ بِحَلِفٍ لَّأَنَّهُ لَيْسَ بِمَنَعٍ، وَلَا حَتْ، وَلَا تَصَدِيقٍ.

«السَّادِسَ عَشَرَ»: والثالث عَشْرٌ، وسائر ما بَيْنَ الْعَشْرَةِ وَالْعِشْرِينَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ سِوَاءِ ثَبَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ أَمْ حُذِفَتَا.

«أَمْسَ»: مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ عَلَى الْمَشْهُورِ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: أَمْسَ: اسْمٌ حُرُكٌ آخِرُهُ لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه، فأكثرهم يَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ مَعْرِفَةً^(١) / ومنهم من يُعَرِّبُهُ مَعْرِفَةً، وَكُلُّهُمْ يُعَرِّبُهُ إِذَا دَخَلَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، أَوْ صَارَ نَكْرَةً^(٢) أَوْ أَضْيَفٌ، تَقُولُ: مَضَى الْأَمْسُ الْمُبَارَكُ، وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا وَمَضَى أَمْسُنَا^(٣)، قَالَ: وَقَالَ سَيِّوِيَّةٌ: جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ: «مَذْ أَمْسَ» بِالْفَتْحِ، قَالَ: وَلَا يُصَغَّرُ أَمْسٌ، كَمَا لَا يُصَغَّرُ: غَدًا، وَالْبَارِحَةُ، وَكَيْفَ، وَأَيْنَ، وَمَتَى، وَمَا، وَعِنْدَ، وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ، وَالْأُسْبُوعِ غَيْرِ الْجُمُعَةِ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: قَالَ الْفَرَّاءُ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَكْسِرُ الْأَمْسَ مَعَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ؛ وَقَالَ

(١) أي إذا أريد به اليوم قبل يومك.

(٢) أي إذا أريد به يوم من الأيام الماضية، وتنوينه علامة تنكيره.

(٣) وكذلك إذا كسر أعرب.

ابن خَرُوف: للعرب في أمسِ لُغات^(١): أهل الحجاز يَبْنُونَهُ عَلَى الْكَسْرِ فِي كُلِّ حَالٍ، وَلَا عِلَّةَ لِبِنَائِهِ إِلَّا التَّخْفِيفَ تَشْبِيهًا بِالْأَصْوَاتِ كَقَاقٍ لَصَوْتِ الْغُرَابِ، وَبَنَوْتَمِيمَ يَبْنُونَهُ عَلَى الْكَسْرِ فِي الْجَرِّ وَالنُّصْبِ، وَيَعْرَبُونَهُ فِي الرَّفْعِ بِلا صَرْفٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْرَبُهُ بِكُلِّ حَالٍ وَلَا يَصْرِفُهُ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ: «مُذَّ أَمْسَا».

قوله «أَمْحِي مَوْضِعَ الطَّلَاقِ»: هذه اللغة الفصيحة، وقال الجوهري: يقال: مَحَى لَوْحَهُ يَمْحُوهُ مَحْوًا، وَيَمْحِيهِ مَحْيًا، وَيَمْحَاهُ فَهُوَ مَمْحُوٌّ وَمَمْحِيٌّ، وَأَمْحَى وَامْتَحَى لُغَةً فِيهِ ضَعِيفَةٌ.

«الْبُشَارَةُ»: بكسر الباء وضمُّها، وهي الخبر الذي يُغَيِّرُ الْبَشَرَةَ سُرُورًا وَحُزْنًا، لَكِنَّا عِنْدَ الْإِطْلَاقِ لِلْخَيْرِ، فَإِنْ أُريدَ الشَّرُّ قُيِّدَتْ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَوَّلِ: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾^(٢) وَفِي الثَّانِي: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٣). وَيَقَالُ: بَشَّرْتُ الرَّجُلَ تَبَشِيرًا، وَبَشَّرْتُهُ أَبْشَرَهُ بضم الشين بَشْرًا وَبُشُورًا، وَأَبْشَرْتُهُ إِبْشَارًا، ثَلَاثُ لُغَاتٍ حَكَاهُنَّ الْجَوْهَرِيُّ، وَيَقَالُ: أَبْشَرْتُ بِخَيْرٍ، بِقَطْعِ الْأَلْفِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ﴾^(٤). وَيُشَرْتُ بِكَذَا بِكسر الشين أَبْشَرْتُ بِفَتْحِهَا: أَيِ اسْتَبْشَرْتُ، وَتَبَاشَرُوا: بَشَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَالتَّبَاشِيرُ الْبُشْرَى، وَتَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَائِلُهُ، وَالبَّشِيرُ: الْمُبَشِّرُ /.

[١٥٣]

قوله «وَدِّينَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى»: قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: دَيْتُهُ تَدِينًا: وَكَلَّتُهُ إِلَى دِينِهِ^(٥).

(١) آ: لغتان، وما أثبتناه في ب.

(٢) الزمر (١٧).

(٣) آل عمران (٢١).

(٤) فصلت (٣٠).

(٥) كذا في الصحاح.

قوله «ظَنَنْتُهَا زَيْنَبَ»: بنصب زينب^(١)، وإنما ذكرتُ هذا وإن كان ظاهراً لأنني رأيتُ من الكبار من يغفلُ فيرفعه.

«الرَّجْعَةُ»: بفتح الراء وكسرهما، وَرَجَّحَ الجمهورُ الفَتْحَ، والأزهريُّ الكسر^(٢).

قوله «تَغْيِيبُ الْحَشْفَةِ فِي الْفَرْجِ»: يعني القُبْلُ^(٣).

«الإِيْلَاءُ»: بالمد: هو الحلف، وهو مصدر، يقال: آلى بالمدَّ يُؤلي إيلاءً، وتَأَلَّى^(٤) واثْتَلَى^(٥): أي حلف^(٦)، والإِليَّةُ بكسر اللام وتشديد الياء، والأَلْوَةُ، والأَلْوَةُ، والإِلْوَةُ بفتح الهمزة وضمها وكسرهما واللام ساكنة فيهن: اليمين.

«الشَّلَلُ»: فسادُ العَضْوِ، وشَلَلُ الذِّكْرِ هنا: سقوطُ قوِّته^(٧)، يقال: شَلَّتْ يَمِينُهُ تَشَلُّ بفتح الشين فيهما، وشَلَّتْ بالضم، لغة رَدِيئةٌ، وهي شَلَاءٌ، وهو أَشَلَّ، وَأَشَلَّهَا اللَّهُ.

قوله «افْتَضَّكَ»: هو بالتاء المثناة فوق، قال أهل اللغة: افْتِضَاضٌ

(١) على أنه مفعول ثانٍ.

(٢) وقال ابن فارس: والرجعة: مراجعة الرجل أهله، وقد تكسر، وفي المصباح: وبعضهم يقتصر في رجعة الطلاق على الفتح.

(٣) أتت هذه الجملة في ب بعد نحو صحيفتين.

(٤) وتَأَلَّى يَتَأَلَّى.

(٥) وأَتَلَى يَأْتَلِي.

(٦) ويقال: آلَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَآلَيْتُهُ، وفي الحديث: «آلَى مِنْ نِسَائِهِ شَهْرًا» تاج.

(٧) لم أجد هذا المعنى في كتب اللغة إلا أن يكون حملاً على اليد أو الجسم، على أن مؤلف التنبيه ربما يريد شَلَلُ الجسم.

البكر وأفترأعها بمعنى: وهو وطؤها وإزالة بكارتها بالذكر، مأخوذ من فضضت اللؤلؤ: إذا ثقتها.

قوله «لاقربتك»: بكسر الراء، يقال: قربته بالكسر أقربه بالفتح قرباناً: دنوت منه.

«عيسى» صلى الله عليه وسلم: قال الجوهري: اسم^(١) عبراني أو سرياني، جمعه عيسون بفتح السين ومررت بالعيسين، ورأيت العيسين. قال: وأجاز الكوفيون: ضم السين قبل الواو، وكسرها قبل الياء، ومنعه البصريون. قالوا: لأن الألف إنما أسقطت لاجتماع الساكنين، فوجب بقاء السين مفتوحة كما كانت، سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية، وفرق / الكسائي ففتح في الأصلية فقال: معطون، وضم في غيرها، فقال: [١٥٤] عيسون، وكذا القول في موسى. والنسبة إليهما عيسوي وموسوي، فتقلب الياء واواً، وإن شئت حذفتهما فقلت: عيسي وموسي، كما تقول: مرمي ومرموي.

«الدجال»: بفتح الدال: وهو عدو الله المسيح الدجال الكذاب، سمي دجالاً لتمويهه، والدجل: التمويه والتغطية، يقال: دجل فلان: إذا موه، ودجل الحق: غطاه بباطله، وحكوه عن ثعلب: أن الدجال: الكذاب، وكل كذاب دجال، والذي حكاه ابن فارس عنه: أن الدجل التمويه، وجمعه: دجالون، ويقال لعيسى صلى الله عليه وسلم المسيح: بفتح الميم وتخفيف السين بلا خلاف، وللدجال كذلك على المشهور، وقيل: بكسر الميم مع تخفيف السين وتشديد ها، وقيل كذلك لكن بالخاء المعجمة وتشديد السين. فأما وصف عيسى بالمسيح فقال أبو عبيدة والليث: هو معرب. وأصله بالشين

(١) آ: هو اسم، بزيادة: هو.

المُعْجَمَة، فعلى هذا لا اشتقاق له، وقال الجمهور: مُشْتَقٌّ، قال ابن عباس: لأنه لم يَمْسَحْ ذا عَاهَةٍ إِلَّا بَرَأً، وقيل: هو الصِّدِّيق، وقيل: لأنه مَمْسُوح أسفل القدمين [لا خمص له] ^(١)، وقيل: لمسح زكريا إياه، وقيل: لِمَسْحِهِ الْأَرْضَ: أي قطعها في السَّيَاحَةِ، وقيل: لأنه خَرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ مَمْسُوحاً بِالذُّهْنِ، وقيل: لأنه مُسِحٌ بِالْبَرَكَةِ حِينَ وُلِدَ. وقيل: لَأَنَّ اللَّهَ مَسَحَهُ: أي خَلَقَهُ خَلْقاً حَسَناً، وقيل غيره. وأما الدُّجَالُ فَقِيلَ لَهُ الْمَسِيحُ لِأَنَّهُ مَمْسُوحُ الْعَيْنِ، وقيل لأنه أَعُورٌ، وَالْأَعُورُ مَسِيحٌ وقيل: لِمَسْحِهِ الْأَرْضَ حِينَ خُرُوجِهِ، وقيل غير ذلك.

«الْفَيْئَةُ»: الْوَطْءُ ^(٢) من فاء إذا رَجَعَ، لأنه امْتَنَعَ ثُمَّ رَجَعَ.

قوله «الظُّهَارُ»: مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّهْرِ، وَإِنَّمَا قَالُوا كَظْهَرِ الْأُمِّ دُونَ بَطْنٍ وَفَخِذٌ، لِأَنَّ الظُّهْرَ مَوْضِعُ الرُّكُوبِ وَالْمَرَأَةُ مَرْكُوبُ الزَّوْجِ. هذا مختصرُ كلامِ ابن قتيبة والأزهري وآخرين.

«الْعِضْوُ»: بضم العين وكسرهما.

قوله «أَصَحُّ الرَّوَايَتَيْنِ»: يعني الرَّوَايَتَيْنِ عَنِ الشَّافِعِيِّ، وهو بمعنى أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ.

قوله «نَوَى تَحْرِيمَ عَيْنِهَا»: أي ذَاتِهَا وَجُمَلَتِهَا.

قوله «تُضِرُّ بِالْعَمَلِ»: بضم التاء، وقد سَبَقَ إِضْرَاحُهُ.

«الْعَمَى»: مَقْصُورٌ، يَكْتُبُ بِالْيَاءِ.

«الْخِنْصِرُ وَالْبِنْصِرُ»: بكسر أولهما وصَادِيهِمَا.

(١) زيادة: لا خمص له، من ب.

(٢) كان الأولى أن يقول: المراد بالفَيْئَةُ هنا: الْوَطْءُ، وإلا فليس في معنى الْفَيْئَةُ الْوَطْءُ.

«الأنملة»: فيها تسع لغات: فتح الهمزة وضُمُّها وكسْرُها، مع تثليث الميم، أفصحهن وأشهرهن: فتح الهمزة مع ضَمِّ الميم، قال جمهور أهل اللغة: الأنامل: أطراف الأصابع، وقال الشافعي وأصحابنا: في كل أصبع غير الإبهام ثلاث أنامل، وكذا قاله جماعة من كبار أئمة اللغة، منهم أبو عمرو الشيباني، وأبو حاتم السجستاني والجزمي وغيرهم، وقد أوضحته في التهذيب.

«العوراء والعرجاء»: ممدودتان. العرج بفتح الراء مصدر عرج^(١) بكسرهما يعرج بفتحها عرجاً فهو أعرج وهم عرج وعرجان، وأعرجه الله، وما أشدَّ عرجه^(٢).

«المجتنون المطبق»: بفتح الباء: الذي أطبق جنونه ودام مُتصلاً، ومنه قول العرب: الحمى المطبقة بفتح الباء وهي الدائمة.

«النحيف»: المَهْزُول، والنحافة: الهزال، ونحف^(٣) بضم الحاء، وأنحفه غيره.

قوله «وإنَّ غداهم وعشاهم بذلك لم يُجزئه»: يعني غداهم وعشاهم بالواجب من تمرٍ أو زبيب أو أقط لا يجزئه، بل يجب تمليكهم إياه.

قوله «ولا يجوزُ دفعُ الكفارة إلى من يلزمه نفقته»: كان ينبغي أن يقول إلى من يلزم من غيرها الضمير لأن الصحيح أنه لا يجوز دفعها إلى أجنبي تجب نفقته على قريب أو زوج.

(١) اللسان: وقد عرج يعرج، وعرج، وعرج عرجاناً، وعرج لا غير صار أعرج.

(٢) ولا تقل: ما أعرجه.

(٣) اللسان: وقد نحف ونحف.

قوله «ويكفيه في النية أن ينوي العتق أو الصوم أو الإطعام عن الكفارة وقيل يلزمه أن ينوي في الصوم: التابع^(١) كل ليلة، وقيل: في أول الصوم، والصحيح أنه لا يلزمه ذلك»: فقوله: الصحيح أنه لا يلزمه ذلك، لا حاجة إليه، لأنه مُصرَّح به في قوله: ويكفيه في النية... إلى آخره.

قوله^(٢) «اللَّعَان»: والمُلَاعَنَةُ والتَّلَاعُن: مُلَاعَنَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ، ويقال: تَلَاعَنَّا وَتَلَعْنَا، ولَاعَنَ الْقَاضِي بَيْنَهُمَا، وَسُمِّيَ لِعَانًا لقول الرجل: وَعَلَيَّ لَعْنَةُ اللَّهِ إِنْ كُنْتُ مِنَ الْكَاذِبِينَ، قال العلماء من أصحابنا وغيرهم: واختير لفظ اللعان على الغضب، وإن كانا مَوْجُودَيْنِ فِي لِعَانِهِمَا، لأن اللعنة مُتَقَدِّمَةٌ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ فِي صُورَةِ اللَّعَانِ، وَلأنَّ جَانِبَ الرَّجُلِ فِيهِ أَقْوَى مِنْ جَانِبِهَا، لَأنَّهُ قَادِرٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ دُونَهَا، وَلَأنَّهُ قَدْ يَنْفَكُ لِعَانُهُ عَنْ لِعَانِهَا وَلَا يَنْعَكِسُ، وَقِيلَ: سُمِّيَ لِعَانًا: مِنَ اللَّعْنِ وَهُوَ الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ، لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَبْعُدُ عَنْ صَاحِبِهِ وَيَحْرُمُ النِّكَاحَ بَيْنَهُمَا أَبَدًا، بِخِلَافِ الْمَطْلَقِ وَغَيْرِهِ. وَاللَّعَانُ عِنْدَ جُمْهُورِ أَصْحَابِنَا: يَمِينٌ، وَقِيلَ: شَهَادَةٌ، وَقِيلَ: يَمِينٌ فِيهَا شَوْبُ شَهَادَةٍ، وَقِيلَ عَكْسُهُ. قَالَ أَصْحَابُنَا: وَلَيْسَ مِنَ الْإِيمَانِ شَيْءٌ مُتَعَدَّدٌ وَفِي^(٣) جَانِبِ الْمُدْعَى ابْتِدَاءً إِلَّا اللَّعَانُ وَالْقَسَامَةُ.

«الْبِدَايَةُ»: سبق بيان فسادِه^(٤) في مواقيت / الصَّلَاةِ.

[١٥٥]

«الدَّرْءُ»: الدَّفْعُ.

(١) ليس في الأصل: في، وهي في التنبيه المطبوع.

(٢) ليس في ب: قوله.

(٣) آ: في، بغير واو.

(٤) أي فسادُ عدم همزه أي تسهيل الهمز؛ قال المطرزي: لغةٌ عامَّةٌ، وعدّها ابنُ بَرِّيٍّ مِنَ الْأَغْلَاطِ، وَلَكِنْ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ: هِيَ لُغَةٌ أَنْصَارِيَّةٌ. تاج.

قوله «وإنَّ أُبْدِلَ لَفْظُ الشَّهَادَةِ»: هو بضم الهمزة.
«الْحَلِفُ»: بفتح الحاء وكسر اللام، ويجوزُ إسكانُ اللامِ وفتحُ الحاءِ
وكسرها كما سبق في نظائره.

قوله «لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَهَا»: هذا مما أنكره الحريري في دُرَّة الغواص،
قال: ولا يقال: اجتمع فلانٌ مع فلانٍ، وإنما يقال: اجتمع فلانٌ وفُلانٌ^(١)،
وقد قال الجوهرى: جامعُه على كذا: أي اجتمعَ معه عليه.

قوله «أَوْ أَتَتْ بِهِ لِأَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِ سِنِينَ مِنْ حِينَ اجْتَمَعَ
مَعَهَا»: أي من آخر اجتماعِهما، ولو قال: من حينَ فارقَها لكان أصوبَ
وأوضحَ.

«الشَّبَهَ»: بفتح الشين والباء^(٢).

«الْمِشَابَهَةُ»: وجمعه: مَشَابِهٌ على غير قياس كما قالوا: مَحَاسِنُ،
ومذاكر، وأما الشَّبه بكسر الشين وإسكان الباء ويفتحهما جميعاً فهو المثل.
«القَائِفُ»: هو مُتَّبِعُ الآثار والأشباه، والجمع قَافَةٌ كَبَائِعٍ وَبَاعَةٍ.

قوله «هُيَّءَ»: مهموز.

قوله «مُجَرَّباً»: بفتح الرَّاء.

(١) وقد علق الخفاجي على الحريري في كتابه شَرْحُ دُرَّة الغواص. فقال: في الحواشي
لا يمتنع في قياس العربية أن يقال: اجتمع زيد مع عمرو، واختصم مع بكر بدليل
جواز اختصم زيد وعمراً، واستوى الماء والخشبة، وواو المفعول معه بمعنى مع،
ومقدرة بها.. الخ. ومهما يكن فالأولى: اجتمع فلان وفلان لأن الواو تفيد الجمع.
(٢) في الصحاح: شِبَّةٌ وشَبَّةٌ لغتان بمعنى، وبينهما شَبَّةٌ بالتحريك.

كتاب الأيمان

سَبَقَ فِي الطَّلَاقِ أَنَّ الْيَمِينَ مَنَعٌ أَوْ حَثٌّ، أَوْ تَصْدِيقٌ.

«اللَّغْوُ»: السَّاقِطُ.

«الْيَمِينَ الْغَمُوسُ»: بفتح الغين، لأنها تغمس صاحبها في الإثم،
أَوْ يَسْتَحِقُّ الْغَمْسَ بِهَا فِي النَّارِ وَهِيَ مِنَ الْكِبَائِرِ.

«الْقُدُّوسُ»: اسم^(١) من أسماء الله تعالى: وهو^(٢) الطَّاهِرُ عَمَّا
لَا يَلِيقُ بِهِ، وَهُوَ مِنْ^(٣) صِفَاتِ الْحَدَثِ.

«الْمُهِيمِنُ»: قيل: الشهيد، وقيل الشاهد^(٤)، وقيل الشاهد
المُصَدِّقُ، قاله أبو عبيد، وقال الخليل وأبو عبيدة: هو الرُّقِيبُ الْحَافِظُ، وقيل
الْأَمِينُ. قال أهل العربية: الهاء بدلٌ من الهمزة، وأصله: مُؤَيِّمِنٌ^(٥)،

(١) ليس في ب: اسم.

(٢) ب: هو بغير واو قبلها.

(٣) ب: هو صفات من غير من.

(٤) آ: المشاهد.

(٥) ب: قاله ابن عباس.

كما قالوا: هَرَقْتُ وأَرَقْتُ^(١)، قال ابن الأنباري: وزنه مُفْعِلٌ: ومعناه الأمين^(٢).

قوله «وَجَلَّالُ اللَّهِ»: قال أهل اللغة: الجَلال: عظمةُ الله تعالى / [١٥٦] وكِبْرِيَاؤُهُ، واستِحْقاقُهُ صفاتِ المدح، ويقال: جَلُّ الشيء: أي عَظُمَ، وأَجَلَّلْتُهُ: أَعْظَمْتُهُ، والجَلال: اسمٌ والجَلالةُ مصدر، قال الأصمعي: لا يُقال الجلال إلا لله تعالى، قال الواحدي: معناه^(٣) لا يقال ذلك بعد الإسلام: أي لا يَسْتَحِقُّه إلا الله تعالى.

قوله «لَعَمْرُ اللَّهِ»: بفتح العين وإسكان الميم، قال أهل العربية: التَزَمَتِ العَرَبُ في القسم: لَعَمْرُكَ بالفتح مع أن العمر ثلاث لغات، تقدّم بيّانهن، قالوا: لأنَّ الفَتْحَ أخَفُّ فاخْتاروه لكثرةِ القَسَمِ، ومعناه: وحياةُ الله. قوله «على عهدِ الله وميثاقه وذِمَّتِهِ وأَمَانَتِهِ وكَفَالَتِهِ»: هي مُتَقَارِبَةٌ المعنى.

«أَيُّمَانُ الْبَيْعَةِ»: بفتح الباء: هي الأَيُّمان التي رَتَّبها الحجاجُ بنُ يوسف مُشْتَمِلَةً على الطَّلَاقِ والإِغْتَاقِ والنُّذُورِ والصَّدَقَاتِ، وأَيُّمَانٍ مُغْلَظَاتٍ.

(١) ب: كما قالوا: هارون وآرون.

(٢) وزاد ابن الأنباري: المهيمن: القائم على خلقه، وقيل القائم بأمور الخلق، وأنشد في اللسان:

ألا إن خير الناس بعد نبيه
مُهَيِّمُهُ التَّالِيهِ في العُرْفِ والنُّكْرِ
وهناك أقوالٌ غير ذلك انظرها في المعاجم والتفاسير.
(٣) معناه: زيادة من ب.

«الغَلَقُ»: بفتح الغين واللام^(١)، والمِغْلَاق بكسر الميم، والمُغْلُوق بضمها بمعنى، وهو ما يغلق به الباب.

«السَّطْحُ الْمُحَجَّرُ»: هو الذي حُوِّطَ عليه حَائِطٌ.

«الكِرَاءُ»: بالمد، وسبق في الإجارة.

«النَّقْضُ»: بضم النون على المشهور^(٢)، ولم يذكر الليث والأزهري، وصاحب المحكم غيره^(٣). وذكر ابن فارس والجوهرى: بكسر النون: وهو البناء المنقوض والمنهدم، وقد أساء بعض المتأخرين الجامعين في ألفاظ المهذب حيث اقتصر على الكسر، وأوهم أنه لا يجوز غيره، اغتراراً منه بما جاء في صحاح الجوهرى.

«الأَدَمُ»: بفتح الهمزة والدال: جمع الأديم كَأَفَق وأَفِيق^(٤). قال الجوهرى: وقد يجمع على أَدَمَةٍ كَرَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ.

«الْفَتِيتُ»: والفتوت، بفتح الفاء فيهما: هو الخُبْز^(٥)، والفت: الكسر.

قوله «فَلَفَظَهُ»: بفتح الفاء، يقال: لَفَظَهُ يَلْفِظُهُ لَفْظاً كَضَرِبَهُ يَضْرِبُهُ ضَرْباً: أي رَمَاهُ مِنْ فِيهِ، وذلك المَرْمِيُّ يُسَمَّى لَفَظَةً بضم اللام.

(١) أما غَلَقَ الباب غلقاً فهي لغة رديئة متروكة، ومثلها مَغْلُوق. كما في اللسان.
(٢) ليس هذا هو المشهور، بل لم أر الضم في اللسان ولا في التاج، ولا مُجَمَل ابن فارس، وكلهم أجمعوا على الكسر.
(٣) وكذلك الزمخشري في الأساس. أقول: ولو جاز الضم لكان الكسر أصح وأشهر.
(٤) الأفيق: الجلد بعد دُبْنِهِ، والجمع أَفَق.
(٥) هو الخبز الفتيت.

«العَصِيدَة»: معروفة، قال ابنُ قُتَيْبَة / في أدبِ الكاتب: مِمَّا يَعْرِفُ العربُ من أَطْبِخَةٍ أَهْلِ الحَضَرِ العَصِيدَة^(١)، قال سميت بذلك، لأنها تُعَصَّد: أي تُلَوَّى، ومنه يقال لِلأَوِيِّ عُنُقُهُ عَاصِدًا.

«الكُلِيَّة»: بضم الكاف، قال الجوهري: والكُلُوة بضم الكاف وبالواو لغة فيها^(٢). قال ابنُ السكيت وغيره: ولا يُقال: كِلُوة بكسر الكاف، والجمع كُليّات وكُلَى.

«الثَّرَب»: بفتح المثلثة وإسكان الراء: شَحْمٌ رَقِيقٌ يَغْشَى الكَرِشَ والأُمْعَاء.

«الكَرِش»: بكسر الراء، ويجوزُ إسكانُها مع فتح الكاف وكسرها^(٣)، كما سبق في نظائره، قال أهل اللغة: الكَرِش للمَجْتَرِّ من الحيوان كالْمَعِدَة من الإنسان، وهي مُؤَنَّثَة.

«الطُّحَال»: بكسر الطاء.

«الأُدَم»: بضم الهمزة وإسكان الدال، والإدام بكسر الهمزة وزيادة ألف، لُغَتَانِ بِمَعْنَى، وهو اسمٌ مفرد، وهو ما يُؤْتَدَمُ به، يقال: أَدَمَ الخُبْزُ يَأْدِمُهُ بكسر الدال كضَرْبٍ يَضْرِبُ، وجمعُ الإدام: أُدَم، بضم الهمزة والدال ككِتَابٍ وَكُتُبٍ، وإِهَابٍ وَأُهَب.

«البُشْر»: بضم الباء.

(١) العَصِيدَة: هي دَقِيقٌ يُلْتُ بالسُّمْن. لسان.
(٢) وهي لغة أهل اليمن. مصباح.
(٣) اللسان: وفيها لغتان: كَرِش وكَرِش، ولم يذكر كَرِش.

«والمُنَصَّف»: بضم الميم وفتح النون، وكسر الصاد المشددة، قال أهل اللغة: أول ثمر النخل: طَلْعٌ، وكافُورٌ، ثم خَلَالٌ^(١) بفتح الخاء المعجمة واللام المخففة، ثم بَلَحٌ، ثم بُسْرٌ ثم رُطْبٌ، ثم تَمْرٌ، فإذا بلغ الإِرْطَابُ نَصَفَ البُسْرَةَ قِيلَ مُنَصَّفَةٌ، فإن بدأ من ذَنِبِهَا ولم يَبْلُغِ النُّصْفَ قِيلَ مُذَنَّبَةٌ بكسر النون ولها اسم آخر غير ذلك، ويُقال في الواحدة: بُسْرَةٌ بِإِسْكَانِ السين وضمِّها، والكثير بُسْرٌ بضم السين^(٢)، وبُسْرَاتٌ وبُسْرَاتٌ، وبُسْرَاتٌ، وأَبْسَرَ النُّخْلُ صَارَ ثَمَرُهُ بُسْرًا.

«الشِيرَاز»: بكسر الشين المعجمة: لَبَنٌ^(٣) يَغْلِي فَيُثَخَّنُ جِدًّا، أَوْ يَصِيرُ فِيهِ حُمُوضَةٌ.

«الدُّوْغ»: بضم الدال، وإسكان الواو، وبالغين المعجمة: وَهْلَيْنٌ نُزِعَ زُبْدُهُ^(٤) وَذَهَبَتْ مَائِيَّتُهُ وَثَخُنَ.

«اللُّور»^(٥): بضم / اللام، وإسكان الواو. وهويين الجبن واللبن الجامد، نحو الذي يُسَمُّونَه في هذه البلاد القَرِيشَةَ.

(١) في الصحاح: أوله طلع ثم خلال. ولم يذكر الكافور. وفي مادة كفر من الصحاح: الكافور: الطلع، وقيل وعاء الطلع.

(٢) قال سيويه: ولا تُكسر البُسْرَةُ إلا أن تجمع بالألف والتاء، لقلة هذا المثال في كلامهم. وفي موضع آخر من اللسان نقلاً عن الصحاح: وجمعها: بُسْرَاتٌ وبُسْرَاتٌ وبُسْرٌ وبُسْرٌ.

(٣) الشِيرَاز: اللبن الرائب يستخرج منه ماؤه. قاموس ومصباح. وفي المصباح أيضاً: وقال بعضهم: لبن يغلى حتى يثخن، ثم ينشف حتى يتقَبِّب ويميل طعمه إلى الحموضة.

(٤) في القاموس: الدُّوْغ: المَخِيضُ. فارسي. وفي المصباح كما ذكره المؤلف.

(٥) وفي المصباح: اللور: وزانٌ قفل: لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللبن. وهذا قريب مما ذكره المؤلف.

«المَصْل»: بفتح الميم، شيء يُتَّخَذُ من ماء اللَّبْنِ، فإذا أرادوا أَقْطَأَ أوْغَرَه جَعَلُوا اللَّبْنَ فِي وِعَاءٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ خُوصٍ، أَوْ كِرْبَاسٍ وَنَحْوِهِ فَتَنْزِلُ مَائِيَّتُهُ مِنْهُ فَهُوَ الْمَصْلُ.

«الكَشْك»: بفتح الكاف، وهذه الألفاظ الأربعة عَجْمِيَّةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ^(١). وَالْمَصْلُ: عَرَبِيٌّ.

قوله «وإن حَلَفَ^(٢) لَا يَشْمُ الرِّيحَانَ»: هو بفتح الشين على المشهور، وحكى أبو عبيدة وابن السكيت والجوهري وآخرون ضمُّها^(٣)، يقال على الأول: شَمِمْتُ بكسر الميم الأولى أَشْمُ بفتح الشين، وعلى الثاني: شَمِمْتُ بفتح الميم، أَشْمُ بضم الشين.

«الرِّيحَانَ»: بفتح الراء.

«الضَّيْمَرَان»: بفتح الضاد المعجمة، وإسكان الياء وضم الميم، وهو الريحان الفارسي، المذكور في باب الإحرام.

«الدَّرْع»: من الحديد مُؤَنَّثَةٌ عند الجمهور، وحكى أبو عبيدة والجوهري وغيرهما فيها: التذكير والتأنيث، وجمعها أَدْرُع وأذراع، وجمع الكثرة دُرُوع، وتصغيرها: دُرَيْع بلا هاء، وأما دِرْع المرأة فمذكَّرٌ بالاتفاق، وجمعها: أَذْرَاع، وأدْرَعَتِ المرأةُ دِرْعَهَا لِبِسَتَهُ، ودَرَعَتْهَا إِيَّاهُ.

«الجَوْشَن»: بفتح الجيم والشين^(٤).

«النَّعْل»: مؤنثة.

(١) ب: غير معربة.

(٢) ليس في ب: وإن حلف.

(٣) في الصحاح: شَمَّ الشيءَ يَشْمُهُ بالفتح، وشَمَّ من باب رَدَّ لغة فيه.

(٤) الجوشن: الصدر، والجوشن: الدرع. صحاح.

«الخَاتِم»: بفتح التاء وكسرها، والخَاتَام والخَيْتَام^(١): أربع لغات مشهورات، حكاها ابن قُتيبة والجوهري وخلائق. وجمعهُ خَوَاتِيم^(٢)، وتَخْتَمْتُ لِبِسْتُهُ، وَخَتَّمْتُ^(٣) زيدا: ألبسته خاتماً.

«المِخْنَقَةُ»: بكسر الميم، مأخوذة من الخَنَاق بضم الخاء وتخفيف النون، والمُخَنَّق بفتح الخاء والنُّون المشددة: وهو موضع / المِخْنَقَةُ من العُنُق.

«اللُّوْلُو»: فيه لُغاتٌ سبقت^(٤) في إحياء الموات.

«الْمَنْ» والمِنَّة والامْتِنَان: تعديد الصَّنِيعَةِ على جهة الإيذاء والتَّبْجِج الذي يُكَدِّرُهَا، قال أهل اللغة: هو مُشْتَقٌّ من الْمَنْ: وهو الْقَطْعُ والنَّقْصُ، ومنه سُمِّيَ الموتُ مَنُوناً، لأنه يَقْطَعُ الأعمار وَيَنْقُصُ الأعداد، فَسُمِّيَتِ الْمِنَّةُ لأنها تَنْقُصُ النُّعْمَةَ وتُكَدِّرُهَا.

قوله «أو ليس ما اشترى له»: هو بفتح التاء من اشترى: ومعناه اشترى المحلوف عليه ثوباً للحالِف بالوكالة.

قوله «ولم يقبضه»: بفتح أوله.

«السُّرِّيَّة»: والتُّسْرِي: سبق^(٥) بيانهما أول النكاح.

قوله «تُحَصِّنُ الجارية»: أي يَمْنَعُهَا من الخُرُوجِ والتَّبَدُّلِ والانكِشاف الذي يفعلُه غير السُّرِّيَّة من الإماء.

(١) زاد في اللسان: الخَتَم.

(٢) وخواتم أيضاً. لسان.

(٣) آ: وتختمت.

(٤) في الصفحة (٢٣٣).

(٥) في الصفحة (٢٥٠).

«الحُقْبُ»: بضم الحاء وبضم القاف وسكونها، قال أهل اللغة: هو الدُّهر، قالوا: وجمعها أحقاب.

قوله «وإن لم يتحقق لم يبرِّ والورع أن يكفر»: هذا مما يضطرب فيه النسخ، والصواب ما ذكرناه؛ وهكذا ضبطناه عن نسخة المصنف، وحققناه على^(١) المتقين، وكونه لا يبرِّ: هو مذهب المُرْزِي، ونص الشافعي: أنه يبرِّ، وهذا سبب اضطراب النسخ، ولا يضركون المصنف اختار القول المخرج وترك النصوص، فقد يفعل الأصحاب مثل هذا. وأما قوله: والورع أن يكفر، فمعناه: الأولى ألا يضربه لبرِّ، بل يكفر عن يمينه.

«الجُرْعَة»: بضم الجيم وفتحها، حكاها ابن السكيت وغيره، ويقال: جَرَعْتُ الماء بكسر الراء على المشهور، وحكى الجوهري أيضاً فتحها^(٢).

قوله «عَنْ لَهُ الاسْتِثْنَاءُ»: أي عَرَضَ لَهُ.

«الكُسُوءَة»^(٣): بكسر الكاف وضمها، وجمعها: كِسَى وكَسَى، وكسوته ثوباً فاكتسى / .

«المِنْدِيلُ»: بكسر الميم^(٤)، هو المعروف، وهو الذي يُحمل في اليد، قال ابن الأعرابي وابن فارس وغيرهما: هو مُشْتَقٌّ من النَّذْل، وهو النُّقْل، لأنه يُنْقَل من واحدٍ إلى واحدٍ، وقيل هو من النَّذْل وهو الوسخ، لأنه يَنْدَل به، قال أهل العربية: يُقال: تَنَذَلْتُ بالمِنْدِيل، قال الجوهري: ويُقال أيضاً: تَمَنَذَلْتُ وَأَنكَرَهَا الْكِسَائِي، قال: ويُقال: تَمَذَلْتُ أيضاً.

«المِثْرَرُ»: بكسر الميم، مَهموز، ويجوز تركه كما سبق في نظائره،

(١) آ: عن المتقين.

(٢) وأنكر الأصمعي: فتحها. (٣) سبق في الصفحة (٢٢١).

(٤) ويفتحها نادر، والمِنْدَل كذلك.

قال أهل اللغة: المِثْرُ (١): الإِزار، قال الجوهري: هو كقولهم: مِلْحَف (٢) ولِحَاف، ومِقْرَم ومِقْرَام (٣).

«الْقَلَنْسُوءَة»: بفتح القاف وفتح اللام وضم السين، والقَلَنْسِيَة بضم القاف وفتح اللام وكسر السين وبالياء، وهاتان مشهورتان، ويقال: قَلَنْسَاء، حكاها في المطالع، وفي تصغيرها وجمعها ثلاث لغات، يُقال: قَلَانِس، وقَلَانِس، وقَلَاس (٤)، مُشْتَق من قَلَس: إذا غَطَى، والنون زائدة. والقَلَنْسُوءَة: هي لباسُ الرأسِ مَعْرُوفَة، ويقال لها: الكُوءَة، بضم الكاف (٥). قال أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح: يقال لها أيضاً: الرُّسَّة (٦)، والقُبْع (٧)، والسر (٨)، فُغَانَة (٩)، وهي البُرْطُلَة (١٠) للحارس.

«الخَلَق»: بفتح الخاء واللام: الثوبُ البالي (١١)، وجمعه: خُلُقَان (١٢)، وقد خَلِق بضم اللام وفتحها وكسرهما، وأَخْلَق: أربَعُ لغات، واختَلَقْتُهُ.

* * *

(١) الإِزْر، والمِثْرُ، والمِثْرَة: الإِزار. والأخيرة عن اللحياني. لسان.

(٢) ب: لحف ولحاف.

(٣) اللسان: القِرَام: ستر فيه رَقَم ونُقُوش، وكذلك المِقْرَم.

(٤) الأصل: قَلَاسي. وقد أورد في اللسان هذا الجمع هكذا: قَلَانِس، وقَلَاس، وقَلَنْس، وقَلَنْسي.

(٥) في المخصص ٨٢/٤: الكُوءَة: القلنسوة والعمامة.

(٦) الرُّسَة: القلنسوة كالأُرْسُوسَة. قاموس.

(٧) في التاج: والقبع: تغطية الرأس بالليل لريّة.

(٨) لم أجد كلمة السر بمعنى غطاء الرأس في معاجم اللغة.

(٩) هكذا في الأصل، وقلبتها على وجوه فلم أظفر لها بمعنى غطاء الرأس.

(١٠) القاموس: البُرْطُل، كقُتِفَذ وأرْدُنُّ بُرْطُل، وقد ضبطتها بالفتح عن المخصص.

(١١) ويستوي فيه المذكر والمؤنث.

(١٢) وأخلاق.

كتاب العُدَدِ إلى الجنائيات

قال الأزهري: عِدَّةُ المرأة: بَوْضِعٌ، أو أَقْرَاءٌ، أو أَشْهُرٌ، جَمْعُهَا: عُدَدٌ، أَصْلُهَا مِنَ الْعَدِّ.

قوله «وإن كانت بائنة»: هكذا هو في النسخ، وكذا ضبطناه عن نسخة المصنف، وهي لغة، والفصح بائن.

قوله «أربعة أشهرٍ وعَشْرًا»: أي عشرة أيامٍ بِلَيَالِيهَا، لا عشر لَيَالٍ.

قوله «اعتدت بشهرين وخمسٍ لَيَالٍ»: غلط، وصوابه: وخمسة

/ أيامٍ بِلَيَالِيهَا.

[١٦١]

«الإِخْدَادُ»: من الحدّ: وهو المنع، لأنها تُمنع الزينة، يُقال: أخذت المرأة إخداداً، وحَدَّتْ تحدّ وتحِدّ، بضمّ الحاء وكسرِها، ولم يجوز الأُضمعي: إلا أخذت، وهي حادٌّ، ولا يُقال: حادة.

«تَرْجِيلُ الشَّعْرِ»: تَسْرِيحُهُ بِالْمُشْطِ بِدُهْنٍ أو بِمَاءٍ، والمُرَادُ هنا: بدُهْنٍ.

«الإِثْمِدُ»: بكسرِ الهمزة والميم.

«الصَّبِيرُ»: بفتحِ الصادِ وكسرِ الباء، ويجوزُ إسكانُ الباء^(١) مع فتحِ الصادِ وكسرِها، كما سبق في نظائره.

(١) وفي القاموس: ولا يُسَكَّنُ إلا في ضرورة الشعر.

«الْبَرْزَة»: بفتح الباء، وهي التي عَادَتْهَا الْخُرُوجُ لِخَوَائِجِهَا، وَمُلاقاةُ الرُّجَالِ^(١).

قوله «فَإِذَا وَفَّتْ رَجَعْتَ»: هو بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ، يُقَالُ: أَوفَى فُلَانٌ الْحَقَّ الَّذِي عَلَيْهِ وَوَفَّاهُ، لُغَتَانِ: أَيِ اعْطَاهُ وَافِيًا، وَاسْتَوْفَى حَقَّهُ، وَتَوَفَّاهُ بِمَعْنَى.

قوله «فِيهَا ذُو رَحِمٍ مُحَرَّمٌ»: هو برفع محرم، وهذا وإن كان ظاهراً فقد يلحن فيه بعض المبتدئين.

«الْبَدَاءُ وَالْبَدَاةُ»^(٢): بفتح الباء، وبالدال المعجمة والمد: هو الْفُحْشُ، وَفُلَانٌ بَذِيُّ اللِّسَانِ: بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَالْمَرْأَةُ بَذِيَّةٌ بِالتَّشْدِيدِ أَيْضاً، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: يُقَالُ: بَذَوْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَبَذَيْتُ، وَقَدْ بَذَوُ^(٣) الرَّجُلُ يَبْذُو بَذَاءً^(٤)، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: كُلُّ هَذَا مَهْمُوزٌ، وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ بِالْوَاوِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

«الْأَحْمَاءُ»: أَقَارِبُ زَوْجِهَا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَحْمَاءُ الرَّجُلِ: مَحَارِمُ زَوْجَتِهِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. وَالْأَضْهَارُ: يَقَعُ^(٥) عَلَى أَقَارِبِ الزَّوْجِ^(٦) وَأَقَارِبِ الْمَرْأَةِ، وَفِي وَاحِدٍ الْأَحْمَاءُ مِنَ الرِّجَالِ.

(١) وفي القاموس: الْبَرْزَة: كهلة جليلة تبرز للقوم يجلسون إليها ويتحدثون، وهي عفيفة.

(٢) آ: وَالْبَدَاةُ، وهي هنا غلط، ومعناها: سوء الحال.

(٣) ب: وقد بَذَوْ به، والصواب: ما أثبتناه كما في الصحاح.

(٤) آ: إِبْدَاءٌ، وفي الصحاح كما أثبتناه.

(٥) ب: من غير: يقع.

(٦) في الصحاح: وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ فهم الْأَحْمَاءُ. ولم يذكر أقارب المرأة. وقال أيضاً - في مادة ختن -: الْخَتَنُ بِالتَّحْرِيكِ: كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ مِثْلَ الْأَبِ وَالْأَخِ وَهُمُ الْأَخْتَانُ. هكذا عند العرب.

أربع لغات: حَمًا كَقَفًا، وَحَمُو مثل أبُو، وَحَمٌ مثلُ أبٍ، وَحِمٌّ^(١) بِإِسْكَانِ الميمِ مَهْمُوز، وَأَصْلُهُ حَمَوٌ^(٢) بفتح الحاء والميم، وحماءة / المرأة: أُمُّ زَوْجِهَا، قال الجوهري: لا لغة فيها غيرها.

«المَقْصِد»: بكسر الصاد^(٣).

قوله «قَدَّرَ لَهَا مَقَامَ مُدَّةٍ»: هو بضم الميم.

«الاسْتِبْرَاءُ»: بالمد: طلبُ بَرَاءَةِ الرَّجْمِ.

قوله «شَهْرَانِ وَخَمْسُ لَيَالٍ»: صوابه: خمسة أيامٍ بِلَيَالِيهَا.

«الرَّضَاعُ وَالرَّضَاعَةُ»: بفتحِ الراء وكسرها، وقد رَضِعَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ بكسرِ الصاد، يَرْضَعُهَا بفتحها رَضْعًا. قال الجوهري: وأهل نجد يقولون: رَضَعَ يَرْضِعُ بكسر الصاد في المضارع رَضْعًا كضَرَبَ يضرب ضرباً وأَرْضَعَتْهُ أُمُّهُ، وامرأةٌ مُرْضِع: أي لها ولدٌ تُرَضِّعُهُ، فإن وَصَفْتُهَا بِإِرْضَاعِهِ قلت مُرْضِعَةٌ.

قوله «ثَارَ لَهَا لَبَنٌ»: أي ظَهَرَ.

«الثَّدي»: بفتحِ التاء، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ، والتذكير أشهر، واستعمله المصنّف مُؤَنَّثًا في قوله: جنى على الثدي فشَلَّتْ، وجمعه أُنْدٍ وَثُدَيٌّ وَثُدِيٌّ بضم التاء وكسرها، ويكون الثدي للمرأة والرجل، وأكثر استعماله في المرأة، ومنهم من خَصَّهُ بها، والصواب الأول.

(١) آ: وَحُمُو.

(٢) آ: حماء. وفي الصحاح: ضبطت حَمُو بالسكون وهو غلط مطبعي غالباً لأنه يقول بعدها بالتحريك.

(٣) لأنها من قصد يقصد بكسر الصاد في المضارع.

قوله «خَمْسَةُ أَوَانٍ»: كان الأجود أن يقال: خَمْسَةُ آنِيَةٍ، لأنَّ الآنِيَةَ جمعُ إناء، والأَوَانِي جمعُ الجمعِ فيقتضي أن يكون أكثرَ من خَمْسَةٍ، ويصح كلامه على قولنا: أقلُّ الجمعِ اثنان، فيكون أقلُّ جمعِ الجمعِ أَرْبَعَةً.

قوله «حُرِّمَ، ولم يحَرِّم كُلهُ»: بتشديد الراء.

«وَقَعَتْ قَطْرَةٌ فِي حُبِّ مَاءٍ»: هو بالحاءِ المُهملة، وهي الخَابِيَةُ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ^(١)، وأما الخَابِيَةُ^(٢) فعربية صريحة، وجمعه: حِبَابٌ بكسر الحاء، وَحَبَّاةٌ بفتح الحاء والباء.

قوله «تَقَيًّا»: مهموز.

«النَّفَقَةُ»: من الإِنْفَاقِ: وهو الإِخْرَاجُ^(٣).

«المُدَّة»: يجمع على أمداد، ومِدَاد / بكسر الميم.

[١٦٣]

«المُشْطُ»: فيه لغاتٌ: مُشْطٌ، ومُشْطٌ، بضم الميم وإسكان الشين وضمها، ومِشْطٌ^(٤) بكسر الميم ومِمْشَطٌ ويقال له: مِشْقَاءُ^(٥) ومِشْقًاْ مَهْمُوزٌ

(١) وفي المعرَّب للجواليقي: فارسي معرَّب، وهو مولد. قال أبو حاتم: أصله: خُنْب، فعَرَّب فقلبوا الخاء حاء وحذفوا النون فقالوا: حُب.

(٢) وأصلها بالهمز أي الخابئة، لأنها من خَبَأْتُ، إلا أنهم تركوا همزها كما في الصحاح.

(٣) ومن معنى الإنفاق: الفقر، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا لَأْمَسْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ﴾.

(٤) وكسر الميم لتميم، وهو القياس لأنه آله. مصباح.

(٥) وفي القاموس: المَشْق: المُشْط. ولم يأت بغير ذلك، وكذلك في التاج والصحاح.

وغير مَهْمُوز، ومُشِيقَاء (١) ممدود، ومِكَد (٢)، ومِرْجَل (٣)، وقِيلَم (٤) بفتح القاف
حكاها أبو عمر الزاهد.

قوله «مُرْتَفِع»: بكسر الفاء.

«الْمَدَّاس»: بفتح الميم (٥) وحكي كَسَرُهَا.

«الْمِلْحَفَة»: بكسر الميم من الالتحاف.

«الْوِسَادَة»: بكسر الواو، والإِسَادَة لغة فيها، حكاها الجوهري وغيره.

«الزَّلِّيَّة»: بكسر الزاي، وتشديد اللام والياء (٦)، وجمعها الزَّلَالِي.

«اللبَد»: بكسر اللام، جمعه لُبُود.

«القَطِيفَة»: بفتح القاف: دِثَارٌ مُخَمَلٌ، وجمعها: قَطَائِفٌ وَقُطُفٌ
كصَحَائِفٍ وَصُحُفٍ.

«الْحَادِمُ»: يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ. وجاء في لغة قليلة في
الأنثى خَادِمَة.

«الْمِقْنَعَة»: والمِقْنَع بكسر الميم من التَّقْنَع، قال الجوهري: والقِنَاعُ
أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَة.

(١) ب: مشقاء.

(٢) هكذا في الأصل، وفي القاموس: الكَد: مَشَطُ الرَّأْسِ.

(٣) في القاموس: المِرْجَل كَمِنْبَرٍ: المَشْط.

(٤) لم أجد هذا المعنى في القاموس ولا في اللسان.

(٥) المَدَّاس كَسَحَاب: الذي يلبس في الرُّجُل. قاموس. وفي المصباح: فإن صحَّ سماعه

— أي المداس — فقياسه كسر الميم لأنه آلة.

(٦) الزَّلِّيَّة: نوع من البسط. مصباح وقاموس.

«العَبَاءَةُ»: بفتح العين وبالمَد، والعَبَايَةُ بالياء: لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ، قال ابنُ السكيت: الأكثرُ بالمَد.

«الْفَرَوُ»: هذا الملبوس المعروف، وجمعُه فِرَاءٌ بالمَد، هذا هو المشهور في اللغة: فروٌ بلا هاء، واستعمله المصنّف: فَرَوَةٌ بالهاء، وهي لغةٌ حكاها ابنُ فارس في المُجْمَل، والزَّيْدِي في مختصرِ العين. قال الزَّيْدِي: الْفَرَوُ وَالْفَرَوَةُ: التي تُلبَسُ، فسوي بينهما، ورأيتُ في العين - الكتاب المنسوب إلى الخليل، وإنما هو من جمعِ الليث عن الخليل - قال: الْفَرَوُ: واحدُ الفِرَاءِ، فإذا كان كالجُبَّةِ فاسمُها فَرَوَةٌ.

قوله «نَفَقَةُ الْوَالِدَيْنِ»: هو بكسر الدال.

قوله «فُقَرَاءُ زَمَنِي»^(١): هو مقصور يُكتب بالياء جمعُ زَمِنَ.

«الْإِعْفَافُ»: تَزْوِيجُهُ^(٢) من تُعِفُّه عن الفَاحِشَةِ.

قوله «يُجْلِسُ الْغُلَامَ»: هو بضم الياء.

قوله «فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ»: أي إِنْ لَمْ يَفْعَلْ / صاحبُ الطعام.

[١٦٤]

«الْقَيْلُولَةُ»: النوم نصف النهار^(٣).

قوله «أَرْكَبُهُ عُقْبَةً»: بضم العين^(٤): أي وَقْتًا وَنَوْبَةً.

قوله «وَجَبَ عَلَيْهِ الْقِيَامُ بَعْلَفِهَا»: قال أهلُ اللُّغَةِ: الْعَلْفُ بفتح اللّام:

(١) في الصحاح: رَجُلٌ زَمِنَ: أي مُبْتَلًى، بَيْنَ الزَّمَانَةِ.

(٢) هكذا في الأصل، والأولى: تَزْوِجُهُ، لأن التزويج يكون للغير.

(٣) في الصحاح: القيلولة: عند الظهر. وهي أحسن من قوله: نصف النهار.

(٤) يقال: عَاقَبْتُهُ: إذا رَكَبْتَ أَنْتَ مَرَّةً، وَرَكَبَ هُوَ مَرَّةً، وَأَعَقَبْتُهُ. صحاح.

مَا تُطْعِمُهُ الْبَهِيمَةَ مِنْ شَعِيرٍ وَتِبْنٍ وَحَشِيشٍ وَغَيْرِهَا، وَيَأْسَكَانِ اللَّامُ: مَصْدَرُ
عَلَفْتُهَا عَلْفًا، وَيَجُوزُ هُنَا الْوُجْهَانِ.

قوله «فَتُحْتَمَلُ أَنْ تُعْتَقَ»: هو بضم التاء الأولى.

«الْحَضَانَةُ»: بفتح الحاء: تربية الطفل، مأخوذة من الحِضْنِ بكسر
الحاء، وجمعه أحضان، وهو الجنب لأنها تَضُمُّهُ إِلَى حِضْنِهَا، يقال: أَحَضَنْتُ
الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ فِي حِضْنِي، وَحَضَنْتُ الصَّبِيَّ.

قوله «لَا حَقَّ لِلْمَرْأَةِ إِذَا نِكَحَتْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَوْجُهَا جَدًّا
الطُّفْلِ»: وصورتهَا: أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ لَهَا أَبٌ مِنْ لَهَا أُمٌّ فَتَأْتِي مِنْهُ بَوْلِدٌ، فَتَمُوتُ
الزَّوْجَةُ فَحَضَانَتُهُ لِأُمِّهَا، فَإِذَا تَزَوَّجَتْ سَقَطَتْ حَضَانَتُهَا إِلَّا أَنْ تَتَزَوَّجَ جَدُّ
الطُّفْلِ، وَهُوَ أَبُو زَوْجِ بَنَتِهَا، وَكَذَا لَوْ تَزَوَّجَتْ مِنْ لَهَا حَضَانَةٌ كَالْعَمِّ وَابْنِهِ.

* * *

كتاب الجنائيات

«القصاص»: بكسر القاف، قال الأزهري: القصاص: المماثلة، وهو مأخوذ من القص: وهو القطع. قال الواحدي وغيره من المحققين: هو من اقتصاص الأثر، وهو تتبعه، لأن المقتص يتبع جناية الجاني، فيأخذ مثلها، يقال: اقتص من غريمه، واقتص السلطان فلاناً من فلان: أي أخذ له قصاصه، ويقال: استقص فلان فلاناً: طلب منه قصاصه^(١).

«القود»: بفتح القاف والواو، مأخوذ من قود المستقيد الجاني بحبل، وغيره ليقتص منه، والقود والقصاص بمعنى.

«الجرح»: بفتح الجيم، مصدر جرحه يجرحه جرحاً، والجرح بضمها: الاسم، وجمعه جروح^(٢)، والجراحة بمعنى الجرح، وجمعها: جراح بالكسر، ورجل جريح، وامرأة جريح، ورجال ونسوة جرحى.

«المجني عليه»: حيث جاء بفتح الميم، وإسكان الجيم، وكسر النون، وتشديد الياء.

قوله «وإن قتل من لا يُقَادُّ به في المحاربة»: / أي بأن قتل مسلم [١٦٥] كافراً، أو حرّاً عبداً، أو والدّاً ولداً.

(١) ب: قصاصاً.

(٢) ولم يقولوا: جراح إلا في الشعر. صحاح.

قوله «الجناية ثلاثة»: أي ثلاثة أنواع، ولهذا أثبت الهاء.

«الْهَدَفُ»: بفتح الدال: سبق بيانه في المُسَابَقَةِ.

«الْخَطَأُ»: مَهْمُوز، يقال: أَخْطَأَ^(١) يُخْطِئُ إِخْطَاءً وَخَطَأً: إِذَا لَمْ يَتَعَمَّدْ، وَأَمَّا الْخِطْءُ بِكسر الخاء وإسكان الطاء، بعدها همزة: فَهُوَ الْإِثْمُ^(٢)، يقال: خَطِئَ خِطْأً، فَهُوَ خَاطِئٌ مَهْمُوز كُلُّهُ، كَعَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا﴾^(٣)، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾^(٤). وَقَدْ يُطْلَقُ الْخَاطِئُ عَلَى الْمُخْطِئِ فِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ، وَأَكْثَرُ الْغَزَالِيِّ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا.

قوله «وَالْخَطَأُ أَنْ يَرْمِيَ إِلَى هَدَفٍ»: أي هذه صورة من صُورِهِ، لَا أَنَّهُ مُنْحَصَرٌ فِيهِ.

«الْمَوْرُ»: بفتح الميم وإسكان الواو: الْغُورُ^(٥) وَالنَّفُوذُ^(٦)، وَالسَّرَايَةُ^(٧)، وَأَصْلُهُ الْحَرَكَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا﴾^(٨)، أَي تَمْوِجٌ. «الضَّمِنُ»: بفتح الضاد وكسر الميم^(٩): الْمَتَأَلِّمُ.

(١) أَخْطَأَ وَتَخَطَّأَ: بِمَعْنَى، وَلَا تَقُلْ: أَخْطِئْتُ. صَحَاحٌ.

(٢) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: خَطِئَ وَأَخْطَأَ بِمَعْنَى.

(٣) الْإِسْرَاءُ (٣١).

(٤) يُوسُفَ (٩١).

(٥) لَمْ أَجِدْ هَذَا اللَّفْظَ فِي مَعَانِي: الْمَوْرُ، وَلَعَلَّهَا: الْفُورُ: مَنْ فَارَ إِذَا غَلَا وَجَاشَ وَهُوَ قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ الْمَوْرِ.

(٦) وَمِنْهُ سَهْمٌ مَائِرٌ: خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ. لِسَانٌ.

(٧) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَايَرْتُهُ مُسَايِرَةً وَمَايَرْتُهُ مُمَّايِرَةً: وَهِيَ أَنْ تَفْعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ.

(٨) الطُّورُ (٩).

(٩) آ: وَإِسْكَانُ الْمِيمِ.

«المثقل»: بفتح القاف المُشدَّدة: الشيء الثقيل.

«الشَّاهِق»: المكان العالي، وأصله: الجبل المرتفع.

قوله «خَصِيَّه»: هو بياض مُثَنَّاة تحت مُكْرَرَةٍ، وليس فيها مُثَنَّاة فوق، هذا هو المشهور في اللغة، ونقل الجوهري وغيره عن أبي عمرو قال: الخَصِيَّتَانِ: البَيضَتَانِ، والخَصِيَّانِ بحذف التاء: الجِلْدَتَانِ اللَّتَانِ فيهما البَيضَتَانِ، قال الجوهري: ويقال: خَصِيَّةٌ بضم الخاء وكسرهما، والمشهور الضم.

«الخَنِيقُ»: بفتح الخاء وكسر النون: مصدرُ خَنَقَه يَخْنُقُه بضم النون خَنِقًا^(١)، ويجوز إسكانُ النون مع فتح الخاء وكسرهما^(٢)، وحكى صاحب المطالع: فتح النون، وهو شاذ أو غلط.

«الرُّبِّيَّة»: / بضم الزاي، وإسكانِ الباء المُوحَّدة، قال أهل اللغة: [١٦٦] هي حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ لِيُصَادَ فِيهَا، وجمعُها: رُبَى بضم الزاي^(٣).

«السِّلْعَةُ»: بكسر السين^(٤): قال أهل اللغة: هي خُرَاجٌ بتخفيف الراء كهيئة الغدة، وتكون في رأس الإنسان ووجهه، أو سائر جَسَدِهِ، قال الجوهري: قد تكون كَجِمَصَةٍ وكِبْطِيخَةٍ، يعني وما بينهما، وأما السِّلْعَةُ بالفتح فهي الشَّجَّةُ، وليست مُرَادَةً هنا.

«الجُشْوَةُ»: بكسر الحاء وضمُّها^(٥)، لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ: هي الأُمْعَاءُ.

(١) لسان: خَنَقَه يَخْنُقُه خَنِقًا وَخَنِقًا.

(٢) قوله: مع فتح الخاء هذا صحيح، ولم أجد كسر الخاء مع سكون النون.

(٣) ومنه المثل: «بلغ السيل الزبى».

(٤) القاموس: السِّلْعَةُ بالكسر، ويفتح ويحرك وكعِنبَةٍ.

(٥) مصباح: الجُشْوَةُ: بضم الحاء وكسرهما. قدَّم الضم، وفي الصحاح كما ذكر المؤلف.

«الوَحْيِي»^(١): الذي يُقْتَل في الحال.

«العَضْد»: مُؤَنَّثَةٌ، وتُذَكَّرُ، قال الزَّجَّاجِي وغيره: لا يجوز تذكيرها، وهي المَفْصِل من المَرْفِق إلى الكَتِف. وفيها لغات، أشهرها عَضْد بفتح العين، وعَضِد: بفتح العين وكسر الضاد، وعلى هذا يجوز كسر العين وإسكان الضاد، فهذه خمسة أوجه^(٢).

«الشَّاجُّ»: بتشديد الجيم، ويقال: شَجَّه يَشْجُهُ وَيَشْجُهُ بضم الشين وكسرهما شَجًّا، فهو مَشْجُوج وشَجِيج^(٣). والجارج: شَاجٌّ، وهي الشَّجَّة، وجمعها شِجَاج.

«الحَيْف»: المَيْل والظلم^(٤).

«العين القائمة»: قال الأزهري: التي بياضها وسوادها صافيان، لكن لا يُبْصِرُ بها.

«الضُّوء»: مهموزٌ، مفتوحُ الضاد ومَضْمُومُها، حكاها الأَصْمَعِي وابنُ السكيت وابنُ قُتَيْبَةَ والجَوْهَرِي وغيرهم وهو الضياء.

«الحَدَقَة»: هي السوادُ الأعظم الذي في العين، وأما الأصغر

(١) في الأصل: الموحى، ولعلها: الوحي، يقال: موت وحيي: أي سريع.

(٢) وفي الصحاح: وفيه أربع لغات، أي عَضِد، بضم الضاد وكسرهما وسكونها، وعَضْد بوزن قُفْل. وفي المصباح: في العَضْد خمس لغات تختلف قليلاً عما ذكره المؤلف، عَضْد وزان رَجُل، ويضمّتين - ولم يذكر المؤلف هذه - في لغة الحجاز وقرأ بها الحسن «وما كنتُ مُتَّخِذُ المضْلِينَ عَضْدًا» ومثال كَبِد في لغة بني أسد، ومثال فَلَس في لغة تميم ويكر، والخامسة وزان قُفْل.

(٣) ومُشَجِّج: إذا كُثِرَتْ فيه الشَّجَاج.

(٤) أكثر المعاجم تقول: الحيف: الجور والظلم، وهي عبارة الصحاح.

فهو الناظرُ، وفيه إنسانُ العين، والمُقَلَّةُ: شَحْمَةُ العين التي تجمع السَّوَادَ والبياض، ذكره ابنُ قتيبة في أدبِ الكاتب، وجمع الحَدَقَةُ: حَدَاق، ويقال: حَدَقَ / .

[١٦٧]

«الجَفْنُ»: بفتح الجيم.

قوله «ويؤخذ الجفن بالجفن؛ الأعلى بالأعلى واليمين باليمين»: كان ينبغي أن يقول: والأَيْمَنُ بالأَيْمَنِ وَيَتَأَوَّل ما ذكره على أن تقديره: وذو اليمين بذِي اليمين، فحذف المضاف، وهذا شائع معروف.

«المَارِنُ»: بكسر الراء: وهو ما لَانَ من لحمِ الأنف، وأما القَصْبَةُ فهي العَظْم الذي في أعلى الأنف.

«الْمَنْخَرُ»: بفتح الميم وإسكانِ النون وكسرِ الخاء^(١)، وكسرِ الميم والخاء^(٢) لُغَتَانِ مشهورتان، وَمَنْخُور^(٣) لغةٌ ثالثةٌ حكاها الجوهري.

«الجَدْعُ»: بالجيم والذال المهملة: قَطْعُ الأنف، ويقال أيضاً لقطع الأذن والشفة واليد جَدَعُهُ يَجْدَعُهُ فهو أَجْدَع، وهي جَدَعَاء.

«الْمَجْدُومُ»: بجيم وذال معجمة.

«الأَخْشَمُ»: الذي لا يَشُم^(٤).

قوله «وتؤخذ الأذن بالأذن والصحيح بالأصم»: أي وأذن الصحيح بأُذُنِ الأصمِّ، فحذف المضاف وهو جائز.

(١) المنخر: خرق الأنف، وهو موضع النخير وهو الصوت.

(٢) للإتباع.

(٣) منخور لغة طيء.

(٤) ورجل أخشم بين الخشم: وهو داء يعتري الأنف. كما في الصحاح.

قوله «ولا تَوَخَذُ الصَّحِيحَةَ بِالْمَخْرُومَةِ»: هي بالراء: وهي التي سقط بعضها.

قوله «وتَوَخَذُ بِالْمَثْقُوبَةِ»: يعني التي لم يسقط منها شيء.
«المُسْتَحْشِفُ»: بكسر الشين: اليابس، مأخوذ من حَشَفَ التمر: وهو يابسُه^(١).

«الشَّلَاءُ»: بالمد: اليَابَسَةُ.

«اللسان»: يذكر ويؤنث، فمن ذكر قال: جمعُه: ألسنة كأخيمرة، ومن أنث قال: ألسن كأذرع.
قوله «لِسَانٌ نَاطِقٌ»: هو بتنوين لسان، وهو المناسب لقوله بعده: ويؤخذ الآخرس بالناطق.

«الشُّفْرُ»: بضم الشين، طرفُ جانبِ الفرج، وشفر كل شيء حُرْفُه، ويقال أيضاً: شافر الفرج وشفيرها.

«الْأَقْلَفُ»: الذي لم يَخْتَنِ، وبقيت قَلْفَتُهُ عليه، قال الأزهرى وغيره: الْأَقْلَفُ وَالْأَغْلَفُ وَالْأَغْرَلُ وَالْأَرْغَلُ بالغين المعجمة في الثلاثة، وَالْأَعْرَمُ بالعين المهملة بمعنى، والجمع قُلْف / وَغُلْفٌ وَغُرْلٌ، وَرُغْلٌ، وَغُرْمٌ. [١٦٨]

«الشَّلَلُ» والشَّل: لغتان بمعنى، والأشل: اليابس، والذكر الأشل عند أصحابنا: هو الذي يلزم حالة واحدة من انتشار أو انقباض، ولا يتحرك أصلاً.

* * *

(١) أي قبل أن ينضج. كما في المصباح.

باب العفو والقصاص

ويقع في بعض النسخ: العفو عن القصاص، والصواب الأول، وتقديره: حُكْمُ العفو وكَيْفِيَّةُ^(١) القصاص.

قوله «وَتَبَّ الصَّبِيُّ فَقَتَلَهُ»: يعني قام فقتله بغير إذن الولي. قال أهل اللغة: يقال^(٢): وَتَبَّ يَتَّبُ وَتَبًّا وَتَوْبًا وَتَوْبَانًا^(٣): أي طُفِرَ.

«اللَّبَّاءُ»: مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ: هو اللَّبَنُ أَوَّلُ التَّجَاجِ.

«الانْدِمَالُ»: البرء^(٤).

«الهُدَرُ»: بفتح الهاء والذال: المُهْدَرُ المُلْقَى، الذي وُجِدَ كعدمه.

قوله «سِنَّ صَغِيرٍ لَمْ يَثْغَرَ»: هو بياء^(٥) مشناة تحت مضمومة، ثم مُثَلَّثَةٌ سَاكِنَةٌ، ثم غَيْنٌ مُعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ، ومعناه: لم يُسْقِطْ أَسْنَانُهُ الَّتِي هِيَ رَوَاضِعُهُ. قال أهل اللغة: وَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قِيلَ ثَغَرَ يَثْغَرُ^(٦)

(١) ليس في لغة العرب: كيفية.

(٢) ب: بغير: يقال.

(٣) زاد في الصحاح: وَتَيَّأَ.

(٤) وفي الصحاح: اندمل: تماثل، أو تراجع إلى البرء كما في المصباح.

(٥) ب: بمشناة بغير: بياء.

(٦) في المصباح: ثَغَرَ ثَغُورًا بالبناء للمفعول.

فهو مَثْغُورٌ كضَرْبٍ يضرب فهو مَضْرُوبٌ، فإذا نَبَتَ بعد ذلك قيل: ائْغَرَ بتشديد التاء المُثَنِّاة فوق، وأصله: ائْتْغَرَ^(١)، فَقُلِبَتِ التاءُ ثَاءً ثم أُدْغِمَتْ، قال الجوهري: وإن شئتَ قلت: ائْغَرَ بالتاء المثلثة المُشَدَّدَة، وكلُّهُ مُشْتَقٌّ من الثَّغْرِ، وهو مُقَدَّمُ الأَسنان.

قوله «انْحَتَمَ قَتْلُهُ»: أي وَجِبَ وَجُوباً لا يَتَطَرَّقُ إليه سُقوط.

«الْأَفْعَى»: الأُنْثَى من الحَيَّات، والجمعُ أَفَاعِي، والذَّكَرُ أَفْعُوان، بضم الهمزة والعين، قال الجوهري: الْأَفْعَى: أَفْعَل، تقول: هذه أَفْعَى بالتَّنوين، وكذا أَرَوَى، وَتَفَعَّى^(٢) الرجلُ: صارَ كالْأَفْعَى في الشَّرِّ، ولَامُ الكلمة من الْأَفْعَى وَاءٌ، قال الزبيدي: الْأَفْعَى: حَيَّةٌ رَقَشَاءٌ دَقِيقَةُ العُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ، وربما كانت ذاتَ / قَرْنَيْنِ. [١٦٩]

«الْإِجْهَاضُ»: الإسقاط.

«الْقِنْدِيلُ»: بكسر القاف، ونونُه أَصْلِيَّةٌ، وهو فِعْلِيلٌ.

«الْحَصِيرُ»: معروف، ولا يقال حَصِيرَةٌ بالهاء، وهو فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ.

«الرَّوْشَنُ»: بفتح الراء، وهو الخارج من خَشَبِ البِئْرِ.

«المِثْزَابُ»^(٣): بكسر الميم وبعدها هَمْزَةٌ، ويجوزُ تَخْفِيفُها بقلبها ياءً كما في نظائره فيقال مِيزَابٌ بياء ساكِنةٍ وقد غَلِطَ من منع ذلك، ولا خِلَافَ بَيْنَ

(١) ب: ائْغَرَ بتقديم التاء المُثَنِّاة.

(٢) آ: يَفْعَى. وب: تَعَفَّى. والصواب: تَفَعَّى: صار كالْأَفْعَى. قاموس.

(٣) المِثْزَابُ: من أَزْبِ الماء كضرب: جَرَى. أو هو فارسي مُعَرَّبٌ. قاموس.

أهل العَرَبِيَّة في جَوَازِهِ، وَيُقَالُ أَيْضاً: مِرْزَابٌ، بِرَاءٍ ثُمَّ زَايٍ وَهِيَ لُغَةٌ مَشْهُورَةٌ^(١).

قالوا: ولا يقال: مِرْزَابٌ^(٢) بتقديم الزاي. وجمع مِرْزَابٍ: مَازِيبٌ.

قوله «أَفَلَتَتْ»^(٣): هَكَذَا ضَبَطْنَاهُ عَنْ نُسخَةِ المصنَّف وهو صحيح، قال أهل اللُّغَةِ: يُقَالُ: أَفَلَتَ^(٤) الشَّيْءُ، وَتَفَلَّتْ وَانْفَلَّتْ بِمعْنَى، وَأَفَلَّتُهُ أَنَا وَفَلَّتُهُ.

قوله «في اصْطِدَامِ السَّفِينَتَيْنِ، وَقِيلَ الْقَوْلَانِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُمَا فِعْلٌ»: الصَّوَابُ حَذْفُ الواوِ مِنْ وَقِيلَ، أَوْ جَعْلُهَا فَاءً، وَإِلَّا فَيَبْقَى قَوْلُهُ: وَقِيلَ الْقَوْلَانِ فِي الجَمِيعِ تَكَرَّارٌ بِلا فائِدَةٍ، وَقَدْ سَبَقَ مِثْلُ هَذَا فِي الوَقْفِ، وَنَبَّهْتُ عَلَيْهِ.

«الْمَنْجَنِيْقُ»: هِيَ مُؤَنَّثَةٌ، فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ، وَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ، قَالَ الجَوَالِيْقِيُّ: مَفْتُوحَةٌ وَمَكْسُورَةٌ، قَالَ الجَوْهَرِيُّ: أَصْلُهَا: مِنْ جِي نِيكَ^(٥): أَيِ مَا أَجُودَنِي، قَالَ: قَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ مَنْفَعِيلٌ^(٦) كَقَوْلِهِمْ: كُنَّا نُجَنِّقُ مَرَّةً، وَنَرَشُقُ مَرَّةً، وَالجَمْعُ مَنْجَنِيْقَاتٌ، قَالَ: وَقَالَ سَيَبَوِيه: هِيَ فُتْعَلِيلٌ. وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ، لِقَوْلِهِمْ فِي الجَمْعِ: مَجَانِيْقٌ، وَفِي التَّصْغِيرِ:

(١) ومنعه ابن السكيت والفراء وأبو حاتم. وفي التهذيب عن ابن الأعرابي: يقال للمِرْزَابِ

مِرْزَابٌ بِتقديم الراء، ومِرْزَابٌ بِتقديم الزاي.

(٢) تقدم أنه يقال مِرْزَابٌ عن ابن الأعرابي.

(٣) آ: أفليت.

(٤) آ: أفليت.

(٥) قاموس: من جة نيك.

(٦) آ: مفعليل، وما أثبتناه كما في التاج.

مُجَنِّيق، هذا كلام الجوهري، وقال الجواليقي: قيل: الميمُ زائدة، وقيل أصلية، وقيل الميم والنون في أوله زائدتان^(١)، وقيل أصليتان، وقيل: الميم أصلية، والنون زائدة^(٢)، قال: وحكى الفراء: منجنوق^(٣) / بالواو، وحكى غيره: منجليق باللام.

* * *

-
- (١) وفي التاج: لا يكون زائدتان في الأسماء والصفات.
(٢) وفي التاج: والصواب عندي أن حروفه كلها أصلية لأنه عجمي، لا سبيل فيه إلى دعوى الاشتقاق، ولا مرجح في ادعاء زيادة بعض الحروف ولا دأعي لذلك.
(٣) عن الليث. تاج.

باب الديات

هي جمعُ دِيَّةٍ، وأصلُها وَدِيَّةٌ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَدْيِ : وهو دَفْعُ الدِّيَّةِ، كَالْعِدَّةِ مِنَ الْوَعْدِ، وَالزَّئِنَةُ مِنَ الْوَزْنِ، وَالشَّيْءُ مِنَ الْوَشْيِ ونظائرها، تقول: وَدَيْتُ الْقَتِيلَ أَدِيهَ وَدِيًّا وَدِيَّةً: أَعْطَيْتُهُ^(١) دِيَّتَهُ، وَاتَّدَيْتُ: أَخَذْتُ دِيَّتَهُ، وتقولُ في الأمرِ دِيْ فُلَانًا، وَلِلْأَثْنَيْنِ دِيَا، وَلِلْجَمْعِ دُوا فُلَانًا.

قوله «وَجَبَتْ أَثْلَاثًا»: أي ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَقْسَامِ أَكْثَرَ.

«الْخَلِيفَةُ»: بفتح الخاءِ المعجمة، وكسر اللام: الْحَامِلُ، قال جمهورُ أَهْلِ اللُّغَةِ: ليس لها جمعٌ من لَفْظِهَا بل جَمْعُهَا مَخَاضٌ، كما يُقال امرأةٌ وَنِسَاءٌ، قال الجوهري: جمعُها: خَلِيفٌ بفتح الخاء وكسر اللام.

قوله «فَإِنْ قُتِلَ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ»: وهي ذُو الْقَعْدَةِ، وَذُو الْحِجَّةِ، وَالْمُحَرَّمُ، وَرَجَبٌ، هذه الأربعةُ هي الْحُرُمُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ بِاتِّفَاقِ الْعُلَمَاءِ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْأَدَبِ فِي كَيْفِيَةِ عَدِّهَا، فَالصَّحِيحُ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَالْجُمْهُورُ، وَجَاءَتْ بِهِ الْأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يُقَالُ: ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ وَرَجَبٌ كما ذكره الْمُصَنِّفُ. وَحَكَى أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يُقَالُ: مُحَرَّمٌ وَرَجَبٌ

(١) ب: أعطيت.

وذو القعدة وذو الحجة^(١)، قال: والكتاب يميلون إلى هذا، قال: وأنكر قوم الأول، قالوا: جاء بها من سنتين^(٢). قال النحاس: وهذا غلط بين وجهل باللغة لأنه قد علم المراد، وأن المقصود ذكرها وأنها في كل سنة فكيف يتوهم أنها من سنتين، قال: والصحيح ما قاله أهل المدينة لأن الأخبار تظاهرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قالوا من رواية / ابن عمر وأبي هريرة وأبي بكرة رضي الله عنهم، قال: وهو قول أكثر أهل التأويل، قالوا: وأدخلت الألف واللام في المحرم دون غيره من الشهور. قال: وجمع المحرم محرمات، ومحارم، ومحاريم.

وسمي محرمًا لتحریمهم القتال فيه، وقد^(٣) سبق في الحج بيان ذي القعدة وذو الحجة وما يتعلّق بهما وأما رجب فقال النحاس: جمعه رجات، وأرجاب، ورجاب ورجوب. وفي اشتقاقه أقوال أحدها لتعظيمهم إياه، يقال: رجبته بالتشديد، ورجبته بكسر الجيم والتخفيف: إذا عظّمته؛ قال النحاس وقال المبرد: سمي رجباً لأنه في وسط السنة، لأنه^(٤) مشتق من الرواجب، وقيل: لترك القتال فيه، من الرّجب: وهو القطع، قال الجوهري: وإنما قيل رجب مضر لأنهم كانوا أشدّ تعظيماً له وإذا ضموا إليه شعبان قالوا: الرجبان، ويقال لرجب: الأصم، لأنهم يتركون القتال فيه، فلا يسمع فيه صوت سلاح، ولا استغاثة^(٥)، وهو استعارة وتقديره: يُصمّ الناس فيه كما قالوا: ليل نائم أي ينام فيه.

(١) وقد عدها الجرجاني هكذا: رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم، واحد فرد وثلاثة سرد، وهذا أقرب إلى أدب أهل المدينة.

(٢) لأن ذا القعدة وذا الحجة من سنة، والمحرم ورجب من سنة أخرى.

(٣) ب: بغير قد.

(٤) ليس في ب: لأنه.

(٥) ب: ولا استغاثة معاً.

قوله «أَوْ قَتَلَ ذَا رَحِمٍ مَحْرَمٍ» : كان الأجود أن يقول: مَحْرَمًا، صِفَةً لِدَا، وقوله: مَحْرَم، صحيحٌ مجرور على الجوار كما في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ﴾^(١) وفي قوله تعالى: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ﴾^(٢) على أحد الأقوال فيه، وسُمِعَ من العرب: «هَذَا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ».

قوله «وَمَنْ لَمْ تَبْلُغْهُ الدَّعْوَةُ»: هي بفتح الدال، وهي دعوة الإسلام، وهي رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

قوله «وَدِيَّةُ الْجَنِينِ غُرَّةٌ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ»: قوله: غُرَّةٌ مُنُونٌ مَرْفُوعٌ، وقوله: عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ مَرْفُوعَانِ أَيْضًا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ غُرَّةٍ، وَسُمِّيَ الْجَنِينُ لاسْتِتَارِهِ، وَمِنْهُ الْجَنُّ. وَمِنْهُ جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ / وَمِنْهُ الْمِجَنُّ بِكسْرِ الميم وهو الترس. [١٧٢]

وَأَمَّا الْغُرَّةُ فَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ وَالْغَرِيبِ وَالْفُقَهَاءُ: هِيَ النَّسَمَةُ مِنَ الرِّقِيقِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ: سُمِّيَا بِذَلِكَ، لِأَنَّهُمَا غُرَّةٌ مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ، أَيْ أَفْضَلُهُ وَأَشْهَرُهُ، وَغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: خِيَارُهُ.

قوله «وَإِنْ اخْتَلَفَا فِي حَيَاتِهِ»: قَالَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ: تَكْتُبُ حَيَاتُهُ بِالْأَلِفِ وَلَا تُكْتُبُ بِالْوَاوِ، وَقَالُوا: تُكْتُبُ الصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَالْحَيَاةُ بِالْوَاوِ، اتَّبَاعًا لِلْمُصْحَفِ، وَلَا يُكْتُبُ شَيْءٌ مِنْ نَظَائِرِهَا إِلَّا بِالْأَلِفِ كَالْقَنَاءِ، وَالْقَطَاةِ، وَالْفَلَاةِ، قَالُوا: فَإِنْ أَضْفَتَ شَيْئًا مِنْهَا إِلَى مَكْنِيٍّ كَتَبْتَهُ بِالْأَلِفِ لَا غَيْرَ، تَقُولُ هَذِهِ صَلَاتِي، وَزَكَاتِي، وَحَيَاتِي؛ وَصَلَاتُكَ وَصَلَاتُهُ، وَزَكَاتُكَ وَزَكَاتُهُ، وَحَيَاتُكَ وَحَيَاتُهُ.

(١) الأعراف «٥٩».

(٢) المائدة «٦».

«الْحَارِصَةُ»: بالحاء والصاد المهملتين، قال صاحب المحكم:
الحارِصة والحْرِيصَة: أول الشجاع، وهي التي تَحْرِصُ الجِلد: أي تَشَقُّه قليلاً، يقال: حَرَصَ رأسه بفتح الراء يحْرِصه بكسرها حَرْصاً بإسكانها: أي شَقَّ وقَشَرَ جلده.

«السَّمْحَاقُ»: بكسر السين وبالحاء المُهمَلَتين^(١)، قال في المهدب:
وتُسَمَّى أهلُ المدينة: المِلْطَاط^(٢)، ورأيتُه على حاشية في صحاح الجوهري:
قال ابنُ نَوادر أبي زياد^(٣): والمِلْطَاط: شجَّةٌ بينها وبين العظم قشرة رقيقة^(٤).
«المُثَقَّلَة»: بكسر القاف المشدَّدة.

«المَأْمُومَة»: والامَّة بالمد وتشديد الميم بمعنى، وأمَّه: شَجَّه أُمَّةً.

«الدَّامِغَة»^(٥): بالغين المعجمة.

«ثُغْرَة نَحْر»: بضمَّ الثاء: هي الثُّقْرَة، وهي الهَزْمَة بين التَرْقُوتَيْن^(٦)،
والجماعة: ثُغْر كَقُرْبَة وقُرْب.

«الْوَجْنَة»: اللَّحْم المُرتَفِع من الخَدَّين، وفيها أربعُ لُغاتٍ حكاها
الجوهري وغيره: فَتَحُ الواو وكَسَرها وضمُّها وأُجْنَة^(٧) بالالف، وَرَجُلٌ مُوجِنٌ
وَأَوْجِنٌ: عَظِيمُ الوَجْنَة، والجمعُ الوَجَنَات بفتحهما، ومن كَسَرَ المفردَ أسكن
الجيمَ وفتحها / وكَسَرها، ومن ضَمَّه ضَمَّ الجيمَ وفتحها وأسكنها. [١٧٣]

(١) السَّمْحَاق كَقِرطاس: قشرة رقيقة فوق عظم الرأس.

(٢) المِلطاط: السَمْحَاق، أو التي تبلغ الدماغ كالْمِلْطَاة والمِلْطَاء والمِلْطَى.

(٣) هكذا وردت هذه الجملة في آ، ولعلها: قال في نوادر أبي زياد - وهو ابن الأعرابي - .

(٤) سقط من ب من: قال في المهدب. . إلى قوله: قشرة رقيقة.

(٥) الشَّجَّة الدامغة: هي التي تخسِف الدماغ، ولا حياة معها.

(٦) مصباح: هي الهزمة في وسطه، وأصل الهزمة: الثُّقْرَة في صَخْر وغيره.

(٧) في القاموس: والأُجْنَة مُثَلَّثَة.

قوله «ضَرَبَ الْأُذُنَ فَشَلَّتْ»: أي يَسَتْ، وذهبَ إحساسُها، وهي بفتح الشين على المشهور، وقد سبق بيانه مبسوطاً في أول الإيلاء.

«الْأَهْدَابُ»: جمعُ هَذَب، وهو الشَّعْرُ النَّابِتُ على شَفْرِ الْعَيْنِ.

«الْمَارِنُ». و «الْقَصَبَةُ». و «العين القائمة». و «اللِّسَانُ».

وغيرها من الألفاظ، سَبَقَتْ في الباب الذي^(١) قبله.

«الشَّفَّةُ»: أصلها شَفْهَةٌ^(٢)، وجمعها شِفَاهٌ، وقيل المَحذوف منها

واو^(٣).

«التَّمْتِمَةُ»: التَّرْدُّدُ في التاء.

«السِّنَخُ»: بسين مُهْمَلَةٌ، ثم نون ساكنة، ثم خاء مُعْجَمَةٌ: أصلُ

السِّنِّ، وهو المُسْتَر باللَّحْمِ، وسِنَخَ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ، وسِنَخَ في العلم سُنُوخاً: رَسَخَ فيه.

قوله «وإن جنى على سِنَّهُ اثْنَانِ ثم اختلفا في القَدْرِ فالقولُ

قولُ المَجْنِي عليه»: هكذا ضَبَطْنَاهُ اثْنَانِ بالثاء ومعناه: اختلف المَجْنِيُّ

عليه والجَانِي الثاني في قَدْرِ الباقي بعد جناية الأول، فالقول قول المَجْنِي عليه، لأنَّ الأصلَ بقاؤه، فهذا صَوَابُ المسألة، وقد يُغْلَطُ فيها.

قوله «صَغِيرٌ لَمْ يَشْغُرْ»: سبق إيضاحُه في الباب قبله.

قوله «وَقَعَ الْإِيَّاسُ»^(٤): سبق الكلام عليه في التيمم^(٥).

«اللَّحْيَيْنِ»^(٦): بفتح اللام، سبقا في الوضوء^(٧).

(١) ب: في الباب قبله، من غير الذي.

(٢) لأن تصغيرها شَفِيهَةٌ.

(٣) وفي الصحاح: ولا دليل على صحته.

(٤) وفي التنبيه المطبوع بلبنان: الإياس. (٥) الصفحة (٤٣).

(٦) آ: اللحيان، وفي التنبيه: وفي اللحيين. (٧) الصفحة (٣٧).

«الْأَنَّمَلَةُ»: سَبَقَتْ لَهَا فِي الظُّهَارِ.

«الصُّلْبُ»: سِلْسِلَةُ الظَّهْرِ^(١)، وَفَتْحُ الصَّادِ وَاللَّامِ لُغَةٌ فِيهِ، سَبَقَ بَيَانُهُمَا فِي الْفَرَائِضِ.

قوله^(٢) «اللَّحْمُ النَّاتِيءُ»: بِهِمْزِ آخِرِهِ.

«الثَّدْيُ»: سَبَقَ إِضْرَاحُهُ فِي الرُّضَاعِ^(٣).

«الْإِسْكَتَانُ»: بِكسْرِ الهمزة^(٤) وفتح الكاف: هما حَرْفَا شَقِّ فَرْجِهَا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَيَفْتَرَقُ الْإِسْكَتَانُ وَالشُّفْرَانُ فِي أَنْ الْإِسْكَتَيْنِ نَاحِيَةُ الْفَرْجِ، وَالشُّفْرَانُ: طَرَفَا النَّاحِيَتَيْنِ. وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ مِنْ كَسْرِ الهمزة مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ^(٥)، صَرَّحَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ، وَضَبَطَهُ الْبَاقُونَ فِي الْأُصُولِ، وَقَدْ رَأَيْتُ فِي كِتَابٍ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ فَتَحَهَا مُضَافاً إِلَى صَحَاحِ / الْجَوْهَرِيِّ، وَهَذَا غَلَطٌ مِنْ هَذَا الْمُتَأَخِّرِ فِي شَيْئَيْنِ: تَحْرِيفُهُ وَإِضَافَتُهُ.

[١٧٤]

«الْعُذْرَةُ»: بضم العين: الْبَكَارَةُ، وَالْعُذْرَاءُ: الْبِكْرُ، وَالْجَمْعُ الْعُذَارَى، بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا، وَالْعُذْرَاوَاتُ كَمَا سَبَقَ فِي الصَّحَارَى.

«تَضَعِيرُ الْوَجْهِ»: بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ: إِمَالَتُهُ، وَالْأَضْعَرُ: الْمَائِلُ بِوَجْهِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَضَعُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾^(٦) أَي لَا تُعْرِضْ وَتُمِلْهُ مُتَكَبِّراً.

* * *

(١) فِي الْقَامُوسِ: الصُّلْبُ وَالصَّلْبُ: عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ كَالصُّالِبِ.

(٢) الصَّفْحَةُ (٢٨٧). (٣) لَيْسَ فِي ب: قَوْلُهُ.

(٤) وَفِي الْقَامُوسِ: الْإِسْكَتَانُ وَيُكْسَرُ.

(٥) لَيْسَ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ كَمَا رَأَيْتُ. وَفِي النَّجَاحِ: الْإِسْكَتَانُ: بِالْفَتْحِ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ، وَيَكْسَرُ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِي.

(٦) لُقْمَانُ «١٨».

فصل فيما يؤنث من الأعضاء

وقد جمع مُعْظَمُهَا شيخُنَا الإمامُ أبو عبد الله بن مَالِك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ: الْيَمِينُ، وَالشَّمَالُ، وَالْكَفُّ، وَالْيَدُ، وَالرَّجُلُ، وَالْخِنْصِرُ، وَالْبَنْصِرُ، وَالْعَيْنُ، وَالْقُلْتُ، وَهِيَ نُقْرَةُ الْعَيْنِ، وَنُقْرَةُ الْإِبْهَامِ، وَالْكَبِدُ، وَالْكَرْشُ، وَالْقَتَبُ بِكسر القاف، وَهِيَ الْمِعَا، وَالْأُذُنُ، وَالْفَخْذُ، وَالْقَدَمُ، وَالْوَرَكُ، وَالْكَتِفُ، وَالْعَقِبُ، وَالسَّاقُ، وَالسِّنُّ، وَالرَّجِمُ، وَالسَّهْمُ - مُخَفَّفَةٌ السَّيْنُ - وَهِيَ الدُّبُرُ، وَالضِّلَعُ. فَهَذِهِ مُؤَنَّثَةٌ لَا غَيْرَ. وَأَمَّا اللِّسَانُ، وَالذَّرَاعُ، وَالْعَاتِقُ، وَالْعُنُقُ، وَالْقَفَا، وَالْمَتْنُ، وَالْكَرَاعُ، وَالضَّرْسُ، وَالْإِبْهَامُ، وَالْعَضْدُ، وَالنَّفْسُ، وَالرُّوحُ، وَالْفَرَسَيْنِ، وَالْأَصْبَعُ، وَالْمِعَا، وَالْإِبْطُ، وَالْبَطْنُ^(١)، وَالْعَجْزُ، وَالْذُّبُرُ، وَالذِّفْرَى: وَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْرِقُ خَلْفَ أُذُنِ الْبَعِيرِ، فَتُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ، وَيَخْتَلِفُ رَاجِحُهُمَا. وَمِمَّا بَقِيَ الشَّيْءُ الَّذِي يَذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وَسَبَقَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

(١) زيادة في ب: البطن بعد الإبط ولكنه مذكور كما في الصحاح.

باب العاقلة إلى الحدود

قال الأزهري: العقل: الدية، لأن مؤدّيها يعقلها بفناء أولياء المقتول، يقال: عقلتُ فلاناً إذا أعطيت ديتَه، وعقلتُ عن فلانٍ: إذا غرمت عنه ديةً جنائيةً، ويقال لدافع الدية: عاقل لعقله الإبل بالعقل، وهي الجبال التي يُثنى بها أيدي الإبل إلى ركبها فتشدُّ بها / وعقلتُ البعير أعقله بكسر القاف عقلاً؛ [١٧٥] قال: وجمعُ العاقل: عاقلة، ثم عواقل جمعُ الجمع. والمعاقل: الديات.

قوله «بعضهم غيب»: يجوز بضم الغين، وتشديد الياء، ويجوز غَيْبٌ بفتحهما وتخفيف الياء.

قال أهل اللغة: يقال: غابَ يَغيبُ غَيْبَةً، وَغَيْبًا، وَغُيُوبًا وَغَيْبُوبَةً وَمَغِيْبًا، فهو غَائِبٌ وهم غَائِبُونَ وَغُيَّابٌ وَغُيَّبٌ، وَغَيْبٌ^(١)، وَغَيْبَتُهُ أَنَا.

قوله «في الثلاث سنين»: خلاف المعروف في العربية، وإن كان جاء على قلة، والصواب: ثلاث السنين بإضافة المنكر إلى المعرفة.

قوله «السعة»: بفتح السين: اليسار.

قوله «يحرم قتله لحق الله تعالى»: احترازٌ من نساء أهل الحرب وصبيانهم، لأن تحريم قتلهم لحق الغانمين.

(١) غيب زيادة من ب، وهي في الصحاح.

«البَغْي»: الظُّلم والعُدول عن الحق.

قوله «رَامَتْ خَلْعَهُ»: أي طَلَبَتْ عزله.

قوله «يَنْقِمُونَ»: هو بكسر القاف وفتحها^(١): أي يَكْرَهُونَ، يقال: نَقَمَ يَنْقِمُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ، وَنَقِمَ يَنْقِمُ كَعَلِمَ يَعْلَمُ.

«الِإِزَاحَةُ»: الإِبْعَادُ.

قوله «يَفِيئُوا»: أي يَرْجِعُوا.

«التَّدْفِيفُ»: بالذال المعجمة: التَّجْهِيزُ، وَتَتِمِيمُ القَتْلِ، ويقال بالذالِ المُهْمَلَةِ، والأول أكثر.

قوله «وإن ادَّعى من عليه زكاة أنه دَفَعَ الزكاة»^(٢) إليهم قُبِلَ قوله، مع يمينه، وقيل يحلف مُسْتَحَبًّا^(٣)، وقيل يحلفُ وَاجِبًا: الصواب: حذفُ الواو من وَقِيلَ الأولى، وَجَعَلُهَا فاءً، وقد سَبَقَ في الاضْطِدَامِ مثله.

«الْغَوْثُ»: بفتح الغين والغواث والغواث، بفتحها وضمها: الاستِغَاثَةُ، قال الفراء: ولم يأت من الأصواتِ شيءٌ بالفتح غيرُه، وإنما يأتي بالضم كالِدُعَاءِ والبُكَاءِ، والرُّغَاءِ، وجاء بالكسر: الصِّياحُ، والنداء والغناء / .

«الرَّدَّةُ»: قطعُ الإسلامِ بنيةً، أو قول، أو فعل، كسجودٍ لِصَنَمٍ، واستِخْفَافٍ بالمُضْحَفِ أو الكَعْبَةِ.

[١٧٦]

(١) مصباح: وفتحها لغة، ولغة القرآن كضرب فهي أفصح.

(٢) آ: أنه دفعها إليهم.

(٣) آ: استحباباً، والمثبت كما في ب والتنبيه المطبوع بلبنان.

«الهجرة»: الانتقال من دار الحرب إلى دار الإسلام، مأخوذة من الهجر: وهو الترك.

«الجهاد»: والمجاهدة والاجتهاد، والتجاهد: بذل الوسع.

«الغزو»: مصدر غزوت العدو، والاسم: الغزاة والغزوة، وهو غار، وهم غزاة وغزى كسابق وسبق، وغزى كحاج^(١) وحجيج، وغزاء ككاتب وكتاب، وأغزيت: جهزته للغزو.

«الضعف»: والضعف، بضم الضاد وفتحها^(٢): خلاف القوة، قيل: الضم اسم، والفتح مصدر، وقيل لغتان.

«المخذل»^(٣): المفضّل عن القتال.

«المُرَجِف»: من يُشيعُ أقوالاً تدلُّ على ظهور العدو، والخوف منهم.

«البيات»: والتبييت: الإغارة ليلاً.

«الأسارى»: بضم الهمزة وفتحها^(٤)، قال ابن فارس: وليست المفتوحة بالعالية، ويجمع أيضاً على^(٥) أسرى والواحد أسير ومأسور، مشتق

(١) آ: كحجاج، والصواب كحاج كما في ب.

(٢) في الصحاح: بفتح الضاد وضمها. وفي المصباح: والضعف بفتح الضاد في لغة نميم، وضمها في لغة قريش.

(٣) من خذّله تخذيلاً، واسم المفعول: المخذل.

(٤) واقتصر في الصحاح على الضم.

(٥) ب: ويجمع أيضاً: أسرى، بغير: على.

من الإِسَار: وهو القِدْ، وكانوا يَشْدُون الأسير بالقِد^(١)، فُسِمِيَ كُلُّ أُخِيذٍ أَسِيرًا، وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ بِهِ، وَقَدْ أَسْرَتْ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا.

قوله «حَقَّنْ دَمَهُ»: أَي صَانَهُ وَمَنَعَهُ أَنْ يُسْتَبَاحَ.

قوله «وَمِنْ أَمَنَهُ مُسْلِمٌ»: هُوَ بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ^(٢).

قوله «وَمِنْ عَرَفَ مِنْ نَفْسِهِ بَلَاءً فِي الْحَرْبِ»: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْبَلَاءُ مُمَارَسَةُ الْحَرْبِ وَالْاجْتِهَادُ فِيهَا وَالْقُوَّةُ، يُقَالُ: لَقِيَ فُلَانٌ الْعَدُوَّ فَأَبْلَى بَلَاءً حَسَنًا: أَي جَاهَدَ جِهَادًا حَسَنًا، قَالَ: وَأَصْلُهُ مِنْ بَلَوْتُهُ أَبْلُوهُ: إِذَا اخْتَبَرْتَهُ.

«الْمُبَارَزَةُ»: ظُهُورُ اثْنَيْنِ مِنْ طَائِفَتَيْنِ بَيْنَ الصَّفَيْنِ لِلْقِتَالِ، وَأَصْلُهَا مِنَ الْبُرُوزِ وَهُوَ الظُّهُورُ.

«الْإِثْخَانُ»: إِنْهَاؤُهُ بِالْجِرَاحِ إِلَى سُقُوطِ قِيَامِهِ بِحَيْثُ لَا يَبْقَى لَهُ حَرَكَ وَلَا امْتِنَاعٌ^(٣).

«الْمُتَحَرِّفُ»: الْمُتَقَلُّ إِلَى مَكَانٍ أَمَكْنَ لِلْقِتَالِ.

«الْمَتَحَيِّزُ»: / الذَّاهِبُ بِنِيَّةٍ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَى طَائِفَةٍ لِيَرْجَعَ مَعَهُمْ إِلَى الْقِتَالِ. [١٧٧]

«الْفِتْنَةُ»: الْجَمَاعَةُ^(٤)، قُلْتُ أَمْ كَثُرَتْ، قَرُبْتُ أَمْ بَعُدَتْ.

«يَفِيئُونَ»: أَي يَرْجِعُونَ إِلَى الْقِتَالِ.

قوله «يَهْلِكُ»: هُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ يُقَالُ: هَلَكَ يَهْلِكُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ،

(١) وَالْقِدْ: جِلْدٌ كَالْحَبْلِ.

(٢) ب: قَدَمُ الْفَقْرَةِ: «وَمِنْ أَمَنَهُ مُسْلِمٌ» عَلَى الْفَقْرَةِ قَبْلَهَا.

(٣) أَوْ أَثْخَنَ فِي الْأَرْضِ إِثْخَانًا: سَارَ إِلَى الْعَدُوِّ، وَأَوْسَعَهُمْ قِتْلًا. مُصْبَاح.

(٤) وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَجَمَعَهَا فَنَات.

قال الله تعالى: ﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾^(١) وَحُكِيَ فَتَحُهَا، وهو شاذٌ ضَعِيفٌ^(٢).

«السَّلْبُ»: سُمِّيَ به لأنه يُسَلَبُ كَالْخَيْطِ بِمعنى المَخِيوطِ.

«الْمِنْطَقَةُ»: بكسر الميم، جمعها مناطق.

«السَّبْيُ»: والاستِباء، بالمد: الأسر، وسَبَى المرأةَ يَسْبِيها فهي سَبِيَّةٌ ومَسْبِيَّةٌ، وهو سَابٍ، وهم سَابُونَ، واستَبَاهَا كَسَبَاهَا.

«الفِدَاءُ»: بكسر الفاء، ممدود ومقصور، ويفتح أوله مع القصر، ويقال: فداه وفاداه: إذا أعطى فداه فأنقذه.

«القلعة»: حصن على جبل، قال الأزهري: قال ابن الأعرابي: جمعها قلوع، وكذا قال صاحب المحكم: جمعها: قلوع.

قوله «عَصَمَ دَمَهُمْ»: أي مَنَعَهُ.

«الْبَدْأَةُ»: بفتح الباء وإسكان الدال، وبعدها همزة.

«الرَّجْعَةُ»: بفتح الراء. فالْبَدْأَةُ: السَّرِيَّةُ التي يبعثها الإمام من الجَيْشِ، قبل دخوله إلى دارِ الحَرْبِ مُقَدِّمَةً له. والرَّجْعَةُ التي يأمرها بالرجوع بعد تَوَجُّه الجيش إلى دارِ الإسلام. ويُقال: البدْأَةُ: السرية الأولى والرَّجْعَةُ الثانية، ويقال للرَّجْعَةِ: القُفُولُ بضم القاف.

قوله «فُتِحت عَنَوَةٌ»: بفتح العين: أي قهراً.

(١) الأنفال (٤٢).

(٢) وفي القاموس: هَلَكَ كضَرَبَ وَمَنَعَ وَعَلِمَ هُلُكاً. وفي التاج: وعلى الثاني — أي وزن منع — قراءة الحسن وأبي حَيَّوَةَ وابن أبي إسحاق.

«الْمَغْنَمُ»: الموضع الذي يُجمع فيه أموال الغنائم^(١)، ويقال له: القَبْضُ^(٢) بقاف وباء موحدة مفتوحتين، وضاد معجمة.

«الاسْتِبداد»: الانفراد والاستقلال.

قوله «عَوْضَ صَاحِبِهَا»: يعني المجاهد الذي وقعت في سهمه.

«الغَنِيمة» والمَغْنَمُ: بمعنى، يقال: غَنِمَ يَغْنَمُ غَنْماً بالضم، وأصلُ الغنم: الربح والفضل.

«الْفَيْءُ»: مأخوذٌ من فَاء: إذا رَجَعَ، والمُرَادُ بالرجوع هنا: المَصِيرُ: أي صار للمسلمين^(٣).

[١٧٨] «الْإِيْجَافُ»^(٤): الإِعْمَالُ، وقيل الإسراع، والوَجِيفُ / : ضربٌ من سَيْرِ الخيلِ والإبلِ، يقال: وَجَفَ يَجِفُ بكسر الجيم وَجْفاً بإسكانها ووَجِيفاً، وأَوْجَفْتُهُ أنا.

«الرُّكَّابُ»: الإبلُ خاصّة، قال الأزهري وغيره: هي الرُّوَاكِلُ المُعَدَّةُ للرُّكُوبِ، قالوا: ولا واحدَ لها من لفظها، بل واحدُها: رَاحِلَةٌ، وجمعُها: رُكْبٌ ككِتَابٍ وَكُتُبٍ.

(١) القاموس: الْمَغْنَمُ والغَنِيمُ والغَنِيمةُ والغَنَمُ - بالضم - الْفَيْءُ. وفي الصحاح: وَالْمَغْنَمُ

وَالْغَنِيمةُ بمعنى. ولم أجد في المعاجم: الْمَغْنَمُ الموضع الذي يجمع فيه أموال

الغنائم. والمغنم: مصدر ميمي، ويجوز بهذه الصيغة أن يكون اسم موضع.

(٢) في اللسان: الْقَبْضُ: ما جُمِعَ من الغنائم فَأُلْقِيَ فِي قَبْضِهِ: أي في مُجْتَمَعِهِ.

(٣) أي صار للمسلمين غنيمة.

(٤) الإيجاف: من أَوْجَفَهُ صاحِبُهُ، أما وَجَفَ: معناها أسرع. صحاح.

قوله «الغَنِيْمَةُ ما أُخِذَ من الكُفَّارِ بِالْقِتالِ، وإِيجافِ الخَيلِ والركابِ»: إنما ذكر الإيجاف لأنه الغالب والمقصود الأخذ قهراً.

«الحِيَارَةُ»: والحَوْزُ: الجمعُ والضَّم. حَازَهُ يَحْوزُهُ، واحتَازَهُ.

«الثُّغُورُ»: جمعُ ثَغْرٍ: وهو موضعُ المَخافةِ.

«القاصِي»: بالمُهْملة: البعيد.

«الإِقْلِيمُ»: جعله جماعةً عَرَبِيًّا، وقال الجَوَالِيقِي: ليس بعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٍ.

قوله «حَصَلَ لَهُ فَرَسٌ فَحَضَرَ بِهِ الحَرْبَ إِلَى أَنْ يَقْضِي»: أمَّا الفرس فيقع على الذَّكَرِ والأنثى باتِّفاقهم فقوله: حَضَرَ بِهِ الحَرْبَ كَلَامٌ صَحِيحٌ وأراد الذَّكَرَ، وأمَّا الحَرْبُ فالمشهور أنها مُؤنَّثَةٌ، قال الله تعالى: ﴿حَتَّى تَضَعَ الحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾^(١). قال الجوهري: قال المبرد: وقد تُذَكَّرُ، فقول المصنف: يَقْضِي: صحيحٌ على لغة التذكير وأمَّا على التأنيث فيصح أن تقول: تَقْضِي بفتح التاء والقاف وتشديد الضاد: أي تَقْضِي فحذفت إحدى الياءين، أو تقول: تَقْضَتْ، وإن كان قد نُقِلَ قولٌ ضعيفٌ أن يقال: الشمسُ طَلَعَتْ والمشهور طَلَعَتْ، وإنما يقال: طَلَعَتْ إذا قَدَّمتَ الفعل، فقلت: طَلَعَتْ الشمسُ، هذا في مؤنثٍ ليس له فَرْجٌ، فأما الحَقِيقِي فيتعيَّن إثبات التاء تأخر الفعل أو تقدُّم، وحكى سيبويه لغةً شاذَّةً في حذفها مع التَّقدُّم، وأنه سُمِعَ من العَرَبِ: وقال امرأة، وأمَّا إذا فَصَلَ بينهما فقال: حَضَرَ القاضي امرأةً، فيجوزُ إثباتُ التاء وحذفها /.

[١٧٩]

قوله «عَارَ فَرَسُهُ»: أي انفلت من صاحبه^(٢) وذَهَبَ، يقال: منه عَارَ الفرسُ يَعِيرُ فهو عَائِرٌ.

(١) سورة محمد صلى الله عليه وسلم «٤».

(٢) في الصحاح: عَارَ الفَرَسُ: انفلت، وذَهَبَ هَامُنًا وهَامُنًا من مَرَحِهِ.

«الأعجف»: المَهْزُول، يقال: عَجَفَ بفتح العين وكسر الجيم يعَجَفُ عَجْفًا كَفَرِحَ يَفْرِحُ فَرَحًا، ويُقال: عَجُفَ بضم الجيم أيضاً، والأنثى: عَجْفَاء، وجمع النوعين: عَجَاف^(١)، وأَعَجَفْتُهُ: أي هَزَلْتُهُ.

«الرُّضْخ»: بضاد وخاء معجمتين، أصله في اللغة: العطاء القليل، قال الأزهري: هو مأخوذ من قولهم: شيء مرضوخ: أي مَرَضُوض مَشْدُوخ^(٢).

«السَّرِيَّة»: معروفة، وهي قِطْعَةٌ من الجيش أربع مائة ونحوها ودُونُهَا، سُمِّيَتْ به لأنها تَسْرِي بالليل، وَيَخْفَى ذهابها، وهي فَعِيلَةٌ بمعنى فاعلة، يقال: أَسْرَى وَسَرَى: إذا ذهب لَيْلاً.

قوله «وإن كان في الفَيِّ أَرَاضٍ»: وفي أكثر النسخ أراضِي بالياء، والصحيحُ حَذْفُهَا، وتَجْمَعُ الأَرْضُ أيضاً بالواو والنون في الرُّفْعِ، والياء والنون في النصب والجَرِّ، تقول: هذه^(٣) أَرْضُون، وَمَرَرْتُ بِأَرْضَيْنِ، ورَأَيْتُ أَرْضَيْنِ، والراء مفتوحة على المشهور. قال الجوهري وغيره: وربما سَكَنْتِ، قال: ويجمع أيضاً على أَرُوض كَفُلُس وفُلُوس، قال أبو الخطاب: ويقولون: أَرْض وأَرَاضٍ كأهل وأَهَالٍ.

«الذِّمَّةُ» والعَهْدُ والأمان: بمعنى.

«الجزية»: مأخوذة من المُجَازاة والجزاء، لأنها جَزَاءٌ لِكَفْنَا عَنْهُمْ،

(١) على غير قياس، لأن أفعال وفعلاء لا يجمع على فعال، ولكنهم بنوه على سمان. صحاح.

(٢) وقال ابنُ فارس في معجم مقاييس اللغة: يُقال: رَضِخَ له: إذا أعطاه شيئاً ليس بالكثير كأنه كسر له من ماله كِسْرَةً.

(٣) ب: بغير: هذه.

وَتَمَكِّنُهُمْ مِنْ سُكْنَى دَارِنَا، وَقِيلَ: مَنْ جَزَى يَجْزِي: إِذَا قَضَى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ﴾^(١) أَي لَا تَقْضِي، وَجَمْعُهَا: جَزَى كَقِرْبَةٍ وَقَرَبَ.

«ضَرْبُ الْجِزْيَةِ»: إِثْبَاتُهَا وَتَقْدِيرُهَا، وَيُسَمَّى الْمَأْخُودُ ضَرْبِيَّةً، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ، جَمْعُهَا ضَرَائِبُ.

«شِيثٌ»: هُوَ ابْنُ آدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَسَلَّمْ لَصُلْبِهِ، وَالْمُخْتَارُ الْفَصِيحُ صَرْفُهُ، وَيَجُوزُ تَرْكُهُ / وَكَذَا نُوحٌ وَلُوطٌ، وَسَائِرُ الْأَعْجَمِيِّ الثَّلَاثِي [١٨٠] سَاكِنِ الْوَسَطِ.

«الطَّبَقَاتُ»: جَمْعُ طَبَقَةٍ: وَهُمْ الْقَوْمُ الْمُتَشَابِهُونَ.

«نَصَارَى الْعَرَبِ»: قِبَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ تَنْصُرُوا. وَهُمْ تَنْوُخٌ، وَبَهْرَاءٌ، وَبَنُو تَغْلِبَ بَفَتْحِ التَّاءِ وَبِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ.

«الضِّيَافَةُ»: مِنْ ضَافَ إِذَا مَالَ، لِأَنَّ الضَّيْفَ يَمِيلُ إِلَى الْمَضِيفِ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: يُقَالُ: أَضِفْتُ الرَّجُلَ وَضِيفْتُهُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ ضَيْفًا، وَالضَّيْفُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَضْيَافٍ وَضِيفَانٍ وَضُيُوفٍ، وَالْمَرْأَةُ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ.

«الزَّمَانُ وَالزَّمَنُ»: لُغَتَانِ، جَمْعُهُ أَرْمَنَةٌ وَأَرْمَانٌ وَأَرْمَنٌ، قَالُوا: وَيَقَعُ عَلَى قَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ.

«فُضُولُ الْمَنَازِلِ»: جَمْعُ فَضْلٍ: وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى الْحَاجَةِ.

«الرَّفْقُ»: ضِدُّ الْعُنْفِ، وَقَدْ رَفَّقَ بِهِ يَرْفُقُ بِالضَّمِّ، وَأَرْفَقَهُ، وَتَرَفَّقَ^(٢) بِهِ.

(١) البقرة «٤٨».

(٢) الأولى: وَتَرَفَّقَ بِهِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَلَيْسَ جَمْعٌ مَعَ الْبَاقِي لِأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى غَائِبِ.

قوله «ويكونُ في رِقَابِهِمْ خَاتَمٌ مِنْ رِصَاصٍ»: يعني طَوْقاً، وقد سبقت لُغَاتُ الْخَاتَمِ فِي الْإِيمَانِ.

«الْجَرَسُ»: واحدُ الْأَجْرَاسِ، مشتق من الْجَرَسِ وَالْجَرَسِ بفتح الجيم وكسرهما: وهو الصوت الخفي، ويقال: سمعتُ جَرَسَ الطَّيْرِ: إذا سمعتُ صوتَ مَنَاقِيرِهَا عَلَى كُلِّ (١) شَيْءٍ تَأْكُلُهُ.

«الطَّلِيسَانُ» (٢): بفتح الطاء واللام، وحكى صاحب المشارق: كسر اللام (٣) وضمها، وهما شَاذَانٌ، وهو معرَّب. جمعه: طَيَالِسَةٌ (٤).

«الْأَكْفُ»: بضم الهمزة والكاف، وتخفيف الكاف: جمعُ إِكَافٍ، ويقال أيضاً: وَكَافٌ (٥) بكسر الهمزة والواو تقول: آكَفْتُ الْحِمَارَ (٦) وَأَوْكَفْتُهُ (٧): شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْإِكَافَ.

«الْبَيْعُ»: بكسر الباء وفتح الياء واحداً بِئَعَةً بكسر الباء وإسكان الياء (٨).

قوله «اسْتَهْدَمَ»: بفتح التاء.

«الْحِجَازُ»: قال الأصمعي وغيره: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ يَهَامَةَ

(١) ب: بغير كل.

(٢) ب: الطليسان.

(٣) الصحاح: والعامة تقول بكسر اللام، وضمها أغرب.

(٤) والهاء في طَيَالِسَةٌ — وهي جمع — للعجمة.

(٥) آ: أوكاف.

(٦) إيكافاً.

(٧) قاموس: وأكفهُ تَأَكِيفاً.

(٨) وهي كنيسة النصارى.

وَنَجْد، ونقل الجوهرِيُّ عن الأَصْمَعِيِّ أَنه سُمِّيَ به لاحتِجَازِهِ بِالْجِرَارِ
الخمس^(١)، يقال: اِحتَجَزَ الرَّجُلُ بِإِزَارِهِ: إِذَا شَدَّهُ عَلَى وَسْطِهِ.

«الْيَمَامَةُ»: مدينة بطرف اليمن على أربع مراحل من مكة، ومرحلتين
من الطائف، قيل: سميت باسم جارية زرقاء، كانت تبصر الراكب من مسيرة
ثلاثة أيام، يقال: هو أبصر من زرقاء اليمامة^(٢).

«الْمَخَالِيفُ»: بفتح الميم وبالحاء المعجمة: جمع مِخْلَاف بكسر
الميم وهي قرى مجتمعة^(٣).

«الْحِلْيَةُ»: الصِّفَةُ، والجمعُ حِلَاهِمُ^(٤) بكسر الحاء.

«الْعَيْنُ»: الجاسوس ونحوه.

«الْعَوْرَةُ»: هنا: الخَلَلُ، والعَوْرَةُ في اللغة كُلُّ خَلَلٍ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي
ثَغْرِ أَوْ حَرْبٍ.

«الْغِيَارُ»: بكسر الغين.

«نَبَذَ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ»: أَي دَفَعَهُ إِلَيْهِمْ، وَمَعْنَاهُ: نَقَضَ عَهْدَهُمْ
وَأَعْلَمَهُمْ بِهِ.

«الْمَأْمَنُ»: بفتح الميم الثانية: موضعُ الأَمْنِ.

(١) وقيل: لأنه احتجز بالجبال. مصباح.

(٢) معجم البلدان: اليمامة منقول عن اسم طائر يقال له اليمام واحدته يمامة، وفيه أقوال
أخر. وقال ياقوت: وهي معدودة من نجد.

(٣) أو هي بمنزلة الكور والرّسائيق كما تقول اليوم: الناحية والقضاء والمحافظة.

(٤) هكذا في الأصل حلاههم. والأولى حِلَا، وتضم الحاء وتكسر كما في المصباح.

[١٨١] من الهدون: وهو السكون / . «الهدنة»: مُصَالِحَةُ أهل الحَرْبِ على تَرْكِ القِتَالِ مُدَّةً مَعْلُومَةً، مُشْتَقَّةٌ

الحديث^(١): «الخَرَجُ بالضَّمان». «الخَرَجُ»: شيءٌ يُوظَفُ على الأرضِ أو غيرها، وأصلُّه: الغَلَّةُ، ومنه

«السَّواد»: سَوَادُ العراق، سُمِّيَ سَوَاداً لِسَوَادِهِ بالشَّجَرِ والزُّرُوعِ.

«حُلُوان»: بضم الحاء.

«الجَرِيب»: سَاحَةٌ من الأرضِ مُرَبَّعَةٌ، بَيْنَ كُلِّ جَانِبَيْنِ منها سِتُّونَ ذِرَاعاً^(٢).

«الرَّطْبَةُ»: بفتح الراء: سَبَقَ في باب بَيْعِ الْأُصُولِ.

(١) آ: ومنه الحديث: «بالشجر والزرع» والصواب ما أثبتناه كما في ب، والحديث في الترمذي وأبي داود عن عائشة «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: قضى أن الخراج بالضمان».

(٢) وفي المصباح: مساحة الجريب عشرة آلاف ذراع.

كتاب الحدود إلى الأقضية

«الْحَدُّ»: أصله المنع، فَسُمِّيَ حَدُّ الزَّنا وغيره بذلك لأنه يَمْنَعُ من مُعَاوَدَتِهِ، ولأنه مُقَدَّرٌ مَحْدُودٌ.

«الزَّنا»: يُقْصَرُ فيكْتَبُ بالياء، وَيُمَدُّ فيكْتَبُ بالالف.

«الإِحْصَانُ»: أصله المَنع، وله مَعَانٍ: أحدها: الإِحْصَانُ المُوجِبُ رَجْمِ الزَّانِي، ولا ذِكرَ له في القرآن إلا في قوله تعالى: ﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ﴾^(١) قالوا: معناه: مُحْصِنِينَ بِالنِّكَاحِ لا بِالزَّنا. والثاني: الإِحْصَانُ: بمعنى العِفَّة، وهو إحصانُ المَقْدُوفِ، وهو المراد بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾^(٢)، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾^(٣). الثالث: بمعنى الحُرِّيَّة، وهو المرادُ بقوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ﴾^(٤)، وقوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ، وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾^(٥). الرابع: بمعنى التزويج،

(١) النساء «٢٤».

(٢) النور «٤».

(٣) النور «٢٣».

(٤) النساء «٢٥».

(٥) المائدة «٥».

وهو المراد بقوله تعالى: ﴿وَالْمَحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾^(١). الخامس: بمعنى الإسلام، وهو المراد بقوله تعالى: ﴿فَإِذَا أُحْصِنَ﴾^(٢) عند جماعة، حكاه الواحدي عن ابن عمر وابن مسعود والشَّعْبِي والنَّخَعِي والسُّدِّي رضي الله عنهم.

قال الواحدي: والجَامِعُ لأنواع الإحصان: أنه المَنع؛ فالْحُرَّةُ تَمْنَعُ نَفْسَهَا ويمنعها أهلها، والعِفَّةُ مانعةٌ من الزَّنا، والإسلام مانعٌ من الفواحش، والمُزَوَّجَةُ يَمْنَعُهَا زَوْجُهَا وتَمْتَنِعُ به.

«الليواط»: سُمِّيَ بذلك لأنَّ أولَ من عَمِلَهُ قومٌ لوط.

قوله «نَشَأُ فِي بَادِيَةٍ»: مهموزٌ، يقال: نَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأً وَنَشْوءاً، وأنشأه الله خَلَقَهُ، والاسم النُّشَاءُ والنَّشَاءَةُ بالمدِّ، والنَّاشِيءُ: الحدث الذي جَاوَزَ الصُّغُرَ، والجَارِيَةُ نَاشِيءٌ أَيْضاً، والجمع: النُّشَاءُ كطالب وطلب، والنشء أيضاً كصاحب وصحب.

«الموضع المَكْرُوه»: أي المحرَّم، وهو الدُّبُر.

قوله «فَيَنْهَرُ الدَّمُ»: هو بفتح الياء والهاء: أي يسيل، يقال: نَهَرَ وَأَنهَرَ^(٣)، وَأَنهَرْتَهُ: أي سَالَ وَأَسْلَتْهُ، ولو قُرِئَ: فَيُنْهَرُ الدَّمُ بضم الياء، وكسرِ الهاء، ونصبِ الدَّمِ لَكَانَ صَحِيحاً / على ما ذكرناه. فالوَجْهَانِ جَائِزَانِ، والأول المشهور، وهو مُشَبَّه بِجَرَيِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ.

[١٨٢]

(١) النساء (٢٤).

(٢) النساء (٢٥).

(٣) ب: بغير: أنهر.

«النَّضْو» : بكسر النون: المَهْزُول هِزَالاً شديداً.

«إِثْكَال النَّخْل» : بكسر الهمزة، وإسكان المثلثة، والأثكول بضم الهمزة، والعثكال بكسر العين والعثكول بضمها: هو العُرْجُون^(١) الذي فيه أغصان الشَّمارِيخ التي عليها البُسر والرُّطب، قال أهل اللغة: وهو بمنزلة العُنُقُود في العِنَب، واتفقوا على كسر همزة الإثكال، وعلى أنه مُفْرَد، وجمعه أَثَاكِيل كَشِمْرَاحٍ وَشَمَارِيخٍ، وَمِفْتَاحٍ وَمِفَاتِيحٍ، وَنَظَائِرِهِ، والعثكال أفصح من الإثكال، قال ابن السكيت: يقال: شِمْرَاحٌ وَشُمْرُوخٌ، وَعِثْكَالٌ وَعُثْكَولٌ، وَإِثْكَالٌ وَأُثْكَولٌ.

قوله «يَعْتَدِلُ الْهَوَاءُ»: هو ممدودٌ، يُكْتَبُ بالالف، وهوى النفس مقصورٌ، يكتب بالياء.

«القَذْفُ»: الرُّمِي، والمرادُ هنا: الرُّمِي بالزُّنَا.

«المُسْتَأْمِنُ»: هو الحربي الذي دخل دارَ الإسلام بأمانٍ.

«العَفِيفُ»: هنا: من لم يَزِنْ قط، والفاجرُ: من ثَبِتَ زِنَاهُ بَبَيِّنَةٍ أو إقرار.

قوله «زَنَأْتُ فِي الْجَبَلِ»: مهموزٌ، ومعناه: صَعِدْتُ، قال أهل اللغة: زَنَا فِي الْجَبَلِ يَزْنًا زُنُوءًا: أَي صَعِدَ.

قوله «قَذَفَهُ بِزَنْتَيْنِ»: هكذا صوابه، ويقع في أكثر النسخ: زَنَاتَيْنِ^(٢)، وهو خطأ إن قصد الزنا، وجائز إن مُدَّ.

(١) العُرْجُون: العِدْق، أو أصله. قاموس.

(٢) آ: زَنَاتَيْنِ.

«السَّرِقَة»: بفتح السين وكسرِ الراء^(١)، ويجوزُ إسكانُ الراء مع فتح السين وكسرِها كنظائرها، ويقال أيضاً: السَّرِق^(٢) بكسر الراء، وسرق منه مَالاً، وسرقه مَالاً يسرقه سَرَقاً بفتح السين والراء.

«الْحِرْزُ»: جمعُه أَحْرَاز. سبقَ بيانهُ في الودِيعَة^(٣).

«الطَّنْبُورُ»^(٤): بضم الطاء. وهو مُعْرَبٌ^(٥)، ويُقال فيه طِنْبَارٌ أَيْضاً، حَكَاهُ الجَوْهَرِيُّ والجَوَالِيقِيُّ.

«الْمِزْمَارُ»: والمَزْمُورُ والمُزْمُورُ بمعنى، وسبقَ بيانهُ في الغصبِ^(٦).

«الدَّكَاكِينُ»: جمعُ دُكَّانٍ، وهو مُذَكَّرٌ، فَارِسِيٌّ معرَبٌ^(٧).

«الشَّطُّ»: جَانِبُ النَّهْرِ والوَادِي، جمعُه شُطُوط.

قوله «طَرَّ جَبِيهٌ»: أي شَقَّه في خُفْيَةٍ فوقَ المَالِ وَأَخَذَهُ، قال أهل اللغة: طَرَّه يَطْرُهُ طَرّاً: شَقَّه وَقَطَّعَهُ فهو طَرَّارٌ.

«الرَّتَّاجُ»: براءٌ مَكْسُورَةٌ، ثم تَاءٌ مُثَنَّةٌ فوقَ، وبالجيم: البَابُ^(٨)، وكذلك الرَّتَجُ بفتح الراء والتاء.

«التَّأْزِيرُ»: بزاي / ثم رَاءٌ، مُشْتَقٌّ من الإِزَارِ، يقال: أَزَّرْتَهُ تَأْزِيرًا

[١٨٣]

(١) يقال سرقه يسرقه كضرب، والمصدر سَرِقَ.

(٢) السَّرِق هو الاسم والسَّرِقَة أيضاً.

(٣) الصفحة (٢٠٧).

(٤) في حاشية المعرَّب قال أدِّي شير: الطنبور: من آلات الطرب، ذو عُتْقٍ طویل وستة أوتار.

(٥) وروى أبو حاتم عن الأصمعي: الطنبور: دخيل. المعرب.

(٦) الصفحة (٢١٠). (٧) ذكره في القاموس، ولم يذكره في المعرب.

(٨) في الصحاح: الرَّتَجُ والرَّتاج: الباب العظيم.

فتأزّر: وهو ما يُستَر به أسفل جدارِ المَسجِد^(١) وغيره من خَشَب وغيره.

قوله «عامّ السُّنة»: أي القَحْط، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ﴾^(٢).

قوله «ولا قَطَعَ على من انتَهَبَ أو اختَلَسَ أو خان، أو جَحَدَ»: المُتَّهَب من يأخذُ المالَ عِيَاناً مُعْتَمِداً قُوَّتَهُ وَغَلَبَتَهُ. والمُخْتَلِس: من يَخْطِفُ المالَ من غيرِ غَلَبَةٍ، ويعتمدُ الهَرَبَ، ثم قيل: يكونُ ذلك مع غَفْلَةٍ المالك، وقيل مع مُعَايَنَتِهِ، هذا هو الصحيح. والسَّارِق يأخذُ في خُفْيَةٍ. والخَائِن: من يخونُ في وِدِيعةٍ ونحوها، يأخذُ بعضها. والجاحِدُ مَنْ يُنْكِرُها. قوله «حُسِمَ بالنار»: مَعْنَاهُ: كُوي موضعُ القَطْع لِيَنْقَطِعَ الدَّمُ، وأصلُ الحَسَم: القَطْع.

«قاطع الطريق»: سُمِّي بذلك لأنه يمنعُ الناسَ المُرورَ للخوف منه، وجمعه: قُطَاع، وقُطِعَ كغَائِبٍ وَغُيِبَ وَحَائِضٍ وَحِيْضٍ، قال أصحابنا: يُشترطُ في قُطَاع الطريق الذين تُرتَّبُ عليهم الأحكام المذكورة: الشُّوكَةُ وَبُعْدُهُم عن الغُوث، وكونُهُم مُسلمين مُكَلَّفين، وهم طائِفَةٌ يَتَرَصَّدُونَ في المَكَامِين للمارِّين، فإذا رَأَوْهم قَصَدُوا أَمْوَالَهُم مُعْتَمِدِينَ قُوَّةً يَتَغَلَّبُونَ بها.

«المِصْر»: البلدة الكبيرة، جمعه أمصار.

«الصَّلْب»: والتَّصْلِيب: معروف، مشتق من الصليب: وهو وودك العِظام^(٣).

(١) لم أجد هذا المعنى في المعاجم، ولعله أخذه من الإزار الذي يستر الأسفل من الرجال.

(٢) الأعراف (١٣٠).

(٣) آ: الطعام. ب: وَدَكَةُ العظام.

«الصَّديْدُ»: الدَّمُ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ^(١)، كذا قاله ابنُ فارس، وقال الجوهري: هو ماءٌ رقيق يخرج من الجرح مُختلطاً بدم، قبل أن تَغْلُظَ المِدةُ، قال ابنُ فارس: والفعل منه: أَصَدَّ الجرحُ.

«الخمر»: سبق ذكرها في النجاسة.

«التَّعْزِيرُ»: التَّأْدِيبُ، هذا معناه في اللغة، وأما في الشَّرْعِ فقال الماوردي: هو تَأْدِيبٌ عَلَى ذَنْبٍ لَيْسَ فِيهِ حَدٌّ، فيوافق الحدَّ في أنه زَجْرٌ وتَأْدِيبٌ لِلصُّلَاحِ يَخْتَلِفُ بِحَسَبِ الذَّنْبِ، وَيُخَالِفُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ: أَحَدُهَا أَنَّ تَعْزِيرَ أَهْلِ الْهَيْئَاتِ أَخَفُّ مِنْ تَعْزِيرِ غَيْرِهِمْ، وَيَسْتَوُونَ فِي الْحَدِّ. الثَّانِي: يَجُوزُ الشُّفَاعَةُ وَالْعَفْوُ فِي التَّعْزِيرِ دُونَ الْحَدِّ. وَالثَّالِثُ: لَوْ تَلَفَ مِنَ التَّعْزِيرِ ضَمِينٌ، وَلَوْ تَلَفَ مِنَ الْحَدِّ فَهَدَّرَ.

«المُبَاشَرَةُ»: التِّقَاءُ الْبَشَرَتَيْنِ بِغَيْرِ جَمَاعٍ بَيْنَ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ أَوْ صَبِيٍّ وَرَجُلٍ.

«السُّلْطَانُ»: يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ^(٢)/مُشْتَقٌّ مِنَ السُّلَاطَةِ: وَهِيَ الْجِدَّةُ وَالْقَهْرُ، وَقِيلَ مِنَ السُّلَيْطِ: وَهُوَ الزَّيْتُ، لِأَنَّهُ يُسْتَضَاءُ بِهِ فِي دَفْعِ الظُّلَمِ، وَتَخْلِيصِ الْحَقُوقِ.

قوله «وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْإِمَامُ»: مَعْنَاهُ يُشْتَرَطُ، وَهَذِهِ الشُّرُوطُ مُعْتَبَرَةٌ فِيمَنْ تُعْقَدُ لَهُ الْإِمَامَةُ بِالِاخْتِيَارِ، فَأَمَّا مَنْ قَهَرَ وَاسْتَوْلَى، وَانْقَادَ لَهُ النَّاسُ فَتَثَبَّتْ وَلَايَتُهُ، وَتَجَبُّ طَاعَتُهُ وَتَنْفُذُ أَحْكَامِهِ.

«الأَعْبَاءُ»: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ الْمُثْمَلَةِ بِالْمَدِّ: الْأَحْمَالُ وَالْأَثْقَالُ، وَاحِدُهَا: عِبَاءٌ كَحِمْلٍ وَأَحْمَالٌ وَزناً وَمَعْنَى.

(١) قال أبو زيد: هو القَيْحُ الَّذِي كَانَهُ الْمَاءُ فِي رِقَّتِهِ، وَالدَّمُ فِي شُكْلَتِهِ. مصباح.

(٢) سبق في الصفحة (٢٤٨).

«العُنف»: خلافُ الرُّفق، وهو بضمّ العين على المشهور^(١)، وحكى
القاضي عياض في المشارِق، وصاحب مطالع الأنوار: ضمُّها وفتحها
وكسرها^(٢)، ونقلاه عن الإمام أبي مروان بن سراج.

قوله «لينا من غيرِ ضَعْف»: أي لا يُبالغ في اللين.

قوله «لا يَحْتَجِب»: أي لا يتخذُ حاجباً، وأصلُ الحَجَب: المنع.

«السَّلسُ»: بفتح السين وكسر اللام: السَّهْل، وكلُّ سَهْل سَلس^(٣).

«الجَبَّار»: المتكبر.

«الشَّرِس»: سيِّء الخلق.

«البَثوق»: بموحدة ثم مُثَلثة مضمومتين، جمع بَثَق بفتح الباء
وكسرها: وهي الثَّلمة، والفتح في النُّهر^(٤)، يقال: بَثَق السَّيْلُ مَوْضِعَ كَذَا:
أي خرقه، يَبِثُّهُ^(٥) بَثْقاً وبِثْقاً، وابِثَق: انفجر.

(١) وهذا ما حكاه الجوهري في الصحاح.

(٢) وهذا ما حكاه صاحب القاموس.

(٣) والاسم: السَّلَاسَة والسَّلَس.

(٤) يقال: بَثَق النهر: كُسِر شَطْهُه لينبثق الماء، واسم ذلك الموضع: البَثَق. قاموس.
وكذلك بَثَقَت السُّكَّر فانبثقت.

(٥) بَثَقَ يَبِثُّ كضرب.

كتاب الأقضية

قال الأزهري: القضاء^(١): إحكام الشيء، والفراغ منه، ويكون القضاء إمضاء الحكم، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(٢)، وسمي الحاكم قاضياً لأنه يُمضي الأحكام ويحكمها؛ ويكون قضى بمعنى أوجب، فيجوز أن يكون سمي قاضياً لإيجابه الحكم على من يجب عليه، وسمي حاكماً لمنعه الظالم من الظلم، يقال: حكمت الرجل وأحكمته منعه، وحكمة الدابة، سميت حكمة لمنعها الدابة من لوبها رأسها، والحكمة: سميت حكمة لمنعها النفس من هواها.

«القضاء»: بالمدّ الولاية المعروفة، وجمعه أقضية كعطاء وأعطية^(٣)، واستقضي فلان جعل قاضياً، وقضى السلطان قاضياً، أي ولّاه، كما يقال: أمر أميراً.

«الخامل»: بالخاء المعجمة خلاف المشهور^(٤)، وخمل يخمل

(١) آ: زيادة: في الأصل.

(٢) الإسراء «٤».

(٣) آ: كعطاء وأعطية بالعين المعجمة. ولا يصلح التمثيل به، لأن العين في العطاء مكسورة.

(٤) في الصحاح: الخامل: الساقط الذي لا نباهة له.

خُمُولًا كَقَعْدٍ يَقْعُدُ قُعُودًا^(١)، وَأَخْمَلَهُ غَيْرُهُ.

«الْأُمِّيُّ»: هُنَا مِنْ (٢) لَا يُحْسِنُ الْكِتَابَةَ.

قَوْلُهُ «يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْقَاضِي»: مَعْنَاهُ: يُشْتَرَطُ.

«الْمَحَاضِرُ»: جَمْعُ مَحْضَرٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ: وَهُوَ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ قِصَّةُ الْمُتَحَاكِمِينَ، وَمَا جَرَى لَهُمَا فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ.

«السَّجَلَاتُ»: جَمْعُ سِجَلٍ بِكسر السَّيْنِ وَالْجِيمِ: وَهُوَ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ الْمَحْضَرُ، وَيَكْتَبُ مَعَهُ تَنْفِيزُ الْحُكْمِ وَإِمْضَاؤُهُ.

«الْخُصْمُ»: بِفَتْحِ الْخَاءِ، يَقَعُ عَلَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَالْجَمَاعَةِ مِنْهُمَا / بِلَفْظٍ وَاحِدٍ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُثْنِيهِ وَيَجْمَعُهُ: فَيَقُولُ: خُصْمَانِ^(٣) وَخُصُومٌ، وَالْخَصِيمُ: هُوَ الْخُصْمُ، وَجَمْعُهُ: خُصَمَاءُ وَخَاصِمَتُهُ مُخَاصِمَةٌ وَخِصَامًا فَخُصِمَتُهُ أَخْصِمُهُ بِكسر الصَّادِ، وَالْإِسْمُ الْخُصُومَةُ، وَيُقَالُ لِلْجَانِبِ مِنَ الْغَرَارَةِ وَالْخُرْجِ وَكُلِّ شَيْءٍ: خُصِمَ بِضَمِّ الْخَاءِ.

«أَعْوَانُ الْقَاضِي»: هُمُ الَّذِينَ يُحْضِرُونَ الْخُصُومَ، وَيُقَدِّمُونَهُمْ، وَاحِدُهُمْ: عَوْنٌ، وَأَصْلُهُ: الظَّهِيرُ الْمُعَاوَنُ.

«تَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى»: امْتِثَالُ أَمْرِهِ، وَاجْتِنَابُ نَهْيِهِ، وَمَعْنَاهُ الْوِقَايَةُ مِنْ سَخَطِهِ وَعَذَابِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

«أَصْحَابُ الْمَسَائِلِ»: قَوْمٌ يُرْسَلُهُمُ الْقَاضِي لِلْبَحْثِ عَنْ حَالِ مَنْ جُهِلَ حَالُهُ مِنَ الشُّهُودِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ.

(١) آ: كَفَقَدَ يَفْقِدُ فَقُودًا. وَلَا يَصِحُّ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ.

(٢) وَلَوْ قَالَ: مَنْ لَمْ يَكْتَبْ لَكَانَ أَحْسَنَ.

(٣) وَهَذَا وَرَدَ فِي كِتَابِ اللَّهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هَٰذَانِ خَصِمَانِ﴾.

«الشُّحْنَاءُ»: بالمدُّ: البُغْضُ والعَدَاوَةُ، وكذلك الشُّحْنَةُ بكسر الشين ذكره الجوهري، والمُشَاحِنَةُ، وهو مُشَاحِنٌ وتَشَاحَنًا وتَشَاحَنُوا.

«الرِّشْوَةُ»^(١): والهِدِيَّةُ مُتَقَارِبَتَانِ، قال القاضي أبو القاسم بن كُجَّ: الفرق بينهما أنَّ الرِّشْوَةَ عَطِيَّةٌ بِشَرْطٍ أَنْ يَحْكَمَ لَهُ بِغَيْرِ حَقٍّ، أَوْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْحُكْمِ عَلَيْهِ بِحَقٍّ، وَالْهِدِيَّةُ عَطِيَّةٌ مُطْلَقَةٌ، وَقَالَ الْغَزَالِيُّ فِي الْإِحْيَاءِ: الْمَالُ إِنْ بُذِلَ بِغَرَضٍ آجِلٍ فَهُوَ قُرْبَةٌ وَصَدَقَةٌ، وَإِنْ بُذِلَ لِعَاجِلٍ فَإِنْ كَانَ لَغَرَضٍ مَالٍ فِي مُقَابَلَتِهِ فَهُوَ هِبَةٌ بِثَوَابٍ مَشْرُوطٍ أَوْ مُتَوَقَّعٍ، وَإِنْ كَانَ لَغَرَضٍ عَمَلٍ مُحَرَّمٍ، أَوْ وَاجِبٍ مُتَعَيَّنٍ فَهُوَ رِشْوَةٌ وَإِنْ كَانَ مُبَاحًا فإِجَارَةٌ أَوْ جُعَالَةٌ، وَإِنْ كَانَ لِلتَّقَرُّبِ وَالتَّوَدُّدِ لِلْمَبْذُولِ لَهُ، فَإِنْ كَانَ لِمَجَرَّدِ نَفْسِهِ فَهَدِيَّةٌ، وَإِنْ كَانَ لِيَتَوَسَّلَ بِجَاهِهِ إِلَى أَغْرَاضٍ وَمَقَاصِدَ، فَإِنْ كَانَ جَاهُهُ بَعْلَمٍ أَوْ نَسَبٍ أَوْ صِلَاحٍ فَهَدِيَّةٌ، وَإِنْ كَانَ بِالْقَضَاءِ وَالْعَمَلِ بِوِلَايَةٍ فَهُوَ رِشْوَةٌ. وَفِي الرِّشْوَةِ وَجْمَعُهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ، حَكَاهُنَّ ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ: رِشْوَةٌ وَرِشْيٌ بِكسر الراءِ فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ، وَرِشْوَةٌ وَرِشْيٌ بِالضَّمِّ فِيهِمَا، وَرِشْوَةٌ بِالْكَسْرِ وَرِشْيٌ بِالضَّمِّ وَعَكْسُهُمَا، وَرِشْوَةٌ بِالْفَتْحِ. وَقَدْ رَشَاهُ يَرِشُوهُ، وَارْتَشَى: أَخَذَ رِشْوَةً، وَاسْتَرَشَى: طَلَبَهَا. وَالرِّشْوَةُ حَرَامٌ عَلَى الْقَاضِي وَغَيْرِهِ مِنَ الْعُمَّالِ. وَأَمَّا دَافِعُهَا فَإِنْ تَوَصَّلَ بِهَا إِلَى تَحْصِيلِ حَقٍّ لَمْ يَحْرُمْ عَلَيْهِ الدَّفْعُ، وَإِنْ تَوَصَّلَ بِهَا إِلَى تَحْصِيلِ بَاطِلٍ أَوْ إِبْطَالِ حَقٍّ فَحَرَامٌ عَلَيْهِ، وَأَمَّا الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَهُمَا فَهُوَ تَابِعٌ / لِمَوَكَّلِهِ مِنْهُمَا، لَهُ حُكْمُهُ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ، فَإِنْ تَوَكَّلَ لَهَا جَمِيعًا حَرُمَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ وَكِيلُ الْآخِذِ، وَهُوَ حَرَامٌ عَلَيْهِ.

قوله «فَإِنْ اتَّفَقَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ خُصُومَةٌ حَكَمَ فِيهَا بَعْضُ خُلَفَائِهِ»: هُوَ بَتَخْفِيفِ الْكَافِ.

[١٨٦]

(١) فِي الصِّحَاحِ: الرِّشْوَةُ: بِكسر الراءِ وَضَمِّهَا. وَفِي الْقَامُوسِ: الرِّاءُ مِثْلَةُ أَيِّ يَجُوزُ فِيهَا الْكَسَرُ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ، وَسَيَأْتِي شَرْحُ ذَلِكَ لِلْمُؤَلِّفِ.

«الْقُرْطَاسُ»: والقُرْطَاس بكسر القاف وضمها^(١)، والقُرْطَاس بفتحها، ثلاث لغات، حكاهن الجوهري. الثالثة: عن أبي زيد.

قوله «مَقْدَمُ الغائب»: بفتح الميم والداال: أي قُدُومَه.

«الحَاقِن»: من يُدافع البول.

«الحَاقِب»: بالباء: من يُدافع الغائط.

«الفُسيح»: والفُشَح^(٢) بضم الفاء والسين: الواسع.

«الْبَارِزُ»: الظاهر.

«السَّكِينَةُ والوقار»: سبقا في الحج^(٣).

«الجَبَرِيَّة»: بفتح الجيم والباء^(٤)، والجَبْرُوة بالواو، والجَبْرُوت كالملكوت، والجَبُورة بفتح الجيم وضم الباء المشددة: الكِبَر والتَّعْظِيم، والارْتِفَاع، والقَهْر.

«الاستِكْبَار»: والكِبَر: أصله الأثْفَةُ مما ينبغي أن لا يُؤْتَفَ منه.

«القِمَطَر»: بكسر القاف وفتح الميم، والقِمَطَرَة^(٥) بالهاء لغتان مشهورتان: وهو ما تصان فيه الكتب، وجمعه: قِمَاطِرٌ.

«الإنصات»: الاستِماع، يقال: أنصت ونصت، وانتصت، حكاهن

(١) في القاموس: القُرْطَاس: مثلثة القاف وكجعفر أي قُرْطَاس وكديرهم أي قِرْطَاس، فصار خمس لغات: الكاغد.

(٢) القاموس: فهو فُسيح وفُسَّاح وفُشَح وفُشَحُم. (٣) الصفحة (٨٦).

(٤) ووردت في القاموس بكسر الجيم والراء فقال: الجَبَّار: المتكبر الذي لا يرى لأحدٍ عليه حقاً، فهو بَيْنُ الجَبَرِيَّة، ثم قال: والجَبَرِيَّة بكسرات، والجَبَرِيَّة، والجَبَرِيَّة.

(٥) في القاموس: قِمَطَرِي وقِمَطَرَة. وبالتشديد شاذ.

الأزهري . تقول : أنصت له . قال الجوهري : وكذا أنصته ، وقول المصنف :
الإنصات إليهما ، عداه بإلى ، لأنه عامله مُعاملَة الاستماع .

قوله « ينظر في أمر المحبسين »^(١) : كان ينبغي أن يقول :
المحبوسين ، لأنه يقال : حبسته مخففاً فهو محبوس .

قوله « استعداه » : معناه : طلب أن يعدّيه : أي يقوّيه ويُعينه في
تحصيل حقه ، قال أهل اللغة : استعديت الأمير والقاضي على فلان فأعداني :
أي استعنت به فأعانني ، والاسم منه : العدوى .

« اللدد » : بفتح اللام ، قال الأزهري وغيره : هو الالتواء في
محاكمته^(٢) ، وأصله : من لدّ يدي الوادي وهما ناحيته ، مثاله : قال : استحلّفت
خصمي ، فلما شرع في تحليفه قال : أترك^(٣) اليمين فلي بيّنه ، ولم يكن له
بيّنه ، ونحو هذا .

قوله « أو سوء أدب » : كقوله للقاضي : ظلمتني أو حكمت عليّ بغير
حقّ ونحوه .

قوله « زبره » : أي نهّره وزجره ، يقال : زبره يزبره بضم الباء ، زبراً .
« النكول » : الامتناع ، يقال : نكل بفتح الكاف ينكل بضمها ، ونكل
بكسرهما لغة حكاهما الجوهري^(٤) عن أبي عبيد ، قال : وأنكرها الأصمعي .
« جرح الشاهد » : القذح فيه وعيّه .

(١) ب : ينظر في المحبسين .

(٢) القريب من هذا المعنى ما جاء في القاموس : الألد : الخصم الشحيح الذي لا يرجع
إلى الحق .

(٣) آ : أنزل .

(٤) وفي القاموس : نكل ، كضرب ونصر وعلم .

«الْكُنْيَةُ»: والكُنْيَةُ بضم الكاف وكسرهما: لُغْتَانِ، وَاكْتَنَى فَلَانٌ بِأَبِي زَيْدٍ، وَكُنْيَتُهُ أَبَا زَيْدٍ وَبِأَبِي زَيْدٍ تَكْنِيَّةٌ وَهُوَ يُكْنَى أَبَا زَيْدٍ، وَبِأَبِي زَيْدٍ، وَزَيْدٌ كُنِيَ عَمْرُو / كَسَمِيَهُ.

«صَاحِبُ الشَّرْطَةِ»: وَالْيَ الْخَرْبِ، وَهِيَ بِضَمِّ الشَّيْنِ، وَإِسْكَانِ الرَّاءِ، وَالْجَمْعُ: شُرْطٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ: سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ لَهُمْ عِلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا، وَالشَّرْطُ فِي اللُّغَةِ: الْعِلَامَةُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ، وَالْجَمْعُ أَشْرَاطٌ كَقَلَمٍ وَأَقْلَامٍ، وَمِنْهُ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ.

قوله «رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السُّتْرِ»: هُوَ بِفَتْحِ السَّيْنِ، مُصَدَّرُ سِتْرِهِ يَسْتُرُهُ سِتْرًا: إِذَا غَطَّاهُ، وَمَعْنَاهُ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْخَبْرَةِ وَالْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ.

قوله «يَرْوِحُ إِلَى ذَلِكَ الْبَلَدِ»: أَيِ يَذْهَبُ، وَقَدْ سَبَقَ^(١) أَنَّ الرُّوَّاحَ اسْمٌ لِلذَّهَابِ مَتَى كَانَ.

قوله «وَوَقَّعَ فِيهِ»: بِتَشْدِيدِ الْقَافِ، أَيِ كَتَبَ عِلَامَتَهُ.

«الْأُسْبُوعُ»: بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ: اسْمٌ لِلْأَيَّامِ السَّبْعَةِ.

«الْقِيَاسُ الْجَلْسِيُّ»: هُوَ الَّذِي يُعْرَفُ بِهِ مُوَافَقَةُ الْفَرْعِ لِلْأَصْلِ بِحَيْثُ يَنْتَفِي أَحْتِمَالُ اقْتِرَاقِهِمَا أَوْ يَتَّعَدُ، كَقِيَاسِ غَيْرِ الْفَأْرَةِ مِنَ الْمَيْتَاتِ إِذَا وَقَعَتْ فِي السَّمْنِ عَلَى الْفَأْرَةِ، وَعَلَى غَيْرِ السَّمْنِ مِنَ الْمَائِعَاتِ وَالْجَامِدَاتِ عَلَيْهِ، وَقِيَاسُ الْغَائِطِ عَلَى الْبَوْلِ فِي الْمَاءِ الرَّائِكِدِ.

«الْقِسْمَةُ»: بِكُسْرِ الْقَافِ: الْاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ: قَسَمَ الْمَالَ يَقْسِمُهُ قِسْمًا بِالْفَتْحِ، وَقَاسَمَهُ، وَتَقَاسَمَا، وَاقْتَسَمَا، وَتَقَاسَمُوا.

(١) الصفحة (٨٦).

قوله «وَيَفْتَحُ فِيهَا كُؤَى»^(١): هو بكسر الكاف وضمها مع التنوين فيهما، وأجود منه: «كُؤَاء»^(٢) بكسر الكاف والمد وقد سبق إيضاحُ الكَلِمَةِ مَبْسُوطاً في بابِ الصُّلَحِ.

قوله «يُبَلِّغُ الْمَقْسِمِ»: هو بفتح الميم وكسر السين كالمَجْلِسِ، وكذلك سائرُ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ التي ثالثُ مُضَارِعِهَا مَكْسُوراً، أو^(٣) أوْلُهُ وَأَوُّ أَوْيَاءٍ فهي بالكسر كالمَجْلِسِ وَالْمَضْرِبِ وَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْقِفِ.

«الشَّرْبُ»: بكسر الشين: النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ، وهي المرادُ هنا. أما مصدرُ شَرِبَ فَشَرِبَ بضم الشين وفتحها وكسرهما^(٤) ثلاث لغات.

قوله «فَلَا بُدَّ مِنْ إِعْلَامِهَا»: بكسر الهمزة: أي تَعْرِيفُهَا وَوَصْفُهَا.

وقوله «تَزَوَّجَهَا بَوْلِي مُرْشِدًا»: هو بكسر الشين.

قوله «حَفِظْهُ»: بكسر الفاء.

قوله «فَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى تَرْبِيعِ إِحْدَى الدَّارَيْنِ»: صورةُ التَّرْبِيعِ أَنْ يَكُونَ الْحَائِطُ بَيْنَ دَارَيْنِ، وَإِحْدَاهُمَا مُمْتَدَّةٌ مَعَهُ، وَالْأُخْرَى تَقْصُرُ عَنْهُ، وهذه صورته:

هـ	ل	هـ
لا	ل	هـ

 لَإِذَا

(١) مفردها: الكُؤَةُ ويضم، والتأنيث للتصغير.

(٢) وجمعها: كُؤَى وَكُؤَاء، أي بضم الكاف. قاموس.

(٣) الأصل: وأوْلُهُ بالواو العاطفة. والأولى أو.

(٤) كذا في القاموس.

قوله «وإن كان عليه أَرْجُ»: بفتح الهمزة والزاي وبالجيم:
هو سَقْفٌ^(١) معروف، قال الجوهري: جمعه آرج وآراج.

«السُّلَم»: معروف؛ وهو الدَّرَج، وجمعه: سَلَالِم وسَلَالِيم، وهو مُذَكَّر
على المشهور، قال الله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾^(٢). وحكى
أبو حاتم السجستاني / وصاحب المحكم فيه: التذكير والتأنيث. قال
الهروي: سُمِّي سُلَّمًا تَفَاؤلاً بالسلامة.

«المُسَنَّة»: بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد النون، وهي
ضَفِيرَةٌ^(٣) تجعل في جانب النهر لِيَتَمَنَّه من الأرض.

قوله «في البيَّتَيْنِ تَسْقُطَانِ وتُسْتَعْمَلَانِ وتَتَعَارِضَانِ»: وما
أشبهه من المؤنثَيْنِ الغائبتَيْنِ، كله بالتاء المثناة فوق في أوله، قال الله
تعالى: ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا﴾^(٤)، وقال تعالى: ﴿أَمْرَأَتَيْنِ
تَزُودَانِ﴾^(٥)، وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾^(٦)،
وقال تعالى: ﴿عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾^(٧).

(١) الأَرْج: بيت يُبْنَى طولاً، وأَرْجَتُهُ تَأْزِيجاً: إذا بَنِيَتْه كذلك، ويقال: الأَرْجُ: السقف.
مصباح. وفي القاموس: الأَرْج محرّكة ضرب من الأبنية، وأَرْجُهُ تَأْزِيجاً: بناه وطوّله.
وفي اللسان: الأَرْج: بيت يُبْنَى طولاً، والتأزيج الفعل. وفي الصّحاح: الأَرْج:
ضرب من الأبنية.

(٢) الطور «٣٨».

(٣) كذا في اللسان أيضاً.

(٤) آل عمران «١٢٢».

(٥) القصص «٢٣».

(٦) فاطر «٤١».

(٧) الرحمن «٥٠».

«اللُّوثُ»: بفتح اللام وإسكان الواو: وهو قَرِينَةُ تُقَوِّي جانبَ المُدَّعِي^(١)، وتُغَلِّبُ على الظن صدقَه، مأخوذٌ من اللوث: وهو القوة.

«القَسَامَةُ»: بفتح القاف وتخفيف السين: مُشْتَقَّةٌ من القَسَمِ والإِقْسَامِ وهو اليمين. قال أصحابنا وابنُ فارس، والجوهري، وجماعة من أهل اللغة: القَسَامَةُ: اسمٌ للأيمان، وقال الأزهري: القَسَامَةُ اسمٌ للأولياء الذين يَحْلِفُونَ على استِحْقاقِ دَمِ القَتِيلِ، ونقل الرافعي عَنِ الأئمة: أن القَسَامَةَ في اللغة: اسمٌ للأولياء، وفي لسانِ الفقهاء: اسمٌ للأيمان، وهذا النُّقْلُ عن أهل اللغة ليس قول كلِّهم بل بعضهم كما ذكرناه، والصحيحُ أنه اسمٌ للأيمان.

* * *

(١) في المصباح: اللُّوث: البينة الضعيفة غير الكاملة. قاله الأزهري، ومنه قيل للرجل الضعيف أَلُوثٌ. وفي اللسان: قال أبو منصور: واللُّوث عند الشافعي شِبْهُ الدلالة، ولا يكون بينة تامة. وفي حديث القَسَامَةِ ذكر اللوث، وهو أن يشهد شاهدٌ واحدٌ على إقرارِ المقتولِ قبل أن يموت: أن فلاناً قتلني. وهناك أمثلة غيرها، ثم يقول: وهو من التلوث: التلطح.

كتاب الشهادات إلى آخر الكتاب

«الشَّهَادَةُ»: الإخبار عما شُهِدَ وعُلِمَ، والشَّاهِدُ حَامِلُ الشَّهَادَةِ ومُؤَدِّيهَا، قال الجوهري: وجمعُه شَهِدَ كصَاحِبٍ وصَحْبٍ، قال: وبعضُهم يُنْكِرُهُ، وجمعُ الشَّهِدِ شُهُودٌ وأشهاد، والشَّهِيدُ: الشَّاهِدُ وجمعُه شُهَدَاءُ، وأشهدتُه على كذا وبكذا، فشَهِدَ عليه وبِه: أي صارَ شاهداً عليه وبِه، وشَهِدَ بفتح الشين وكسر الهاء، وشَهِدَ بكسرهما، وشَهِدَ وشَهِدَ بفتح الشين وكسرهما، مع إسكان الهاء فيهما، فهذه أربعة أوجهٍ جائزة في شَهِدَ، وكلُّ ثلاثٍ مفتوحٍ الأولِ مكسورٍ الثاني، وثانيه أو ثالثة حرفُ حلق، وقد سَبَقَتْ هذه القاعدة في أول الكتاب أبسط من هذا.

«المُتَيَقِّظُ»: خلاف المُغْفَلِ، يقال: مُتَيَقِّظٌ، وَيَقِظُ^(١) وَيَقِظُ بكسر القاف وضَمُّها بمعنى.

«المُرُوءَةُ»: بالهَمْزة، قال الجوهري وغيره: ويجوز تشديد الواو وترك الهمز؛ قال الجوهري: المُرُوءَةُ: الإنْسَانِيَّةُ، وقال ابنُ فارس: الرُّجُولِيَّةُ، وقيل: صَاحِبُ المُرُوءَةِ: مَنْ يَصُونُ نَفْسَهُ عَنِ الْأَذْنَانِ وَلَا يَشِينُهَا عِنْدَ النَّاسِ، وقيل: هو الذي يسيرُ بسيرة / أَمَثَالِهِ فِي زَمَانِهِ وَمَكَانِهِ. قال الجوهري: قال أبو زيد: يقال منه: مَرُؤُ الرُّجُلِ: أي صار ذا مُرُوءَةٍ، فهو مَرِيءٌ على فعيل وتمراً الرجل: تَكَلَّفَ المُرُوءَةَ.

(١) واليَقِظُ أيضاً: هو الحذير الفطن، وفعله يَقِظُ يَقِظاً من باب تعب.

«القَمَام»: الذي يجمع القَمَامَة بضم القاف، وهي الكُنَاسَة ويَحْمِلُهَا،
والفعل منه: قَمَّ يَقُمُّ.

«القَوَال»: المُغْنِي.

«الرَّقَاص»: الذي يَعْتَادُ الرُّقْصَ، يقال: رَقَصَ يَرُقُصُ رَقْصاً.

«الشِّطْرَنْج»: قال الجَوَالِيقِي: فارسي مُعَرَّبٌ، وهو بالشين المُعْجَمَة
مَفْتُوحَة ومَكْسُورَة. حكاها الجَوَالِيقِي.

قوله «فِيَعْلَقُهُ»: هو بفتح الياء واللام: أي يَقْبِضُهُ ويتعلَّقُ به، قال أهل
اللغة: يقال: عَلِقَ به يعلِّقُ عَلَقاً كَفَرِحَ يَفْرَحُ فَرَحاً: إذا تَعَلَّقَ به.

«الاسْتِفَاضَة»: الشيوع، قال أهل اللغة: يقال: فاضَ الأمرُ يَفِيضُ،
واستفاضَ يَسْتَفِيضُ استِفَاضَةً: أي شاع، وهو مُسْتَفِيضٌ ومُسْتَفَاضٌ فيه.

«الاستِرْعَاء»: مأخوذٌ من الرُّعِيَّة، أو المُرَاعاة.

«الإِقْرَار»: الاعتراف، يقال: أَقَرَّ يُقَرِّ إقراراً.

قوله «ثم ادَّعى أنه أَقَرَّ بالمال على وَعْد ولم يَقْبِضْ،
أو وهب ولم يَقْبِضْ»: أما يَقْبِضُ الأولُ بفتح الياء، وأما الثاني فبضمِّها.

«الفُسْتُقُ»: قال الجَوَالِيقِي: هو فارسي مُعَرَّبٌ، قال ابن مكي:
هو بفتح التاء^(١)، وضمها خطأ. وضبطه الجَوَالِيقِي في نُسخة بخطه بضم التاء
في ثلاثة مواضع منها، لكن لم يُصَرِّح بضمه.

(١) فتح التاء نقل عن ابن السكيت وذكره ابنُ دريد في الجمهرة بمعناه. ولكن ليس فيه
الرواية بالفتح.

قوله «كِبَارُ الْقُدُودِ»: بضم القاف والذال: جمع قَدَّ وهو الجسم والجِرم.

قوله «أَلْفُ دِرْهَمٍ زَيْفٌ»: هو بضم الزاي وتشديد الياء المفتوحة: جمع زَائِف، يقال: دِرْهَمٌ زَائِفٌ، وِدِرْهَمٌ زَيْفٌ: هو بفتح الزاي وإسكان الياء، وجمعه زُيُوفٌ، وقد زَافَتْ دَرَاهِمُهُ تَزِيْفُ، وقد زَيَّفَهَا الصَائِغُ.

«الْمَغْشُوشُ»: من الدراهم: هو الذي فيه نُحَاسٌ أو غيره، يقال: غَشَّه يَغْشُهُ غِشًّا بكسر الغين.

«السَّكَّةُ»: هنا: الحديدة المنقوشة لِتَضْرِبَ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ.

قوله «أَلْفٌ فِي ذِمَّتِي»: وقولهم: ثَبَتَ الْمَالُ فِي ذِمَّتِهِ، وَتَعَلَّقَ بِذِمَّتِهِ وَبَرِثَتْ ذِمَّتُهُ وَاسْتَعْلَتْ ذِمَّتُهُ. مرادهم بالذِّمَّة: الذاتُ والنَّفْسُ، لأنَّ الذِّمَّةَ في اللغة تكون بمعنى العَهْدِ وبمعنى الأَمَانِ، كقول النبي صلى الله عليه وسلم: «يَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَذْنَاهُمْ» و«وَمَنْ صَلَّى الصُّبْحَ فَهُوَ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ» وبه سُمِّيَ أَهْلُ الذِّمَّةِ. فاصْطَلَحَ الْفُقَهَاءُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الذِّمَّةِ بِمَعْنَى الذَّاتِ وَالنَّفْسِ، لِأَنَّهَا تُطَلَّقُ عَلَى الْعَهْدِ وَالْأَمَانِ، وَمَحَلُّهُمَا الذَّاتُ وَالنَّفْسُ، فَسُمِّيَ مَحَلُّهَا بِاسْمِهَا /.

[

«الْجِرَابُ»: بكسر الجيم وفتحها^(١)، والكسر أشهر وأفصح. ولم يذكر الأكثرون غيره، وحكاها القاضي عياض في المشارق، وجمعه: أَجْرِبَةٌ وَجُرْبٌ، وهو وعاء من جلدٍ، معروف.

«الْغِمْدُ»: بكسر الغين المعجمة: غِلَافُ السَّيْفِ، وجمعه: أَغْمَادُ،

(١) في القاموس: الجِرَابُ، ولا يُفْتَحُ: الْمِزْوَدُ أو الْوِعَاءُ.

وَعَمَدَتِ السَّيْفَ أَغْمَدَهُ وَأَغْمَدُهُ غَمْدًا وَأَغْمَدَتَهُ أَيضًا: إِذَا جَعَلْتَهُ فِي غَمْدِهِ،
فَهُوَ مَغْمُودٌ وَمُغْمَدٌ. وَتَغْمَدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ: غَمَرَهُ بِهَا.

«الْفَصَّ»: بفتح الفاء وكسرهما^(١)، والفتح أفصح وأشهر، وممن حَكَى
اللُّغَتَيْنِ: أَبُو عبيدة وابنُ السُّكَيْتِ وجمعه فُصُوصٌ.

قوله «فَإِنْ كَانَ قَدْ عَزَّيَا إِلَى جِهَةٍ»: يعني أضافًا، يقال: عَزَوْتُهُ إِلَى
كَذَا وَعَزَّيْتُهُ، وَعَزَّوَاهُ وَعَزَّيَاهُ لُغَتَانِ^(٢)، والواو أفصح، واختار المصنفُ اللغةَ
الْمَرْجُوحَةَ، وَلَا عَتَبَ عَلَيْهِ، فَإِنَّهَا لُغَةٌ صَحِيحَةٌ.

* * *

تم بعونِ اللَّهِ وفضله، والحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، اللَّهُمَّ صَلِّ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ، كَمَا
صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ، فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ.
قال مصنفه رضي الله عنه: فرغت منه يوم الأربعاء الخامس
والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وستمائة. أَجَزْتُ
رَوَايَتَهُ لِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

• • •

(١) فَصُّ الْخَاتَمِ بِالْفَتْحِ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْكَسْرِ. صَحَاحٌ.
(٢) فِي الصَّحَاحِ مِنْ بَابِ عَدَا وَرَمَى.

الفهارس الفنية

- (١) معجم ألفاظ الكتاب.
- (٢) فهرس الآيات القرآنية.
- (٣) فهرس الأحاديث النبوية.
- (٤) فهرس الأعلام.
- (٥) فهرس أسماء الكتب الواردة
في الكتاب.
- (٦) الفهرس، وفيه عناوين الكتب والأبواب.

(١)
معجم ألفاظ الكتاب

الإرث: ٢٤٦	الاحتكار: ١٨٦	(أ)
الأرز: ١٠٨	إحداد: ٢٨٥	إبراهيم: ٧١
الإزاحة: ٣١٢	أحسن الإمام: ٧٨	إبضاع: ٢١٥
الإزار: ٩٥	أحسن الخالقين: ٦٨	إبط: ٣٠٩ و ٣٤
أزج: ٣٣٨	الإحصار: ١٦١	الآبق: ١٥٧
ازدلف: ٢٣٠	الإحصان: ٣٢٣	إبل: ١٠١
الأزم: ٣٣	أحق الناس... إلخ: ٧٩	إبهام: ٣٠٩ و ٤٢
الأسارى: ٣١٣	أحق: ٢٣٢	الأتان: ١٨٣
أسبغت الضوء: ٤١	أحلفوه: ١٩٦	الأثاث: ٢٣٧
الاستبداد: ٣١٦	الأحماء: ٢٨٦	الإثخان: ٣١٤
الاستبراء: ٢٨٧	الأخبثان: ٧٧	إثكال النخل: ٣٢٥
الاستتابة: ٥٠	الأخطار: ٢٤٤	الأثمان: ١١٤
الاستجمار: ٣٦	أخلف الله عليك: ٩٩	الإثمد: ٢٨٥
الاستحاضة: ٤٤	الأداة: ١١٩	أثنائها: ٤٩
الاستطابة: ٣٦	الإدلاء: ٢٥١	الإجارة: ٢١٩
الاستعاط: ١٢٥	الآدم: ٢٧٧	الأجاجين: ٢١٧
استعداه: ٣٣٥	الأذان: ٥١	الاجتهاد: ٣٣
استغرق: ٢٣٠	الإذخر: ١٤٨	الأجر: ١٩٧
الاستفاضة: ٣٤٢	الأذن: ٣٠٩	أجرك الله: ١١٧
استقاء: ١٢٥	أربطها: ٢٠٨	أجنب الرجل: ٣٩
استقلت به قدمي: ٦٧	الأربون: ١٧٦	الإجهاض: ٣٠٠
الاستكبار: ٣٣٤	الارتفاع: ٢٢٨	الأجيج: ٢١١
استمنى: ١٢٥	الارتداد: ٣٧	الاحتقان: ١٢٥

الإهلال: ١٣٧	إقبال الليل: ١٤١	الاستهلال: ٩٧
الأوان: ١٥٩	الإقرار: ٣٤٢	استئناف: ٤٥
الأوداج: ١٦٤	الأقط: ١١٧	الإسكتان: ٣٠٨
أورعهما: ٧٨	الأقلف: ٢٩٨	الإسلام: ٤١
الأوقاص: ١٠٤	الإقليم: ٣١٧	أسنهما: ٧٨
إياس من وجوده: ٤٣	الأكدرية: ٢٤٨	اشتبهت القبلة: ٦٠
أيام البيض: ١٢٩	الأكف: ٣٢٠	الإشعار: ١٧٣
أيام التشريق: ١٣٠	الأكولة: ١٠٧	الأشنان: ٣٢
الإيجاف: ٣١٦	الألثغ: ٧٩	أشهد: ٥١
إبضاع: ٢١٥	اللهم: ١٤٠	إصابة العين: ٥٩
أيضاً: ١٢٤	الله أكبر: ٥١	الأصبع: ٣٠٩
الإيماء: ٨١	آله وصحبه: ٣٠	أصبعيه: ٥٤
أيمان البيعة: ٢٧٦	الأمهات: ٢٥٣	أصحاب المسائل: ٣٣٢
	الأموال الحشرية: ٢٣٤	الأصع: ١٤٣
(ب)	آمين: ٦٥	الإضاقة: ١٢١
البارز: ٣٣٤	الأمي: ٧٩، ٣٣٢	الأضحى: ٨٨
الباري: ١٦٩	الانخفاض: ٢٢٨	الأضحية: ١٦١
الباقي: ١٠٩	الاندمال: ٢٩٩	الاضطباع: ١٥٠
البشوق: ٣٢٩	الإنس: ١٦٦	الأعباء: ٣٢٨
البحر: ١٧١	الإنصات: ٣٣٤	الاعتكاف: ١٣٠
البخاتي: ١٠٦	الأنعام: ٨٨	الأعجف: ٣١٨
البداية: ٥١	أنعم لغيره: ١٨٥	الأعراف: ٧٦
البدنة: ١٤٤	الإنفحة: ١٩٠	الأعطان: ٥٩
البذاء: ٢٨٦	الانفضاض: ٨٤	الإعفاف: ٢٩٠
البذر: ٢٠٩	الانفكاك: ٢٠٠	الإعواز: ٤٢
البذلة: ٩٠	الأغلة: ٣٠٨، ٢٧١	أعوذ بالله: ٦٤
البر: ١٤٩	الأنهار: ٢١٧	الإفاضة: ١٥٦
البراغيث: ٥٨	الآنية: ٣٢	الاقتراش: ٧٥
البرام: ٢٣٣	الأهداب: ٣٠٧	افترش: ١٤٢
البرذون: ٢٢٦	أهل الثناء والمجد: ٦٧	الأفعى: ٣٠٠

البرزة: ٢٨٦	بنت المخاض: ١٠٤	التسعير: ١٨٦
البرسام: ٢٤١	البنصر: ٣٠٩	التشريف: ١٤٩
البشرة: ٣٦	البهيمه: ٨٨	تصغير الوجه: ٣٠٨
البرص: ٢٥٤	البيات: ٣١٣	التعزيز: ٣٢٨
بركات السماء... إلخ: ٩٣	البيع: ٣٢٠	التعزية: ٩٩
برؤه: ١٢٤	(ت)	التعظيم: ١٤٩
البرية: ٦٠	التأير والتلقيح: ١٨٢	التفرج: ٢٠٩
البريئة: ٢٦٣	التأخي: ٣٣	التفليس: ١٩٥
البصاق: ٧٧	التأدية: ٢١١	التفويض: ٢٥٧
البصرة: ٢٢٠	التأزير: ٣٢٦	التقليد: ٦٠
البضع: ٢٥٤	تاسوعاء: ١٢٩	تقوى الله: ٣٣٢
البطن: ٣٠٩	التانيء: ٢٥٢	تكشف جلبابها: ٥٧
البطيخ: ١٨٤	تأهبوا: ٩٣	تكرار: ٤٠
بعت الشيء: ١٧٥	تبارك الله: ٦٨	التكريم: ١٤٩
بعض ما يكفيه: ٤٣	التبذير: ٢٠٠	التلبية: ١٤٠
البعير: ١٠٣	التجارة: ١١٤	التلقيح: ٢١٧
بغداد: ١١٠	التحجر: ٢٣٢	التمتمة: ٣٠٧
البغي: ٣١٢	التحري: ٣٣	التمتع: ١٣٧
البقاء: ٢٢٤	تحصن الجارية: ٢٨١	التمر البرني: ١٧٩
البقر: ١٠٢	التحيات: ٦٩	التمر المعقلي: ١٧٩
البكاء: ٩٩	تخمير الإناء: ٣٣	تنأى: ١٥٩
البكارة: ١٧٨	التدبير: ٢٤٤	التنعيم: ١٦١
البكر: ٢٥١	التذيف: ٣١٢	التهجد: ٧٦
بكّة: ١٣٣	التراب: ٤٢	الثوبة: ٩٠
بلع: ٩٩	ترجيل الشعر: ٢٨٥	التوت: ١٨٢
البلور: ٣٢	التردي: ١٦٦	التورك: ٧٥
بلوغ الصغير: ٥٠	التسبيح: ٦٦	التوفيق: ٣١
البنادق: ٢٤٢	التسجية: ٩٥	التولية: ١٩٢
بنت الصلب: ٢٤٦	التسريح: ٢٥٢	التيمم: ٤١
بنت اللبون: ١٠٤		

الجيب: ٢٠٨	الجراب: ٣٤٣	(ث)
	الجراد: ٤٦	ثبير: ١٥٥
(ح)	الجرح: ٢٩٣	الثدي: ٢٨٧
الحارصة: ٣٠٦	جرح الشاهد: ٣٣٥	الثغور: ٣١٧
الحال: ٣٣	الجرس: ٣٢٠	الثقب: ٣٧
حالا فحالا: ٢٢٤	الجرعة: ٢٨٢	الثقل: ١٦٥
حبل الحبلية: ١٧٧	الجرموق: ٣٥	الثمار: ١٨٠
الحاقب: ٣٣٤	الجريب: ٣٢٢	ثمانية عشر: ٤٥
الحاقن: ٣٣٤	الجزاف: ٢٢١، ١٩٣	الثواب: ٢٤٠
الحجاز: ٣٢٠	الجزء: ١٨٣	الطيب: ٢٥١
الحجر الأسود: ١٥٠	الجزية: ٣١٨	
الحجر: ١٩٧	الخص: ٤٢	(ج)
حجر الإنسان: ٢٤٢	الجعالة: ٢٢٥	الجاحد: ٥٠
الحدأة: ١٧٠	الجعل: ٢٠٦	الجار: ٢٠٢
الحد: ٣٢٣	الجعلان: ١٦٨	الجارحة: ١٦٥
الحدقة: ٢٩٦	الجفاف: ١١٠	جاف الأرض: ٩٦
الحرب: ٣١٧	الجفرة: ١٤٦	الجامع: ١٣١
الحرّة: ٥٦	الجلالة: ١٧٠	الجاهلية: ١١٥
الحِرز: ٢٠٧، ٣٢٦	جلال الله: ٢٧٦	الجبار: ٣٢٩
حزرات المال: ١٠٧	الجلباب: ٥٧	الجبائر: ٤٤
الحرير: ٥٩	الجلسات: ٧٥	الجبرية: ٣٣٤
الحزام: ٢٢٢	جمرة العقبة: ١٥٦	الجبين: ١٨٩
حسبي: ٣١	الجمعة: ٨٤	الجحفة: ١٣٨
حسب حاله: ٦٠	الجنازة: ٩٤	الجِدَاد: ١٧٧
حسم بالنار: ٣٢٧	الجنائز: ٩٤	الجذب: ٨٩
الحشرات: ١٦٧	الجهاد: ٣١٣	جديدين: ١٣٩
حشيش الحرم: ١٤٧	الجهد: ٩٣	الجذام: ٢٥٤
الحشوة: ٢٩٥	الجوار: ٧٧	الجذب: ٨٠
الحصاد: ١١١	الجوشن: ٢٨٠	الجنوع: ٢٠٢
الحصير: ٣٠٠	الجواميس: ١٠٦	

الحضانة: ٢٩١	(خ)	الخنصر: ٣٠٩
الحُقْب: ٢٨٢	الخادم: ١٣٦، ٢٨٩	الخنفساء: ١٦٨
حق حمده: ٢٩	الخامل: ٣٣١	الخنق: ٢٩٥
الحقة: ١٠٤	الخبائث: ٣٧	الخيام: ٨٢
حق ما قال العبد... الخ: ٦٧	الخبث: ٣٦	الخيال: ١٦٦
حقن دمه: ٣١٤	الحذف: ١٥٧	
الحكّة: ٨٣	الخراج: ٣٢٢	(د)
الحلاق: ١٥٧	الخرص: ١١٢	الدابة: ٥٩
الحلقوم: ١٦٤	الخرم: ٢٣٠	الدامغة: ٣٠٦
الحلية: ٣٢١	الخزف: ٢٢٩	الدبر: ٣٠٩
حمار قبان: ١٦٨	الخسق: ٢٢٩	الدرب: ٢٠٢
الحمام: ٥٨	الخشوع: ٦٦	الدرع: ٩٥، ٢٨٠
الحمد لله: ٢٩	الخصب: ٨٩	الدرك: ٢٠٤
الحمّص: ١٠٩	الخصم: ٣٣٢	الدرهم: ١٠٥
حمل الشجرة: ١٨٣	الخصيتان: ٢٩٥	الدعوة: ٢١٦
الحمولة: ٢٢٠	الخطأ: ٢٩٤	الدعوة التامة: ٥٤
حميد مجيد: ٧٢	الخطبة: ٨٤	الدكاكين: ٣٢٦
الحمى: ٢٣٤	الخطبة: ٢٥٤	الدواء: ١٢٥
الحنيف: ٦٢	الخطوة: ٧٧	الدولاب: ٢١٧
الحنوط: ٩٥	الخفارة: ١٣٦	الدوالي: ١١٢
الحوادث: ٣١	الخلا: ١٤٧	الديباج: ٨٣
حوالينا: ٩١	الخلفة: ٣٠٣	الديوان: ١٢٠
الحياة المستقرة: ١٦٥	الخلق: ٢٨٣	
حيث: ٤٣	الخلع: ٢٦٠	(ذ)
الحيض: ٤٤	الخلية: ٢٦٣	ذات البين: ١٢٠
حي على الصلاة: ٥٢	الخمارة: ٥٦	ذات عرق: ١٣٩
الحيعة: ٥٢	الخمير: ٤٦	الذباب: ١٦٨
الحية: ١٦٧	الخنثى: ٢٥٤، ٢٤٨	الذراع: ٤٢، ٣٠٩
	الخنلق: ٨٢	الذفرى: ٣٠٩
	الخنزير: ٤٦	الذقن: ٣٥

الذكاة: ١٦٣	الرشوة: ٣٣٣	رُحِمَ على السجود: ٨٧
الذمة: ٣١٨	الرصاص: ١٨٨	الزحير: ٢٤٢
ذمتي: ٣٤٣	الرضاع: ٢٨٧	الزرافة: ١٦٨
الذهاب: ١٣٥	الرضخ: ٣١٨	الزكاة: ١٠١
الذهوب: ١٣٥	الرطبة: ٣٢٢، ١٨٢	الزُّلَّة: ٢٨٩
ذو الحجة: ١٣٦	الرطل: ١١٠	الزمام: ٢٢٢
ذو الحليفة: ٣٧	الرعاف: ٢٤١	الزمان والزمن: ٣١٩
ذو القعدة: ١٣٦	الرفاق: ١٤١	الزمانة: ١٣٦
	رَفَاه: ١٨٤	زمزم: ١٥٨
(ر)	الرفق: ٣١٩	زمني: ٢٩٠
الراحلة: ١٣٥	الرُّق: ١٩٠	الزنا: ٣٢٣، ٧٩
رامت: ٣١٢	الركاب: ٣١٦	زَنَّتُ في الجبل: ٣٢٥
الرانج: ١٨١	الركاز: ١١٥	الزنبور: ١٦٨
رأوا سواداً: ٨٢	الركوع: ٦٦	الزينة: ٨٦
رب العالمين: ٦٣	الركن اليماني: ١٥١	الزوجة: ٢٤٦
الرُّبَّى: ١٠٧	رمضان: ١٢٣	زُيِّف: ٣٤٣
الربا: ١٧٨	الرمق: ١٧١	
ربنا ولك الحمد.. الخ: ٦٧	الرمل: ١٥٢	(س)
الرتاج: ٣٢٦	الرهن: ١٩٣	السابوري: ١٨٠
الرتق: ٢٥٥	الرواح: ٨٦	السَّاج: ٢١٠
رجالاً أو ركبناً: ٨٢	الرُّوح: ٩٦	الساحل: ٢٣٤
الرَّجل: ٣٠٩	الروح: ٣٠٩	ساعة الإجابة: ٨٧
الرجيم: ٦٤	الروشن: ٣٠٠	الساق: ٣٠٩
الرحاب: ٢٣٢	ريحان: ٢٨٠	سام أبرص: ١٦٧
الرحل: ٤٣	الريحان الفارسي: ١٤٢	سائر: ٥٨
الرُّخو: ٩٨		سبطة: ١٨٤
الردة: ٣١٢	(ز)	السبيل: ١٢١
الرسول: ٥٢	الزبازب: ٢٢٥	السجلات: ٣٣٢
الرشد: ١٩٩	الزبية: ٢٩٥	السجود: ٦٨
الرشق: ٢٢٧	زَبْرَه: ٣٣٥	سَحَا: ٩٢

السحور: ١٢٧	السلعة: ٢٩٥	شرط الصلاة: ٥٦
سدلت: ١٤٣	السُّلم: ٣٣٨	الشُّركة: ١٩٢
السدى: ١٨٩	السماد: ٢٤٢	الشُّركة: ٢٠٥
السراج: ٢٦٣	السم: ١٧١	شركة العنان: ٢٠٥
السراويل: ٥٦	السَّمحاق: ٣٠٦	شركة المفاوضة: ٢٠٥
السرب: ٣٧	السَّمع: ١٧٠	الشط: ٣٢٦
السرجين: ١٧٦	سمع الله لمن حمده: ٦٧	الشطرنج: ٣٤٢
السرقه: ٣٢٦	السمك: ٢٢٨	شعبان: ١٢٤
السُّريّة: ٢٥٠	السُّن: ٣٠٩	الشغار: ٢٥٣
السرية: ٣١٨	السنة: ١٠٣	الشفاء: ١٧٢
السطح: ٢٠٢	السّنة: ٣٢٧	الشفير: ٢٩٨
السطح المحجّر: ٢٧٧	السّه: ٣٠٩	الشفة: ٣٠٧
السطل: ١٩٢	السهُو: ٧٧	شق سمعه وبصره: ٦٨
السعة: ٣١١	السوّاتان: ٥٧	الشك: ٣٦
السفتجة: ١٩٣	السواك: ٣٣	الشلاء: ٢٩٨
السفر: ٨١	السورة: ٦٥	الشلل: ٢٩٨
السفه: ٢٠٠	السواد: ٣٢٢	الشمال: ٣٠٩
السفينة: ٢١٠	السُّيح: ١١٢	الشن: ٢٣٠
سقاية العباس: ١٥٧	(ش)	الشوارع: ٢٣٢
السقط: ٩٧	الشَّاج: ٢٩٦	شوال: ١٣٦
السقيا: ٩١	الشاذروان: ١٥٢	الشهادة: ٣٤١
السكّة: ٣٤٣	الشام: ١٣٨	الشهر: ٤٤
السكين: ١٦٣	الشاة: ١٠٣	الشيث: ٣١٩
السكينة: ٨٦	الشاهين: ١٦٩	الشيرج: ٢١١
السلام: ١٥٠	الشبع: ١٧١	الشیطان: ٦٤
سلام عليك: ٧٠	الشحناء: ٣٣٣	الشیوخ: ٩٠
السلب: ٣١٥	الشراء: ١١٤	(ص)
السلطان: ٣٢٨ ، ٢٤٨	الشرب: ٣٣٧	صاحب الشرطة: ٣٣٦
سلس البول: ٥٨	الشرس: ٣٢٩	الصاع: ٤١
السُّليس: ٣٢٩		

الطلاق: ٢٦٣	(ض)	الصالحون: ٧١
الطمأنينة: ٧٥	الضالة: ٢٣٦	صال عليه: ١٤٢
الطنبور: ٣٢٦	الضآن: ١٠٣	الصبر: ٢٨٥
الطهارة: ٣١	الضبة: ٣٣	الصبرة: ١٧٦
طهر: ٣٢	الضبع: ١٤٥	الصبي المميز: ١٣٤
الطواف: ١٥٠	الضرب: ١١٩	الصحراء: ٣٧
الطيّات: ٧٠	الضرب المبرح: ٢٦٠	الصدّاق: ٢٥٦
(ظ)	الضرر: ١٢٥	الصدف: ٢٣٤
الظاعن: ٢٣٦	الضرس: ٣٠٩	الصدقة: ١١٧
الظل: ٥٠	الضعف: ٣١٣	صدىء: ٨٣
الظهر: ٥٠	الضعفة: ٨٨	الصديد: ٣٢٨
(ع)	الضعيف: ٢٥١	صرف الجريد: ٢١٧
العائق: ٣٠٩، ٥٦	الضفدع: ١٧١	الصرف: ١٧٥
العارية: ٢٠٨	الضلع: ٣٠٩	الصريح: ٢٦٣
العالمين: ٦٤	الضمان: ٢٠٣	الصغار: ١١٩
عاماً: ٩٣	الضمن: ٢٩٤	الصفاء: ١٥٣
العانة: ٣٤	الضميران: ٢٨٠	صلاة التطوع: ٧٥
العباد: ٧٠	الضنك: ٩٣	صلاتي ونسكي: ٦٢
العباءة: ٢٩٠	الضوء: ٢٩٦	الصلاة: ٤٩
عبّ وهدر: ١٤٦	الضياع: ٧٨	الصلاة القائمة: ٥٤
عتق: ١٣٥	الضيافة: ٣١٩	الصلب: ٣٢٧
العتق: ٢٤٣	(ط)	الصلح: ٢٠١
العجائز: ٩١	الطائر: ١٦٥	الصلوات: ٧٠
العجز: ٣٠٩	الطبقات: ٣١٩	صلواته على... إلخ: ٢٩
عجزت: ٤٢	طرّجيه: ٣٢٦	الصليب: ٢١١
العجمي: ٢٥١	طعام الغير: ١٧١	الصماخ: ٣٥
العجوة: ١٨٠	الطعمة: ٢٢١	الصف: ١١١
عجيزة المرأة: ٩٦	الطفل: ٢٦٠	الصيام والصوم: ١٢٣
العذرة: ٣٠٨	الطلع: ١٩٦	
العراق: ١٣٩		

العرايا: ١٨٠	العمرة: ١٣٣	الغصب: ٢١٠
العرس: ٢٥٨	العناق: ١٤٥	غفرانك: ٣٧
العرصة: ٢٤٣	العنت: ٢٥٣	الغلاء: ١٨٦
العرض: ٢١٥، ١١٤	عند كل حال: ٣٣	الغلق: ٢٧٧
عرفة: ١٢٨	العنف: ٣٢٩	الغلام: ٤٧
عزائم السجود: ٧٦	العنين: ٢٥٥	غلها: ١١٧
العزل: ٢٥٣	العنق: ٣٠٩	غم: ١٢٤
عزيا: ٣٤٤	العهد: ١٥١	الغمد: ٣٤٣
العشر: ١١٢	العوراء: ٥٥	الغناء: ٢٢٠
العصا: ٨٥	العورة: ٩٥	الغنم: ١٠٢
العصبة: ٢٤٧	العوسج: ١٤٨	الغنى: ١٢٠
العصران: ٥٠	العول: ٢٤٧	الغنيمة: ٣١٦
العضد: ٣٠٩، ٢٩٦	العيد: ٨٧	الغوث: ٣١٢
العضل: ٢٥١	العين: ٣٢١، ٣٠٩	الغيار: ٣٢١
العفاص: ٢٣٥	العين القائمة: ٢٩٦	الغيث: ٨٩
عفن: ٢١٠	(غ)	(ف)
العفيف: ٣٢٩	الغالية: ١٨٩	فاتحة الكتاب: ٦٤
العفيفة: ٢٥٢	الغائط: ٤٦	فاجأته الحرب: ٨٣
العقار: ١٩٧	الغب: ٣٤	فأرة المسك: ١٧٧
العقب: ٣٠٩	الغبين: ١٨٦	الفتيت: ٢٧٧
العقرب: ١٦٧	الغداف: ١٧٠	الفجاءة: ٩٥
عقيب: ١٤٠	الغلق: ٩٢	الفجر: ٥٠
العقل: ١٩٨	الغراب: ١٧٠	الْفُحَال: ١٨١
العقيقة: ١٦٢	الغرض: ٢٢٨	الفخذ: ٣٠٩، ٦٩
العقيق: ١٣٩	الغرفة: ٣٤	الفرائض: ٢٤٦
العلس: ١١١	الغريم: ١٩٥	الفرجة: ٨٠
العلقة: ٤٧	الغزال: ١٤٥	الفرسين: ٣٠٩
العلو والسفل: ٢٠٣	الغزو: ٣١٣	الفرصة: ٤٠
عمرو: ٢٤٣	الغسل: ٣٨	الفرض والواجب: ٣٢
العُمري: ٢٤٠	غصب زوجي خفي: ٢١١	فرض كفاية: ٥١

الفرو: ٢٩٠	قدرت: ٤٤	القفاز: ١٤٣
الفستق: ٣٤٢	قد قامت: ٥٣	القفيز: ١٧٦
الفسيح: ٣٣٤	القدم: ٣٠٩	الْقَلْتُ: ٣٠٩
فَشَلْتُ: ٣٠٧	قدم أشرفهما: ٧٨	قلة: ٣٢
الفَص: ٣٤٤	القدوس: ٢٧٥	قلم ثلاثة أظفار: ١٤٣
فضل عن قوته: ١١٦	القديم: ٣٢	القلنسوة: ٢٨٣
فضول المنازل: ٣١٩	القذف: ٣٢٥	القمام: ٣٤٢
الفطرة: ١١٦	القراضة: ١٨٠	القماش: ٢٣٣
فطر السموات والأرض: ٦١	القراض: ٢١٥	القِمَطَر: ٣٣٤
الفقر: ١١٩	قرب وبعد: ٥٩	القن: ٢٠٤
فناء المسجد: ١٥٤	القرح: ٤٣	القنديل: ٣٠٠
الفور: ٥١	القرشي والهاشمي: ٢٥١	القنفذ: ١٦٦
فيرق: ٣٥	القرض: ١٩٣	القنوت: ٧٣
الفئة: ٣١٤	القرطاس: ٣٣٤	القنوط: ٩٣
فيعلقه: ٣٤٢	القرطم: ١٠٩	القنية: ١١٣
	قرن: ١٣٨ ، ٢٥٥	القوال: ٣٤٢
	قزح: ١٥٥	القوابل: ٢٤٥
(ق)	القرع: ٣٤	القوت: ١١٦
ق: ٨٨	القسامة: ٣٣٩	القود: ٢٩٣
قارعة الطريق: ٣٨	القَسَم: ١١٧	القوس: ٨٥
القاساني: ١٨٠	القِسي: ١٨٨	قوم البدنة دراهم: ١٤٥
القاصي: ٣١٧	القسارة: ١٩٦	القياس الجلي: ٣٣٦
قاطع الطريق: ٣٢٧	القصاص: ٢٩٣	قيد رمح: ٧٧
القافلة: ١٨٥	قصد إلى شميسه: ٣١	
القباء: ٢٢٤	قصر الصلاة: ٨١	(ك)
القبلة: ٥٩	القصيل: ٢٠٩	الكافر: ٤١
القبل والدبر: ٥٨	القضاء: ٣٣١	الكال: ١٦٤
القبيلة: ٢٣٩	القطنية: ١٠٩	الكامل: ٢٢٧
القِتب: ٣٠٩	القטיפه: ٢٨٩	الكبد: ٣٠٩
القضاء: ١٩٢	القفا: ٣٠٩ ، ٣٥	

الكبر: ١٣٦	كوى: ٣٣٧	لفظه: ٢٧٧
الكبش: ١٤٥		اللقطة: ٢٣٥
كتاب: ٣٠	(ل)	اللقيط: ٢٣٦
الكتابة: ٢٤٥		اللواط: ٣٢٤
الكتان: ٢٦١	الآن: ١٥٩	اللوياء: ١٠٩
الكتف: ٣٠٩	لا بد منه: ٩٥	اللوث: ٣٣٩
الكثرة: ٨٢	لا حول ولا قوة... إلخ: ٥٥	اللؤلؤ: ٢٣٣
كداء: ١٤٩	اللاواء: ٩٣	ليلة القدر: ١٢٧
الكراء: ٢٧٧، ٢١٩	لا يذل من واليت: ٧٣	لينض: ٢١٦
الكراع: ٣٠٩	لا ينفع ذا الجدد... إلخ: ٦٧	
الكراهة: ٢٥٩	لا يظعنون: ٨٤	(م)
الكرش: ٣٠٩	لا ينقص: ٤٠	ماء طهوراً: ٣١
الكساد: ١٨٦	اللأبأ: ٢٩٩	ما بقي: ٤٥
الكسوة: ٢٨٢، ٢٢١	اللبث: ٣٩	«و» ما أنا من المشركين: ٦٢
الكسوف: ٨٨	اللبد: ٢٨٩	الماخض: ١٤٦، ١٠٧
الكشك: ٢٨٠	لبس الخف: ٣٥	المارة: ٢٠١
الكعبة: ٦٠	اللبنة: ٩٨	المارن: ٣٠٧
الكف: ٣٠٩، ٣٤	التحام القتال: ٨٢	الماش: ١٠٩
الكفارة: ١٢٥	اللجاج: ١٧٢	ما لا يصف البشرية: ٥٦
الكُفء: ٢٥٠	اللجة: ٢١٠	المأزمين: ١٥٥
الكفالة: ٢٠٤	اللحد: ٩٨	المأمن: ٣٢١
الكلأ: ٢٣١	لحس الإناء: ٤٧	المأمومة: ٣٠٦
الكم: ٢٠٨	اللحمان: ١٧٩	المبارزة: ٣١٤
الكمام: ١٨١	اللحيان: ٣٥	المباركات: ٧٠
الكناية: ٢٤٤	اللحية: ٣٥	المباشرة: ٣٢٨
الكنيسة: ٢٤١	اللدد: ٣٣٥	المباهلة: ٢٤٧
الكنية: ٣٣٦	لزمه قبوله: ٤٣	المبرور: ١٥٢
الكهف: ٨٧	اللسان: ٣٠٩، ٢٩٨	المتاع: ٢٠٤
الكوة: ٢٠٢	لعمر الله: ٢٧٦	المتحرف: ٣١٤
الكوع: ٤٢	اللغو: ٢٧٥	

المتعة : ٢٥٧ ، ٢٥٤	المدّ : ٢٢٠	المسجد الأقصى : ١٧٢
المتيقظ : ٣٤١	المدّ : ٢٨٨	المستحشف : ٢٩٨
المتن : ٣٠٩	المدرار : ٩١	مسجد الخيف : ١٥٧
المثقال : ١١٣	المداس : ٢٨٩	المسربة : ٣٨
المثقل : ٢٩٥	المدري : ٢٣٣	المسرح : ١٠٨
المثقلة : ٣٠٦	المدى : ٢٢٨	المسك : ٤٠
المثلي : ١٩٣	مذهب الشافعي : ٣٠	المسكن : ١٣٦
المجاعة : ١٤٢	المدني : ٣٩	المسناة : ٣٣٨
المجبوب : ٢٥٦	مراح الغنم : ٥٩	المسيس : ٢٥٧
المجّة : ٤٥	المراح : ١٠٨	المشتركة : ٢٤٨
المجلل : ٩٢	المريع : ٩٢	المشرك : ٢٥٦
المجنون : ٤١	المرجف : ٣١٣	المشط : ٢٨٨
المجني عليه : ٢٩٣	المرقابة بالحمل : ٢٥٣	المشمش : ١٨٢
المحاباة في البيع : ٢٤١	المصر : ٣٢٧	المشوب : ١٨٠
المحاضر : ٣٣٢	المرض المخوف : ٢٤١	المصادفة : ٨٧
المحاطة : ٢٢٨	المرفق : ٣٥	المصحف : ٣٤
المحق : ٩١	المرق : ٢٣٠	المصدق : ١٠٥
المحاريب : ٦٠	المروءة : ٣٤١	المصراة : ١٨٣
المحظور : ٨٢	المريء : ٩٢ ، ١٦٤	المصل : ٢٨٠
المحل : ٢٠٥	المزارعة : ٢١٧	المظالم : ٩٠
المحلب : ١٠٨	المزدلفة : ١٥٥	المعاشرة : ٢٥٨
المحمل : ٢٢١	المزرعة : ٢٣١	المعاصي : ٩٠
محيي ومماتي : ٦٣	المزمار : ٣٢٦	مع التكبير : ٦١
المخاد : ٢٥٨	المسابقة : ٢٢٥	المعتوه : ٢٣٦
المخاليف : ٣٢١	المساحي : ٩٩	المعدن : ١١٥
المخارجة : ٢٤٤	المسافة : ١٣٥	المعدة : ٣٦
المخذل : ٣١٣	المساقاة : ٢١٦	المعا : ٣٠٩
مختصر : ٣٠	المسبحة : ٦٩	المعوذتان : ٧٦
المخنقة : ٢٨١	المستأمن : ٣٢٥	المعز : ١٠٣
المخيطة : ١٣٩	المسجد : ٤٠	المغشوش : ٣٤٣

المغمى عليه : ٥١	المهاياة : ٢٣٦	النحاس : ١٨٨
المغنم : ٣١٦	المهلكة : ٢٣٦	النخل والنخيل : ١١٥
المغيث : ٩٢	المهيمن : ٢٧٥	الندب : ١٠٠
المفتاح : ٢٢١	الموات والموتان : ٢٣١	النذر : ١٧٢
المفصل : ٣٥	الموت : ٩٤	النزاهة : ١٢٧
المفصل : ٦٥	المواظبة : ٧٦	النساء : ١٧٩
المقام المحمود : ٥٤	موجب البيع : ١٧٨	النسوة : ٨٠
مقدم الغائب : ٣٣٤	المور : ٢٩٤	النشاب : ٢٢٥
المقبرة : ٥٨	الموسى : ١٥٦	النشور : ٢٥٩
المقسم : ٣٣٧	المولى : ٢٣٩	النصاب : ١٠٢
المقصد : ٢٨٧	المؤلفة : ١١٩	نصارى العرب : ٣١٩
المقتر : ٢٥٧	المومياء : ٢٣٣	النصف : ٥٥
المقنعة : ٢٨٩	منى : ١٥٥	نض ثمنه : ١١٤
مكة : ١٣٣	المؤونة : ١١١	نضله : ٢٢٩
الملتزم : ١٥٩	المتزاب : ٣٠٠	النضو : ٣٢٥
الملحفة : ٢٨٩	الميل : ١٥٣ ، ٨١	النعام : ١٦٨
الملة : ٩٨	(ن)	النعل : ٢٨١
المماطلة : ١٠١	الناصية : ٢٥٣	النعم : ٢٣٤
المموه : ٨٣	الناض : ١١٢	نعم الوكيل : ٣١
المن : ٢٨١	نبد إليهم عهدهم : ٣٢١	النفاس : ٤٥
المنديل : ٢٨٢	النبيل : ١٨٨	نفر : ١٥٨
المتزر : ٢٨٢	النبذ : ٤٦	النفساء : ٤٩
المنائر : ١٩١	نتجت شاة... إلخ : ١١٨	نفس سائلة : ٣٢
المنارة : ١٣١	النثر : ٢٥٨	النفس : ٣٠٩
المنبر : ٨٥	النجاسة : ٤٦	النقط : ٢٣٣
المنكب : ٦١	النجاشي : ٩٧	النقد : ١١٤
المنجنيق : ٣٠١	نجد : ١٣٨	النقرة : ٢٤٣
المني : ٣٨	النجعة : ٢٣٤	نقرة الإبهام : ٣٠٩
المنطقة : ٣١٥	النجم : ٢٤٥	نقرة العين : ٣٠٩
المهابة : ١٤٩		النقض : ٢٧٧

النكاح: ٢٤٩	وادي محسر: ١٥٦	الوكاء: ٢٣٥
النكول: ٣٣٥	الوبر: ١٦٦	الوكالة: ٢٠٦
النمر: ١٦٨	الوتر: ٧٦	الولاء: ٢٤٥
نهر الدم: ٣٢٤	الوثاق: ٢٦٣	الولاء: ٦٥
النواضح: ١١٢	الوثن: ١٦٣	ولغ الكلب: ٤٧
النوافل: ٤٣	الوجنة: ٣٠٦	الوليمة: ٢٥٨
النور: ١٨١	وجهت وجهي: ٦١	وهزم الأحزاب: ١٥٣
النيلوفر: ١٤٢	وحده: ١٥٣	ولا يستنجي... إلخ: ٣٨
النيل: ٢٣٣	الوحد: ٧٧	
النبيء: ١٨٠	الوحي: ٢٩٦	(ي)
النية: ٣٤	الوداع: ١٥٨	
	الودي: ٢١٦	الياسمين: ١٤١
(هـ)	الودي: ٣٩	الياقوت: ٣٣
الهاون: ١٩١	الوديعة: ٢٠٧	يتأق: ١٣٤
الهجرة: ٣١٣	الورس: ١١٠	يتناول الفصل: ٧٥
الهدر: ٢٩٩	الورق: ١١٣	يتضلع: ١٥٨
الهدف: ٢٩٤	الورك: ٣٠٩، ٦٩	يتقاضاه: ٢١٥
الهدنة: ٣٢٢	الوزغ: ١٦٧	يثغر: ٢٩٩
الهدي: ١٥٦	الوسادة: ٢٨٩	اليد: ٣٠٩
الهرطمان: ١٠٩	وسطهم: ٧٩	اليربوع: ١٤٦
الهريسة: ٢٣٦	الوصال: ١٢٦	يدخر: ١١١
هزل: ٢١١	الوصية: ٢٤٠	يُدرج الإقامة: ٥٣
الهلل: ١٢٤	الوضوء: ٣٤	يرقى: ١٥٣
الهناء: ٩٢	الوطء: ٤٤	يرقد: ٢٠٨
الهواء: ٣٢٥	الوعاء: ٢٣٥	اليسار: ٧٢
الهبة: ٢٣٩	الوعظ: ٨٩	يساوي: ١٨٤
	وفق كفايتهم: ١٢١	يسقف: ٢٣١
(و)	وُفت: ٢٨٦	يسم البقر... إلخ: ١١٩
الوادي: ٩٣	الوقار: ٨٧	يشرع جناحاً: ٢٠١
واطأ: ١٨٥	الوقف: ٢٣٧	

يشم : ٢٨٠	يقل بطنه : ٦٨	يتف : ٣٤
يُضِر بها : ١٦٢	يهلك : ٣١٤	ينقمون : ٣١٢
يعرج : ١٣١	اليمامة : ٣٢١	ينبع : ٢٣١
يفرش رجله : ٦٩	يمس : ٣٥	يُنتج : ١٠٢
يفيئوا : ٣١٢ ، ٣١٤	اليمين الغموس : ٢٧٥	يهال عليه : ٩٨
يقفل : ٢٠٧	اليمين : ٣٠٩	يهوي : ٦٨

* * *

(٢)

الآيات القرآنية الكريمة الواردة في الكتاب

الآية	رقمها	الصفحة
سورة البقرة (٢)		
﴿من كان عدواً لله وملائكته ورسله...﴾	٩٨	٦٣
﴿ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله... الآية﴾	٢٠٧	١١٤
﴿يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر...﴾	٢٣٤	١٢٨
﴿فألان باشروهن...﴾	١٨٧	١٥٩
﴿فمن عفي له من أخيه...﴾	١٧٨	٢٢٨
﴿واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس...﴾	٤٨	٣١٩
سورة آل عمران (٣)		
﴿إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا﴾	١٢٢	٣٣٨
سورة النساء (٤)		
﴿ولا تؤتوا السفهاء أموالكم﴾	٥	٢٠٠
﴿محصنين غير مسافحين﴾	٢٤	٣٢٣
﴿ومن لم يستطع منكم طولاً... الآية﴾	٢٥	٣٢٣
﴿والمحصنات من النساء﴾	٢٤	٣٢٤
﴿فإذا أحصن... الآية﴾	٢٥	٣٢٤

الآية	رقمها	الصفحة
سورة المائدة (٥)		
﴿وامسحوا برؤوسكم... الآية﴾	٦	٣٠٥
﴿والمحصنات من المؤمنات والمحصنات... الآية﴾	٥	٣٢٣
سورة الأنعام (٦)		
﴿قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين﴾	١٦٢	٦٢
سورة الأعراف (٧)		
﴿واختار موسى قومه﴾	١٥٥	١٤٥
﴿إني أخاف عليكم عذاب يوم أليم﴾	٥٩	٣٠٥
﴿ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين﴾	١٣٠	٣٢٧
سورة الأنفال (٨)		
﴿ليهلك من هلك عن بينة﴾	٤٢	٣١٥
سورة التوبة (٩)		
﴿أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة﴾	٣٨	٢٢٨
سورة يوسف (١٢)		
﴿ولدار الآخرة خير للذين اتقوا﴾	١٠٩	٩٠
﴿وشروه بثمن بخس﴾	٢٠	١١٤
﴿يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا... الآية﴾	٩١	٢٩٤
سورة الرعد (١٣)		
﴿أولم يروا أنا تأتي الأرض ننقصها من أطرافها﴾	٤١	٤١

الآية	رقمها	الصفحة
سورة إبراهيم (١٤)		
﴿رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين﴾	٤١	٦٣
سورة النحل (١٦)		
﴿أخرجكم من بطون أمهاتكم... الآية﴾	٧٨	٧٩
سورة الإسراء (١٧)		
﴿عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً﴾	٧٩	٥٤
﴿سبحان الذي أسرى بعبده... الآية﴾	١	٧١
﴿إن قتلهم كان خطأ كبيراً﴾	٣١	٢٩٤
﴿وقضينا إلى بني إسرائيل﴾	٤	٣٣١
سورة الكهف (١٨)		
﴿ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً﴾	٢٣ - ٢٤	٩٩
سورة طه (٢٠)		
﴿إن لبئس إلا عشراً﴾	١٠٣	١٢٨
سورة الحج (٢٢)		
﴿تهوي به الريح﴾	٣١	٦٨
﴿وافعلوا الخير﴾	٧٧	٢٣٧
سورة الفرقان (٢٥)		
﴿لنحيي به بلدة ميتاً﴾	٤٩	٩٤
سورة الشعراء (٢٦)		
﴿قال فرعون: وما رب العالمين قال رب السموات... الآية﴾	٢٤	٦٤

الآية	رقمها	الصفحة
سورة القصص (٢٨)		
﴿امراتين تزدودان﴾	٢٣	٣٣٨
﴿ولو كنت بجانب الغربي﴾	٤٤	٩٠
سورة لقمان (٣١)		
﴿ولا تصغرُ خدك للناس﴾	١٨	٣٠٨
سورة الأحزاب (٣٣)		
﴿فلما قضى زيد منها وطراً﴾	٣٧	١١٦
﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم... الآية﴾	٩	١٥٣
﴿يا أيها النبي قل لأزواجك﴾	٢٩	٢٥٣
﴿وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم﴾	٧	٦٣
سورة فاطر (٣٥)		
﴿إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا﴾	٤١	٣٣٨
سورة يس (٣٦)		
﴿وآية لهم الأرض الميتة﴾	٣٢	٩٤
﴿ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم﴾	٦٧	٢٢٤
سورة الزخرف (٤٣)		
﴿ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة... الآية﴾	٦٠	٢٢٩
سورة الدخان (٤٤)		
﴿وزوجناهم بحور عين﴾	٥٤	١١٦
سورة محمد (١٤٧)		
﴿حتى تضع الحرب أوزارها﴾	٤	٣١٧ و ٨٣

الآية	رقمها	الصفحة
سورة ق (٥٠)		
﴿وما لها من فروج﴾	٦	٨٠
﴿والنخل باسقات﴾	١٠	١١٥
سورة الطور (٥٢)		
﴿أم لهم سلم يستمعون فيه﴾	٣٨	٣٣٨
﴿يوم تمور السماء موراً﴾	٩	٢٩٤
سورة النجم (٥٣)		
﴿والنجم إذا هوى﴾	١	٦٨
﴿فأوحى إلى عبده﴾	١٠	٧١
سورة القمر (٥٤)		
﴿أعجاز نخل منقعر﴾	٢٠	١١٥
سورة الرحمن (٥٥)		
﴿عينان تجريان﴾	٥٠	٣٣٨
سورة الواقعة (٥٦)		
﴿أفرأيت ما تمنون﴾	٥٨	٣٨
سورة الحاقة (٦٩)		
﴿ثمانية أيام﴾	٧	١٢٨
سورة نوح (٧١)		
﴿رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات﴾	٢٨	٦٢
سورة قريش (١٠٦)		
﴿إيلاف قريش إيلافهم﴾	١	٢٥١

* * *

(٣)
الأحاديث الواردة في الكتاب

الصفحة	الحديث
٧٩	قال النبي ﷺ: «الأيمن أحق بنفسها... الحديث».
٧٦	قال ﷺ: «من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه».
١٣٧	عن جابر أن النبي ﷺ قال: «إن الله تعالى سمى المدينة طابة» رواه مسلم.
١٤٧	حديث: «لا يختل خلاها».
	عن ابن عباس: قال: قال رسول الله ﷺ: «نزل الحجر الأسود من الجنة وهو أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا بني آدم» رواه
١٥٠	الترمذي وقال حسن صحيح.
١٥٨	ماء زمزم لما شرب له.
	في صحيح مسلم أن ابن عمر رضي الله عنهما أعتق عبداً كان
١٨٥	ضربه، ثم قال: مالي فيه من الأجر ما يسوي هذا.
٢١٦	ثبت عن النبي ﷺ النهي عن تسمية العنب كرمًا.
٢٥٨	في صحيح البخاري عن سهل بن سعد قال: «لما عرس أبو أسيد».
	عن رسول الله ﷺ أنه يقال - أي في الأشهر الحرم - : «ذو القعدة
٣٠٣	وذو الحجة والمحرم ورجب».
	«إن رسول الله ﷺ قضى أن الخراج بالضمان» رواه الترمذي
٣٢٢	وأبو داود.
٣٤٣	قوله ﷺ: «... ويسعى بذمتهم أدناهم».
٣٤٣	قوله ﷺ: «من صلى الصبح فهو في ذمة الله ورسوله».

* * *

(٤)
فهرس الأعلام

٨:٨٩ ، ١١:٩١ ، ١٤:٩٢ و ١٥ ،
٨:٩٣ و ١١ ، ١٤:١٠٦ ، ١٠:١٠٧ ،
٧ ، ٤:١١١ ، ٤:١١٢ ،
١:١١٧ ، ٩:١٢٠ ، ٩:١٤٤ ،
١٠:١٤٦ و ١٥ ، ١:١٥١ ،
١٣:١٥٦ و ١٤ ، ٤:٧٦١ و ٧ ،
١٤:١٦٢ ، ٤:١٦٣ ، ٢:١٧٥ ،
١١:١٧٦ و ١٣ ، ١٨٠ : ٤ و ٧ ،
١:١٨٧ ، ١٠:١٨٩ و ١١ ،
٥:١٩٥ و ٧ ، ٣:١٩٨ ، ١:١٩٩ ،
١٠:٢٠٥ ، ٦:٢٠٧ و ٧ ،
١٥:٢٠٨ ، ٩:٢١٢ ، ٤:٢١٧ ،
١:٢٢١ ، ٨:٢٢٥ ، ١٤:٢٢٧ ،
٧:٢٣١ ، ٤:٢٣٦ و ٥ ، ٢:٢٣٧ ،
١٦:٢٤٠ ، ١٢:٢٤٣ ، ٥:٢٤٤ ،
٤:٢٤٧ ، ٤:٢٥٤ و ٨ ، ٤:٢٥٩ ،
٥:٢٧٧ ، ١٢:٢٨٦ ، ١:٢٩٣ ،
١٠:٢٩٦ ، ١٣:٢٩٨ ، ٥:٣١٤ ،
٩:٣١٥ ، ١٢:٣١٦ ، ٥:٣١٨ ،
١:٣٣١ ، ١:٣٣٥ و ٨ ، ٥:٣٣٩

(أ)

إبراهيم عليه السلام ٦:٦٢ (*) ، ١٢:٧١ ،
إبراهيم النخعي ٨:١٣٣ ،
الأخفش ٢:٤٥ ، ٩:١٦١ ، ٤:١٦٧ ،
١٧٥:٧ و ٨ ، ١٠:١٧٧ ، ٦:٢٠٨ ،
٦:٢١٩ ،
الأزرقى ١٣:١٥٧ ،
أصحمة ٢:٩٧ ،
الأصمعي ٣:١٠٥ ، ٢٠:١١٠ ،
٩:١٢٠ ، ٤:١٣٩ ، ١٢:١٤٦ ،
١٣ ، ١٤:١٦١ ، ١:١٦٣ ،
١:١٦٤ ، ٧:١٨٢ ، ٨:١٩٧ ،
٥:٢٧٦ ، ١٠:٢٨٥ ، ١٢:٢٨٦ ،
١٢:٢٩٦ ، ١:٣٢١ ، ١٦:٣٣٥ ،
٥:٣٣٦ ،
الأزهري ٦:٣٠ ، ١٠:٥٣ ، ١٥:٥٦ ،
١:٥٩ و ٦ و ١١ ، ٩:٦١ ،
٣:٦٢ ، ١١:٦٨ ، ٤:٧٠ و ١٣ ،
٣:٧٩ ، ٤:٨٠ و ١٠ و ١٢ ،
١١:٨١ ، ١٠:٨٢ ، ٣:٨٦ و ٧ ،

(*) الرقم الأول للصفحة والثاني للسطر.

ابن الأعرابي ٢:٤٧ ، ١١:٥٣ ،
١٥١:٦ ، ١٦٤:٢ ، ١٧١:١٢ ،
١٨٢:٦ ، ١٨٩:١٠ ، ١٩٠:٢ ،
١٩٨:٣ ، ٢١٢:١٤ ، ٢٤٦:٣ ،
٢٨٢:١٦ ، ٣١٥:٩

الأعمش ٣:١٨٥

إمام الحرمين ١١:١٩٨

الأموي ٤:١٠٧

أمية بن أبي الصلت: ١٣:٦٦

ابن الأنباري ١٨:١١٠ ، ١٦٣:١٠ —
١١

(ب)

ابن برّي ٧:١٠٤

البغوي ١٤:١٤٧ ، ١٣:١٦٤

أبو البقاء العكبري ١١:١٦٦

البيهقي ٦:١٠٥

(ت)

الترمذي ١٧:١٥٠

(ث)

ثعلب ١١:٦٨ ، ١٣:١٦١ ، ٧:١٩١

الثعلبي ١١:١٧٨

(ج)

جابر ١١:١٤٤

الجبان ٢:٢١٩

ابن جني ٦:٢٤٩

ابن الجواليقي ٣:٣٢ ، ١٤:٧١ ،
١٤١:١٣ ، ١٧٦:٦ ، ١٨٣:٥ ،
١٩١:١٦ ، ١٩٧:١١ ، ٢٠٢:١ ،
٢٢٥:١ ، ٢٤١:٤ ، ٣٠١:١٢ ،
٣٠٢:١ ، ٣٤٢:٥ و ٦ و ١٥ و ١٦ ،
الجوهري ١١:٣٣ ، ١٥:٣٩ ،
٤٠:٧ ، ٤٤:٣ ، ٤٥:٢ ، ٤٧:٨ ،
٥٥:١٠ ، ٥٦:١٣ ، ٦٠:٧ و ١٣ ،
٧٥:٢ ، ٧٧:١٦ ، ٨١:١ ،
٨٣:٢ ، ٨٥:١٤ ، ٨٨:١ و ٤ ،
٩٠:٩ ، ٩٤:٧ ، ٩٥:٨ ،
٩٦:١٥ ، ١٠١:٩ ، ١٠٦:٨ و ٩ ،
١٠٧:٤ ، ١١٠:٤ ، ١١١:٥ و ٦ ،
١٣ و ١٧ و ١١٢:١٨ ،
١١٧:١٣ ، ١٢٠:١١ ، ١٢٣:٦ ،
١٣٥:١٠ و ١٢ ، ١٣٨:١٠ ،
١٤٣:٢ و ٦ ، ١٤٧:١٠ ،
١٥١:١٣ ، ١٥٦:١٦ ، ١٦١:٧ ،
١٤ و ١٦٣:١٤ ، ١٦٦:٦ و ١٥ ،
١٦٨:٢ و ١٣ و ١٦ ، ١٦٩:١٦ ،
١٧٠:١٤ ، ١٧١:١٣ ، ١٧٥:٥ ،
١٧٧:٤ ، ١٧٨:١ ، ١٨٠:٦ ،
١٨١:١ و ٩ و ١٠ و ١٨٢:٣ و ١٠ ،
١٨٣:١٤ ، ١٨٤:١٢ ، ١٨٦:١٠ ،
١٢ و ١٨٩:٣ و ٦ ، ١٩٠:١ ،
٢ و ٨ و ٩ و ١٩١:٣ و ١١ ،
١٤ و ١٩٣:٣ و ٥ ، ٢٠١:٣ ،
٢٠٢:١١ ، ٢٠٤:٦ و ٨ و ٩ ،
٢٠٥:٢ ، ٢٠٨:٥ ، ٢٠٩:٢ ،
٢١٠:٣ ، ٢٢٢:١٢ ، ٢٢٣:٩

ابن دريد ٨: ٢١٠ ، ٤: ٢٣٤

(ر)

الرافعي ١: ٢١٩ ، ٦: ٢٤٧

(ز)

الزبيدي ٢: ٣٠ ، ١٧: ٤٤ ، ٥: ٢٩٠
و ٦: ٣٠٠

الزجاج ٣: ٦٢ ، ١١: ١٦١ و ١٢ ،
١٠: ١٦٣ ، ٣: ١٦٤ ، ١٠: ١٧٥ ،
١: ١٩٧

الزجاجي ٥: ١٦٨ ، ٣: ٢٤٩ ،
٢: ٢٩٦

أبو زيد ٨: ٤٧ ، ٤: ١٧٠ ، ٨: ٢٣٤ ،
٢: ٣٣٤ ، ١٥: ٣٤١

(س)

السجستاني [أبو حاتم] ١: ٥٧ ،
١٢: ١٦٦ ، ١: ١٧٠ و ٤ ، ٥: ٣٣٨

أبو سعيد السمعي ١: ١١١
ابن السكيت ٢: ٤٥ ، ٢: ٨٣

١٧: ٨٥ ، ٨: ٩٥ ، ١٦: ١٣٩ ،
٨: ١٦١ ، ٧: ١٨٦ ، ٨: ١٩٠

٤: ١٩٣ ، ٤: ٢٤٢ ، ١٤: ٢٤٨ ،
٧: ٢٨٠ ، ١٣: ٢٩٦ ، ٧: ٣٢٥

٤: ٣٤٤ ، ١٢: ٣٣٣

أبو سماك العلوي ١٣: ١٧٨

سيبويه ٤: ١٢٣ ، ١١: ١٢٤ ،
١٤: ١٤٠ ، ١٠: ١٥١ ، ٧: ١٧٧

٩: ١٩١ ، ١٤: ٣٠١ ، ١٦: ٣١٧

٤: ٢٣٧ ، ١٢: ٢٤٣ ، ٦: ٢٤٥

١٦: ٢٤٦ ، ١: ٢٥٠ و ١٨

٧: ٢٥٢ ، ١١: ٢٥٤ ، ٦: ٢٧٧ و ٩

١١ ، ٧: ٢٨٠ و ١٤ ، ٣: ٢٨١

١٠: ٢٨٢ و ١٨ ، ١: ٢٨٣

١٠: ٢٨٦ ، ٣: ٢٨٧ و ٩ ، ٦: ٢٨٩

و ١٣ ، ٤: ٢٩٥ و ٦ ، ١٣: ٢٩٦

١١: ٢٩٧ ، ١٢: ٣٠١ ، ١: ٣٠٢

٨: ٣٠٣ ، ٦: ٣٠٦ ، ٩: ٣٠٨ و ١٠

١٠: ٣١٧ ، ١٣: ٣١٨ ، ٢: ٣٢٨

٢: ٣٣٣ ، ٢: ٣٣٤ ، ١: ٣٣٥

و ١٦ ، ٢: ٣٣٨ ، ٤: ٣٣٩

الجويني أبو محمد ١٢: ١٧٩

(ح)

أبو حامد: ١١: ١٦٤

أبو حامد الغزالي ٨: ١٨١ ، ٣: ٢٤٧

و ٨ ، ٥: ٣٣٣

الحريري ٧: ١٤٥

حسين بن فضل: ٥: ٦٤

القاضي حسين ٥: ٢٥٠ و ٦

حمزة ١٣: ١٧٨

أبو حنيفة الدينوري ٨: ١٧٩

أبو حنيفة النعمان ٨: ٢٥٠

(خ)

الخطابي ١٣: ٢٠٨

الخليل بن أحمد ١٥: ٥٧ ، ١٣: ٦٨

١٤: ١٤٠ ، ٦: ١٧٥ ، ٨: ٢٧٥

٧: ٢٩٠

الخطيب البغدادي ٢١: ١١٠

ابن سيده ١٠:٢٠٦ ، ٦:٢٧٧ ، ١:٣٠٦

السدي ٣:٣٢٤

(ش)

الشعبي ٣:٣٢٤

(ص)

الصيمري ١٠:١٢٩

(ط)

ابن طريف ١١:٢٠٧

(ع)

عائشة (رضي الله عنها) ١٤:١٣٠

العباس ١٢:١٥٧ ، ٩ و ٨ و ٦:١٥٤

عبد الله بن بري ١٣:٢٥٥

عبد الله بن سعيد الأموي ١٧:١٥٦

عبد الله بن عمر ٥:٣٠٤ ، ٣:٣٢٤

عبد مناف ١١:١٥٧

عبد الله بن عباس ١٢:١٥٧

١٠:٢٤٧

أبو عبيد ٥:٦٢ ، ١٣:١١٦

١٢:١٤٦ ، ١٢:١٧٧ ، ٦:٢٠٧

١٤:٢٢٧ ، ٨:٢٧٥ ، ١٦:٣٣٥

أبو عبيدة ٣:٣٢ ، ٤:٦٤ ، ٨:٩٥

١٣:١١٧ ، ١:١٤٠ ، ١:١٦٦

١١:١٧٥ ، ٣:١٨٢ ، ٨:٢٧٥

٧:٢٨٠ ، ١٣:٣٤٤ ، ٤:٣٤٤

عبد المطلب ١١:١٥٧

عطاء ١١:١٤٤

أبو علي الفارسي ٧:٢٤٩

علي بن عبد الله بن عباس: ١٢:١٥٧

أبو عمر الزاهد ١٥:١٠٥

١٣:١٨٩ ، ٨:١٩٠ ، ٧:٢٨٣

أبو عمرو الشيباني ١٠:١٦١ ، ٤:٢٧١

أبو عمرو بن العلاء ٢:١٩٤ ، ٦:٢٣٧

القاضي عياض ٦:٦٥ ، ٢:٣٢٩

(ف)

ابن فارس ٩:٣٦ ، ١٢:٦٨ ، ٤:٩٤

١٧:١٠٦ ، ١٧:١٦٣ ، ٣:١٦٥

١٤:١٧٠ ، ٤:١٨٤ ، ١٣:١٨٦

١١:٢٢٣ ، ٨:٢٣٤ ، ١:٢٥٠

٧:٢٥٢ ، ٦:٢٧٧ ، ١٦:٢٨٢

٥:٢٩٠ ، ١٣:٣١٣ ، ١:٣٢٨

٣ و ٤:٣٣٩ ، ١٢:٣٤١

الفراء ١٢:٤٤ ، ٤:٦٤ ، ١:٨٤

١٧:٨٥ ، ٤:٨٨ ، ١٤:١١١

١٧:١٥٦ ، ١:١٦٤ ، ١١:١٧٨

١٨:٢٣٧ ، ١٥:٢٥٣ ، ١٣:٢٥٥

٣:٣٠٢ ، ١٤:٣١٢

أبو الفتح الهمداني ٥:١٥٥

(ق)

أبو القاسم بن كج ٣:٣٣٣

أبو القاسم القشيري ١٦:٧٠

ابن قتيبة ٩:٥٠ ، ١٦:٦٩ ، ٢:٧٢

٩:٧٦ ، ٤:٩٧ ، ١٤:١١٦

٣:١٥١ ، ١:١٧٥ ، ٦:١٨٢

١٥:١٨٥ ، ١٢:٢٤٥ ، ٣:٢٨١

١٣:٢٩٦ ، ٢:٢٩٧

قصي بن كلاب ١٠:١٥٧

قطرب ١:١٦٦

القفال المروزي ١١:٦٠

(ك)

الكسائي ٢:٣٠ ، ١٣:١١٦ ،
١٢٩:٣ ، ١٥٦:١٥ ، ١٦ ، ٢:١٦٤ ،
١٧٨:١٤ ، ١٩٣:٥ ، ٢٠٧:٦ ،
٢٣٤:٧ ، ٢٣٧:٧ ، ٢٨٢:١٩

(م)

المازني ٧:١٧٥

مالك ١٢:١٢٤

الموردي ١٣:٧١ ، ١٠١:٦ ،
١٢١:١ ، ١٢٩:١٠ ، ١٣٣:٧ ،
١٤٤:١٠ ، ١٥٤:١٦

ابن المبارك ٢٠:١١٠

المبرد ١١:١٥١ ، ١١:١٩٠ ،
٢٤٦:٤ ، ٢٥٣:١٤ ، ٣٠٤:١٣

١٠:٣١٧

المتولي ٩:٢٠٤

مجاهد ١١:٨٨

المحاملي ٣:٩٨

محمد بن إدريس الشافعي ٥:٣٠ ،
١٤ ، ٣١:٤ ، ٣٢:١١ ، ٥٩:٥

١١:٧٠ ، ١١:١٢٦ ، ١٣٤:١١

١٤٦:١٠ ، ١٤٧:٦ ، ١٥٤:٢

٦ ، ١٥٦:٩ ، ١٦٥:٢

١٨١:٨ ، ١٩٦:٨ ، ١١

٢١٦:٨ ، ٢١٧:٣ ، ١٥

٢٢٧:١٠ ، ٢٣٧:٨ ، ٢٨٢:٦

أبو محمد الأبهري ١٠:١١٦

المرزوقي ٤:١٨٥

أبو معاذ النحوي ٥:٦٤

أبو مروان بن سراج ٣:٣٢٩

معقل بن يسار ٣:١٧٩

ابن مسعود ٨:٥٥ ، ٣:٣٢٤

أبو موسى الأشعري ٧:٨٧

(ن)

النحاس [أبو جعفر] ٢:٣٠ ، ٤:٤٢ ،

١٢٠:١٠ ، ١٢٣:٤ ، ١٦٣:١٦

١٧ ، ٣٠٣:١٤ ، ٣٠٤:٢ و ١٣

النخعي ٣:٣٢٤

(هـ)

بنو هاشم بن عبد مناف ١:٨٢

هاشم بن عبد مناف ١١:١٥٧

الهروري ١٤:٥٩ ، ١١٠:٩ ، ١٨٠:٤

١٨٤:٩ ، ١٨٦:١٠ ، ٣٣٨:٦

أبو هريرة ٥:٣٠٤

(و)

الواحدي ٦:٥٦ ، ٦:٦٤ ، ٦٥:٥

٦ ، ٨٢:٤ ، ٨٤:٢ ، ٨٨:٩

١٦١:١١ ، ١٦٣:١٠ ، ١٦٦:١٣

١٦٨:٥ ، ١٩٧:١ ، ٢١٩:٤

٢٤٩:١ و ٣ ، ٢٧٦:٦ ، ٢٩٣:٢

(٥)

أسماء الكتب الواردة في الكتاب

كتاب الإرشاد لإمام الحرمين.	كتاب شرح الفصيح.
كتاب الأحكام السلطانية للماوردي.	كتاب الصحاح.
كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة.	كتاب صحيح البخاري.
كتاب الأذكار للنووي.	كتاب صحيح مسلم.
كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت.	كتاب العدة.
كتاب تاريخ مكة للأزرقي.	كتاب غريب الحديث.
كتاب التبيان لأبي البقاء.	كتاب غريب المصنف.
كتاب التتمة.	كتاب الفرق والجمع لأبي محمد الجويني.
كتاب تثقيف اللسان للصقلي.	كتاب الكتاب لسيبويه.
كتاب التنبيه.	كتاب المجمل لابن فارس.
كتاب تهذيب الأسماء واللغات.	كتاب المحكم لابن سيده.
كتاب التهذيب للأزهري.	كتاب مختصر العين للزبيدي.
كتاب الحاوي.	كتاب مختصر المزني.
كتاب الحجة — المذهب القديم — .	كتاب المشارق والمطالع.
كتاب الدرّة للحريري.	كتاب مطالع الأنوار.
كتاب رياض الصالحين.	كتاب المناسك.
كتاب الشامل.	كتاب المذهب.
كتاب شرح التلخيص.	

* * *

(٦)

الفهرس ، وفيه عناوين الكتب والأبواب

١٨٧	باب السلم إلى الصلح	٥	المقدمة
٢٠١	كتاب الصلح إلى الإجارة		ترجمة الإمام
٢١٥	باب القراض	٧	أبي إسحاق الشيرازي
٢١٩	باب الإجارة إلى اللقطة	١٣	ترجمة الإمام النووي
٢٣٥	باب اللقطة إلى النكاح	٢٠	مخطوطات الكتاب
٢٤٩	كتاب النكاح إلى الطلاق	٢٥	النص المحقق
٢٦٣	كتاب الطلاق إلى الأيمان	٢٧	مقدمة المؤلف
٢٧٥	كتاب الأيمان	٣١	الطهارة
٢٨٥	كتاب العدد إلى الجنائيات	٤٩	كتاب الصلاة
٢٩٣	كتاب الجنائيات	٦١	باب صفة الصلاة
٢٩٩	باب العفو والقصاص	٧٥	باب فروض الصلاة وسننها
٣٠٣	باب الديات	١٠١	كتاب الزكاة
٣٠٩	فصل فيما يؤث من الأعضاء	١٢٣	كتاب الصيام
٣١١	باب العاقلة إلى الحدود	١٣٣	كتاب الحج
٣٢٣	كتاب الحدود إلى الأقضية	١٤٩	باب صفة الحج
٣٣١	كتاب الأقضية	١٦١	باب صفة العمرة إلى البيوع
٣٤١	كتاب الشهادات إلى آخر الكتاب	١٧٥	كتاب البيوع

* * *





